

Athletic

LAS LESIONES VUELVEN A CEBARSE CON YERAY



Una nueva dolencia muscular le tendrá de baja dos semanas. El central solo completó ocho partidos la pasada temporada **P44**

A partir de abril

REINO UNIDO EXIGIRÁ UN PERMISO ELECTRÓNICO A LOS TURISTAS DE LA UE **P26**

Mata a su mujer en Bilbao tras recibir el alta en Urgencias por un brote psicótico

La víctima, de 31 años, había llamado a sus suegros al agravarse la enfermedad de su pareja

Yamely Gonzales llevaba doce años con Pablo V.C., de 34 años y en tratamiento psiquiátrico desde hace tiempo. Acababan de estrenar su piso en Santutxu y en la Er-

tzaintza no hay constancia de ninguna denuncia por malos tratos. La mujer fue asesinada en la noche del miércoles por su pareja, que había acudido horas antes

acompañado por ella y por sus padres -llegados desde Valladolid alertados por la víctima- para que le atendieran en la Unidad de Psiquiatría de Basurto. Los fa-

cultativos descartaron el ingreso pese al brote psicótico y le dieron el alta. Nada más volver la familia al domicilio sobrevino la tragedia.

A. DE LAS HERAS P2 EDIT. P22

NUEVO HITO ESPACIAL

«Desde aquí parece un mundo perfecto»

El millonario Isaacman y la ingeniera Gillis hacen historia al asomarse al espacio en el primer paseo de carácter privado **P34**

Isaacman en el momento crítico de salir por la escotilla de la Crew Dragon, con una impresionante vista de la Tierra. **SPACE X**



Sánchez recibe a Edmundo González pero rebaja el alcance político de la cita



Sánchez limitó al «ámbito privado» el encuentro en Moncloa con Edmundo González, un día después de que el Congreso respaldase al opositor venezolano como legítimo presidente electo, y a pesar de las presiones del PP. **P16**

Otegi rectifica y pide ahora que Maduro «presente las actas» tras haber legitimado su victoria **P17**

El BCE rebaja el precio del dinero otro 0,25% y deja el tipo de referencia en el 3,5%

Con la economía prácticamente estancada y los precios dando un ligero alivio, el BCE ha rebajado otro 0,25% el dinero para activar el consumo y no descarta nuevos recortes. **P30 EDIT. P22**

El regulador se muestra «confiado» en que la inflación se sitúe en el 2% en la zona euro

El PSE acusa al PNV, su socio en Getxo, de ocultar información sobre el caso del palacete derribado

«No nos han pasado el expediente». El PSE, socio del PNV en el Ayuntamiento de Getxo, acusa a los jeltzales de ocultarle información sobre el fiasco del palacete derribado. **P5**

Una sola cerveza daría positivo si se baja la tasa de alcohol al 0,2 como plantea Marlaska **P12**

Esquelas	15
Tus Anuncios	41
Vivir	42
El tiempo	55
Pasatiempos	56
Agenda	58
Gente&TV	60
Televisión	62

Exviceconsejero busca empleo con un anuncio en las redes sociales

Hernando Lacalle trabajó en Economía y es el primer alto cargo público vasco que utiliza esta fórmula

Fue responsable de Finanzas y Presupuestos en el Gobierno de Urkullu con el cargo de viceconsejero y ahora ha puesto un anuncio en LinkedIn, con un mensaje claro: busca trabajo. **P32**



El padre de Yameli y otros familiares de la joven asesinada, en la vivienda donde se cometió el crimen, en la calle Ortutxueta de Bilbao. MAIKA SALGUERO

Yamely fue asesinada por su pareja, que acababa de recibir el alta en Basurto

Sus padres y la víctima le llevaron al hospital horas antes del crimen porque su problema psiquiátrico se había agravado

AINHOA
DE LAS HERAS



BILBAO. Yamely Gonzales, peruana de 31 años, sabía que su pareja, Pablo V. C., español de 34 años, estaba enfermo y en tratamiento, pero nunca pensó que podía llegar a matarla. Llevaban juntos doce años, en los que la Policía no tiene constancia de ninguna denuncia por malos tra-

tos, según reveló ayer el consejero vasco de Seguridad, Bingen Zupiria. Acababan de estrenar con mucha ilusión su nueva vivienda, en el número 24 de la calle Ortutxueta, entre los barrios de Atxuri y Santutxu, en el entorno de Mina del Morro, donde se cometió el crimen.

El joven llevaba unos días «raro», según las palabras de su compañera sentimental. Pablo había llamado a su abuela, con quien mantenía una estrecha relación, y ella también notó que algo no iba bien en su cabeza. Había empezado a consumir drogas en la adolescencia, a los 17 años, y, según su familia, esto había contribuido a desencadenarle problemas psiquiátricos. Sin embargo, llevaba un tiempo estable y sin sufrir ningún brote psicótico. Hasta el miércoles, 11 de septiembre.

Tras la extraña conversación con su abuela, ésta, preocupada, avisó a los padres de Pablo, que a su vez se comunicaron con su propio hijo y con Yamely, quien les confirmó sus sospechas.

Pablo estaba mal. Los progenitores no lo dudaron. Se desplazaron desde Valladolid hasta Bilbao, casi tres horas de viaje en coche, para estar con la pareja. Los cuatro fueron juntos hasta la unidad de Urgencias del hospital de Basurto la tarde de ese mismo día. Allí fue atendido por especialistas en psiquiatría.

En apenas 15 minutos

La investigación del juzgado de violencia sobre la mujer de Bilbao que se encargue de la instrucción tendrá que determinar si el hombre sufría un episodio de alteración de la realidad. Este dato resultará fundamental para el tra-

LAS CLAVES

GRITOS Y RUIDOS

Los progenitores fueron a aparcar el coche y dejaron a la pareja en casa, donde se cometió el homicidio

RESPONSABILIDAD

De confirmarse la enfermedad mental, podría considerarse como una eximente completa

tamiento del caso. De confirmarse que la enfermedad mental le afectó a sus actos en el momento del ataque, podría considerarse como una eximente completa de su responsabilidad penal.

Bijan Alizadeh, el joven iraní que acuchilló a once peatones y

mató a un profesor jubilado en Santutxu el 14 de noviembre de 2011, fue sometido a juicio un año después, pero se acordó una medida de seguridad de internamiento en centro psiquiátrico por un máximo de 20 años al probarse que «presentaba una sintomatología de carácter delirante que anulaba sus capacidades» en el momento de los hechos.

Sin embargo, los médicos no dejaron a Pablo V.C. ingresado en el hospital bilbaíno sino que le dieron alta. La familia regresó entonces a Ortutxueta, donde tenían pensado pasar la noche todos los juntos. Como no había ningún sitio para aparcar el vehículo por la zona, los padres de él dejaron a la pareja en la puerta de su casa y metieron el coche en el parking de un hotel cercano. Apenas tardaron 15 minutos en estacionar. Cuando salieron del

La madre de la víctima le ofreció dormir en su casa porque él estaba «muy alterado»

establecimiento hotelero, se extrañaron al ver un coche patrulla de la Policía Municipal al pie del edificio donde residían su hijo y su novia.

Algún vecino había llamado a los servicios de emergencia al escuchar gritos y ruidos procedentes del segundo piso. Pasaban unos minutos de la una de la madrugada en una noche lluviosa. Una patrulla de la Ertzaintza también llegó en ese momento. Al entrar los agentes en la vivienda, se encontraron con una escena dantesca.

Con unas tijeras

El joven había atacado a la mujer con la que compartía su vida desde hacía más de una década con unas tijeras y le había provocado graves heridas en la cara y el cuello, el abdomen y otras partes del cuerpo. Los policías pidieron por la emisora una ambulancia urgente para atender a la víctima. Sin embargo, ya no se podía hacer nada por salvar a Yameli. Había fallecido asesinada.

Él estaba ensangrentado y también había manchas por las paredes y por el suelo. Pronunciaba palabras incoherentes y tenía la mirada perdida, incluso cuando le colocaban las esposas para detenerle acusado de un delito flagrante de homicidio.

El hombre fue trasladado de nuevo al hospital de Basurto, esta vez en calidad de detenido, donde permanecía al cierre de esta edición. Al tratarse de un crimen, el primero por violencia de género de este año en Bizkaia, la investigación recayó en la Ertzaintza. El domicilio quedó precintado y fue inspeccionado por agentes de la Unidad de Policía Científica (UPC), con equipos de protección individual y mascarillas, que recogieron numerosas evidencias. Las forenses patólogas de guardia en el Instituto vasco de Medicina Legal (IVML) que procedieron al levantamiento del cadáver confirmaron que la causa de la muerte de la mujer habían sido los múltiples cortes de arma blanca que presentaba.

Expertos en psiquiatría consultados por este periódico señalan que, en contra de la creencia popular, los pacientes psicóticos no suelen ser agresivos y que sólo un mínimo porcentaje de ellos presenta conductas violentas. Precisamente, ese parecía el perfil del presunto homicida, al menos hasta anteayer. Las mismas fuentes advierten también de que no hay camas suficientes en todos los hospitales para ingresar a la cifra creciente de enfermos mentales que hay en Bizkaia.

I. JUEZ/A. HERAS

BILBAO. La víctima hizo una última llamada telefónica a su madre antes del crimen para expresarle su preocupación porque veía a su pareja «muy alterada» tras regresar del trabajo. La mujer, teniendo en cuenta el historial de problemas psiquiátricos del novio de su hija, llegó a ofrecerle que durmiera en su casa esa noche. Por desgracia, la joven de origen peruano rechazó la invitación y prefirió quedarse en Ortutxueta, donde su novio la mató poco después, según informó ETB.

La mujer, a la que aún no le habían comunicado oficialmente

el fallecimiento, y su hijo, hermano de Yameli, se presentaron ayer a media mañana en la vivienda de su hija. Vestida de gris y entre muestras de angustia, temiéndose lo peor, bajó la cuesta en estado de shock. Patrulleros de la Ertzaintza se acercaron a los dos familiares y les introdujeron en un furgón para que no se enteraran de la tragedia por los periodistas. El vehículo policial les condujo hasta una comisaría, donde, asistidos por psicólogas, recibieron la terrible información.

También el padre de la chica recorrió ayer por la mañana bajo la lluvia el mismo camino. El hombre, sin embargo, se confe-

só «sorprendido» por lo ocurrido. Nunca imaginó que el compañero sentimental de Yameli «podía llegar a hacer algo así». Primos de la joven y otros familiares se fueron acercando hasta el domicilio.

Yameli se suma a una larga lista de 35 mujeres muertas a manos presuntamente de sus parejas en España en lo que va de 2024 y la 1.279 desde que comen-

zaron a elaborarse las estadísticas en 2003. La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género confirmó la naturaleza machista del crimen e informó de que no constaban denuncias previas por maltrato contra el presunto agresor, que fue detenido.

Se trata del primer feminicidio perpetrado en el País Vasco en lo que va de año. Desde que comenzó el verano, 19 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas en España, el 54% del total de crímenes por violencia de género de 2024. Sólo tenían antecedentes por violencia de género seis de los 35 asesinatos, lo que representa el 17 %.

Yameli es la víctima número 35 de la violencia de género en España y sólo 6 habían denunciado



Concentración silenciosa por el último crimen machista frente al Ayuntamiento de Bilbao. MAIKA SALGUERO

«Por un futuro en el que ninguna mujer tenga que temer por su vida»

El lehendakari, la diputada de Bizkaia, el Parlamento, el alcalde de Bilbao, la directora de Emakunde y el Ararteko expresan su «más firme condena»

A. H.

BILBAO. Los máximos representantes de la sociedad vasca expresaron ayer su más firme con-

dena por este nuevo crimen machista y trasladaron su apoyo y solidaridad a los familiares de la víctima. El lehendakari, Imanol Pradales, se comprometió a «continuar trabajando, unidos y sin descanso, para erradicar la violencia de género y construir un futuro en el que ninguna mujer tenga que temer por su vida».

El alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto, confesó su «indignación» y también el «hartazgo» de toda

la ciudadanía frente a la violencia machista durante la concentración silenciosa convocada ayer a mediodía frente al Ayuntamiento de la villa.

Un «muro de contención»

La diputada general de Bizkaia, Elixabete Etxanobe, declaró que «nuestra sociedad repele todo tipo de violencia y en especial la violencia contra las mujeres». La Diputación llamó a «combatir los abusos del machismo en todos los ámbitos» porque «la vida y la libertad de las mujeres no es discutible».

El Parlamento vasco, por su parte, advirtió de que «la violencia sexista es la expresión más grave de las desigualdades entre mujeres y hombres» y pidió «planes integrales dotados de

los recursos necesarios para lograr su definitiva desaparición».

La directora de Emakunde, Miren Elgarresta, por su parte, cree que «la violencia machista es un problema estructural» y que «el negacionismo no contribuye a algo que es muy evidente». Emakunde anima a «levantar un muro de contención» ante este grave problema.

Además de condenar este «atentado», el Ararteko pidió a los ciudadanos que «estén alerta frente a todas las formas de expresión del machismo» y proclamó «la imperiosa urgencia de lograr que los valores de la igualdad, dignidad y los derechos plenos de todas las mujeres sean la base obligada sobre la que construyamos todas nuestras relaciones humanas».

La gran pionera en la defensa de los derechos de la mujer

Muere a los 80 años Blanca Estrella Ruiz, presidenta de la asociación Clara Campoamor y voz esencial del feminismo

CARLOS BENITO



Hoy en día, la reivindicación de los derechos de las mujeres es algo que, en cierto modo, se da por hecho: hay que ser muy recalcitrante para no estar de acuerdo con un pilar tan básico de nuestro mundo. Pero, durante décadas, Blanca Estrella Ruiz fue algo así como la voz de la conciencia de Bizkaia, Euskadi e incluso España entera en relación con este asunto, un personaje con las ideas muy claras en medio de una sociedad que se obstinaba en perpetuar nociones anticuadas e injustas. «Ella defendía la igualdad cuando todo el mundo estaba a otras cosas. Contra corriente, empezó a hablar de violencia contra las mujeres y violencia de género en una época en la que todavía se manejaban ideas como la de crimen pasional. Siempre ha sido un ejemplo, una luchadora incansable, valiente, capaz de enfrentarse a cualquier cosa», la elogia la diputada de Empleo, Cohesión Social e Igualdad, Teresa Laespada, que ayer confirmó el fallecimiento de la presidenta de la asociación Clara Campoamor a los 80 años.

A Blanca Estrella, hija de madre cubana y bautizada así en homenaje a la bandera del país caribeño, el ramalazo contestatario le venía de la infancia, cuando, después de unos años en Venezuela, estudiaba interna en las Hijas de la Cruz de Santurtzi. A raíz de que la Policía arrestase a una tía suya de Barakaldo por salir a la calle sin medias, descubrió el menosprecio de la administración franquista por las mujeres. Con 12 años se declaró «roja» y decidió no ir más a misa, aunque siempre mantuvo la relación afectuosa con las que llamaba ‘sus monjas’.

Ella misma se hizo maestra y dio clase en el asentamiento chabolis-



Blanca Estrella Ruiz, retratada en 2017. EL CORREO

ta de San Antonio de Etxebarri. Era entonces una veinteañera que había respondido a la llamada de aquellos curas obreros que trataban de ayudar al aluvión de inmigrantes, de los que nadie más se preocupaba, y se encontró con una escuela que en realidad era una lonja con suelo de tierra y con unos alumnos a los que solía ceder parte de su menú del día. «Nunca he visto gente más honrada», evocó en una entrevista con este periódico. Ya en su adolescencia y su primera juventud, había participado en manifestaciones vinculadas a los conflictos en La Naval, Altos Hornos, Michelin y Firestone, pero aquel periodo en el poblado chabolista coincidió con la huelga de Bandas, la más larga de la dictadura: «Me encargué de hacer un estudio de las necesidades de cada

Cuando trabajaba en Telefónica, atendía llamadas de mujeres maltratadas y después las acompañaba a denunciar

familia para organizar la caja de resistencia: acudíamos a pedir dinero en las salidas de los trenes que llevaban a obreros de otras fábricas», relataba. Aquello marcó para ella «un antes y un después».

Su siguiente destino como docente fue La Calera del Prado, el barrio más remoto de Carranza. Allí sí había una escuela, pero estaba dejada de la mano de Dios y el Ayuntamiento se negaba a limpiarla, de manera que se dispuso a adecentarla con sus alumnos. Cogió una ban-

dera franquista que estaba en un cajón e hizo trapos con ella. El resultado fue bueno («quedó niquelada», recordaba), pero la denuncia de un falangista por ultraje a la enseña nacional la obligó a abandonar definitivamente la enseñanza.

Acabó en Telefónica, donde atendía el número de información, el 003. Aquella tarea le permitió descubrir las monstruosas dimensiones del maltrato a la mujer, un drama que no se solía airear. Muchas noches recibía llamadas de mujeres que se sentían amenazadas o acababan de recibir palizas y no tenían nadie más a quien recurrir. A la mañana siguiente, cuando los maridos se marchaban a trabajar, las acompañaba a comisaría para que denunciasen lo ocurrido, pero el Código Penal de la época consideraba que se trataba de asuntos

privados entre los cónyuges. A veces, los propios policías llamaban al esposo maltratador para que acudiese a hacerse cargo de su discolia mujer.

Ante el gobernador

Lejos de echarse atrás, Blanca Estrella se plantó ante el gobernador y le expuso el problema. Corría 1972 y, seguramente, el representante del régimen franquista jamás se había visto en una situación semejante, pero la elocuencia de aquella joven vehemente le convenció de establecer turnos de protección a las víctimas en la Jefatura Superior de Policía. Ese fue el primer logro de Blanca Estrella, el germen de la tarea que más tarde llevaría a cabo en Clara Campoamor, legalizada en 1985: «En los cuatro primeros meses atendimos a 110 mujeres, casi una por día, de las cuales el 90% eran víctimas de violencia de género», recordó en EL CORREO.

Al frente de la entidad, Blanca Estrella se convirtió en el referente –muchas veces, único– que brindaba un contrapunto feminista de la actualidad. La asociación intervenía en procesos judiciales como acusación popular, proporcionaba asesoramiento y apoyaba a las mujeres y menores que sufrían agresiones. Organizó el primer congreso sobre violencia de género que se llevó a cabo en España y, junto a otras entidades iberoamericanas, presentó la primera definición de ese concepto adoptada por la ONU. Su actividad incesante abarcaba desde lo más ambicioso, como las propuestas de reforma de ley o las ponencias previas al Pacto de Estado contra la Violencia de Género, hasta lo más modesto y local, donde la elocuente Blanca Estrella era la voz necesaria para recontextualizar las historias que publicaban los periódicos.

Menuda e incansable, militante socialista y madre de un hijo, esta bilbaína afincada en Barakaldo tuvo que afrontar amenazas de muerte que no lograron acallarla pero sí le desbarataron el sueño durante algún tiempo. «En los últimos años, prestaba especial atención a la defensa de niños y niñas como víctimas de violencia», detalla Laespada. En conversación con este periódico en 2017, la presidenta de Clara Campoamor se refería así a su actividad reciente: «Antes era la primera en entrar y la última en salir de la asociación, ahora ya no paso por allí. Eso sí, salgo a la calle y acabo acompañando a alguna mujer a la Policía o al juzgado. Del trabajo te puedes jubilar, pero de la militancia es imposible».

REACCIONES

Ana Redondo
Ministra de Igualdad

«Una compañera infatigable, una vida entera dedicada al feminismo. Seguiremos con tu lucha, vuela alto»

Teresa Laespada
Diputada de Igualdad

«Es una pieza fundamental para entender el avance de la igualdad en Euskadi y en España»

Beatriz Artolazabal
PNV

«Es un ejemplo de mujer luchadora y comprometida con la igualdad de mujeres y hombres»

Javier de Andrés
PP

«Un personaje excepcional: feminista resolutiva, comprometida, de corazón. Te recordaremos siempre»

Miren Elgarresta
Directora de Emakunde

«Es un referente del feminismo, pionera en la lucha por las mujeres que han sufrido violencia machista»

El PSE acusa al PNV, su socio en Getxo, de ocultar datos sobre el palacete derribado

Se desmarca de las decisiones que tome el área de Urbanismo y Disciplina Urbanística y es partidario de la «cautela» hasta tener el expediente

LEIRE PÉREZ



GETXO. La polémica por el derribo de un palacete protegido en Algorta para construir 12 pisos de lujo, ha abierto la primera crisis de gobierno en el Ayuntamiento de Getxo. El PSE, socio del PNV en el Ejecutivo local, decidió ayer por la tarde desmarcarse de la posición oficial. El partido de Carmen Díaz lo hizo, además, acusando a los jeltzales de «no facilitarles el expediente» del caso, una semana después de que EL CORREO publicase que los arquitectos municipales habían paralizado la obra por contravenir la obligación de mantener tres de las fachadas del inmueble y haberlo tirado abajo sin tener licencia para ello.

Los socialistas recordaron que el «9 de septiembre», el pasado lunes, solicitaron la documentación para así disponer de ella y poder estudiarla antes de la comisión de Territorio, que se celebrará el próximo jueves 19 de septiembre y en la que se abordará este espinoso asunto. «No se ha materializado (la entrega del expediente) y mientras no conozcamos los detalles, el PSE se va a mantener en una posición de cautela y prudencia», remarcaron.

En este sentido, se mostraron profundamente críticos con el PNV que por la mañana envió una nota de prensa –sin que los socialistas le dieran el visto bueno– en la que el Ayuntamiento anunciaba que había un expediente sancionador a la cooperativa Atalaya Ereaga por ser la responsable del derribo. Según ha podido saber este periódico, el desmarque del PSE no llegó



Imagen del edificio protegido y de las tres fachadas que los arquitectos municipales obligaban a la promotora a conservar por su valor. E. C.

porque no estén de acuerdo con tomar medidas contra la empresa promotora, sino todo lo contrario, porque consideran que faltan detalles importantes por conocer. Carecen por escrito de la cronología de los hechos, de las comunicaciones que la empresa ha ido enviando a los técnicos municipales y otras informaciones que consideran relevantes. Tampoco conocen el papel de los dos concejales del PNV que forman parte de la cooperativa como compradores –Inaxio Uriarte, portavoz del PNV, tercer vicealcalde y concejal de Personal y Organización, Tesorería e Intervención del Ayuntamiento de Getxo, y

su pareja, Irantzu Uriarte, concejala de Contratación y presidenta del Aula de Cultura–.

El papel de dos ediles jeltzales

La revelación socialista generó un pequeño terremoto porque en la última semana el Ayuntamiento mantenido una posición de silencio respecto al caso que ha generado una «gran indignación» entre los residentes. De hecho, el PSE envió su comunicado poco después de que el PNV asegurase que se había procedido de «idéntica manera que lo hace con cualquier otro caso similar de construcción de viviendas» y que «como cooperati-

vistas los dos concejales afectados no habían participado del procedimiento administrativo».

Los jeltzales insistieron en que se habían desplegado las «medidas necesarias para proteger la legalidad urbanística» y que se estaba a la espera de que «la promotora recuperase las construcciones habilitadas por la licencia –es decir, levantar el palacete– y respetase las condiciones de la custodia municipal» que tenía el inmueble destruido.

La nota del Ayuntamiento, de la que se desmarcó el PSE, restaba importancia a la protección municipal sobre el palacete incluida en

el PGOU desde 2001 y aseguraba que la «custodia» no impedía el derribo o la rehabilitación integral del edificio, unas declaraciones a las que pusieron matices desde la bancada socialista y el resto de formaciones. En el caso del palacete de 1845 de estilo neoclásico los arquitectos municipales obligaban a mantener tres de las cuatro fachadas en base al proyecto presentado.

El Consistorio apuntó que fue la empresa «aduciendo el grave riesgo derivado de una serie de desprendimientos y la dirección facultativa la que ordenó sin previo aviso al Ayuntamiento el derribo de los tres muros».

LAS CLAVES

PETICIÓN

El grupo municipal del PSE solicitó la información por escrito el lunes, pero ayer todavía no la tenía

MULTAS

El Ayuntamiento anunció por la mañana un expediente sancionador y exigió levantar el palacete

La promotora dice ahora que tiró el edificio para «evitar una desgracia»

L. P.

GETXO. La promotora, la cooperativa Atalaya Ereaga, decidió también ayer, poco antes de que lo hiciera el Ayuntamiento, dar su versión de los hechos. Según reconoció, el derribo en agosto se hizo «de urgencia para evitar desgracias personales a traba-

jadores o vecinos». Y aunque apuntó que «no estaba previsto en el proyecto original ni en la licencia municipal, el sentido común y la obligación de evitar desgracias lo hicieron inevitable» después de que se rompiera una «tubería de agua el 15 de mayo».

La rotura, según describió, provocó una enorme inundación

en el solar y sus efectos en el terreno pusieron en riesgo la estabilidad de la fachada». Por eso, la «dirección de obra» optó por derribar «la fachada para evitar males mayores». La estructura, sin embargo, permaneció en pie más de dos meses, hasta que se tiró el pasado mes de agosto.

La promotora negó que vaya a afectar «al resultado final del proyecto que mantendrá exactamente el estilo y el diseño de la casa antigua». A renglón seguido y, a pesar de que comercializó la promoción por el valor

«histórico» del edificio demolido, le restó interés. Eludió que fuera construido en 1845 y mencionó que tiene «82 años porque entonces el arquitecto Rafael de Garamendi lo reconstruyó después de que sufriera un incendio». Negó que fuera un palacete porque «en ningún documento público consta como patrimonio histórico a proteger», a pesar de tener una «custodia municipal».

Por último hizo una defensa férrea de los concejales. «No ha habido trato de favor», afirmó.

La sociedad vizcaína envejece a un ritmo superior al de los países europeos

Pradales y Etxanobe se marcan el objetivo de que la ciudadanía llegue al último tramo de la vida de forma «autónoma, activa, saludable y digna»

OCTAVIO IGEA



BILBAO. Bizkaia está envejeciendo más rápido que los países del entorno, y no hay visos de que la tendencia vaya a cambiar al menos durante la próxima década. La edad media de los habitantes del territorio (46,7) supera en dos años el promedio europeo y las personas de más de 50 suponen ya la mitad de la población cuando hace cuatro décadas eran una cuarta parte. La crisis de nacimientos, muy por debajo de las cifras que garantizarían el relevo generacional, y el aumento de la esperanza de vida son una mezcla cuyos efectos empiezan a notarse con fuerza.

Una de esas consecuencias es la necesidad de cambiar el modelo público de cuidados para mayores. La nueva realidad es que cada vez hay más personas que necesitan apoyo de diferente tipo, pero también que llegamos al tramo final de la vida en mejores condiciones que antaño, y por lo tanto el viejo sistema de las residencias no es del todo válido. Otra estadística señala que en Bizkaia vivimos unos 83 años y que es en los últimos diez cuando aparecen las «limitaciones» graves y la necesidad de ayuda.

La situación fue expuesta ayer por la diputada general, Elixabete Etxanobe, durante la inauguración de la séptima edición del congreso sobre cuidados de larga duración para mayores más importante del mundo. Un acuerdo alcanzado por el Gobierno foral con la London School of Economics, universidad encargada de la organización, convierte Bilbao durante tres días en un foro de encuentro para más de 300 expertos internacionales que pondrán sobre la mesa sus experiencias en torno a una cuestión que afecta a todas las sociedades en mayor o menor medida.

Por el Palacio Euskalduna desfilan hasta mañana, entre otros, representantes de la Organización Mundial de la Salud, del Banco Mundial y de la Comisión Europea; de las universidades de Harvard, Brown, Standford, Hong Kong y Osaka, y de una veintena de organizaciones relacionadas con la investigación en el ámbito

sociosanitario de una treintena de países. «El reto de la longevidad y el envejecimiento no es nuevo, pero la necesidad de compartir experiencias para encontrar respuestas innovadoras es cada vez más urgente», reclamó Etxanobe.

El acto de apertura contó también con la participación del lehendakari, y el objetivo de las instituciones es compartido: promover un envejecimiento «activo, autónomo, saludable y digno» que debe facilitarse con un sistema de cuidados que tenga en

cuenta los nuevos condicionantes y se adapte a la realidad social. «Estamos ante uno de los grandes retos del presente y del futuro... antes o después todos vamos a necesitar apoyo algún día», dijo Imanol Pradales.

La Diputación inició hace ya varios años la transformación de su modelo de cuidados. Las tradicionales residencias han empezado a ser complementadas poco a poco con unidades convivenciales, que vienen a ser centros más pequeños y «lo más parecido posible a un hogar». De los 9.000

LAS CLAVES

FORO AL MÁS ALTO NIVEL

Más de 300 expertos de una treintena de países comparten experiencias en Bilbao hasta mañana

CIFRAS AL ALZA

25.000 mayores viven en su casa con supervisión telemática y otros 9.000 lo hacen en residencias

mayores que viven fuera de sus hogares en Bizkaia, 654 lo hacen en unidades convivenciales. Una cifra que se elevará por encima del millar durante los próximos años y que seguirá incrementándose a medio y largo plazo. Hace unos meses el Gobierno foral anunció que no tiene intención de construir residencias de estructura 'tradicional' a partir de ahora.

Una segunda pata del nuevo sistema son las unidades socio-sanitarias, un paso intermedio entre la atención básica y la hos-



El lehendakari y la diputada general, flanqueados por los organizadores y ponentes principales, durante la inauguración de ayer. **MAIKA SALGUERO**

La Diputación quiere crear una «red informal de protección» para combatir la soledad no deseada

O. IGEA

BILBAO. Aunque la Diputación lleva más de un lustro trabajando en la transformación de su modelo de cuidados, activó hace apenas tres meses su primer plan para combatir la soledad no deseada. Se trata de un problema oculto y en auge. «Se ha conver-

tido ya en un problema muy serio en Bizkaia», dijo en junio la diputada de Empleo, Cohesión Social e Igualdad, la socialista Teresa Laespada. A falta de datos territoriales que avalen esta tesis –se está elaborando un estudio–, se esgrime una estadística nacional: el 20% de la población española admite sentirse sola.

Un mal que afecta a mayores... pero también a adolescentes y a personas de mediana edad.

Laespada anunció en su momento la puesta en marcha del programa 'Bizkaisare', que pretende implicar a agentes sociales, comarcas y ayuntamientos en los planes para combatir el aislamiento social. Ayer la res-

ponsable foral de Acción Social, Amaia Antxustegi, fue un paso más allá y desveló que se está trabajando en la creación de una «red informal de protección» que convierta los barrios y los comercios por los que pasan las personas que se sienten solas en lugares de acogimiento y ayuda. «Debemos hacer comunidad, que unos den conversación, que otros ayuden con las gestiones del día a día...», citó como ejemplos.

Países como Japón e Inglaterra llevan años desarrollando políticas para evitar el aislamiento.

«La comunidad ha de ser solidaria con las familias y ayudarlas con los mayores»

Stefania Ilinca Oficina Europea de la OMS sobre Cuidados de Larga Duración

pitalización. La tercera es el sistema EtxeTIC, que permite atender y monitorizar a través de tablets a las personas que optan por permanecer en sus domicilios. La cifra va al alza. Un total de 25.000 mayores dependientes se encuentran ahora mismo en esta situación en el territorio, según el último recuento foral.

«Crisis de cuidados»

El avance del plan vizcaíno fue expuesto ayer por la diputada de Acción Social durante la sesión de tarde ante medio centenar de congresistas. Como ya hiciera por la mañana Etxanobe, Amaia Antxustegi recordó que el Gobierno foral destina prácticamente la mitad del presupuesto a su departamento. La partida ha pasado de 500 a 700 millones, aproximadamente, en apenas un lustro. Aunque se trata de una cifra en la que también se incluyen las inversiones del servicio de Infancia y la atención a menores y adultos con discapacidad, el incremento es otro reflejo claro del invierno demográfico y sus consecuencias.

Además de glosar los planes públicos, aplaudir la colaboración privada y reivindicar el cambio de enfoque que supone permitir que buena parte de los mayores con discapacidad decidan dónde quieren vivir, Antxustegi reconoció que existe una «crisis de cuidados» y una «creciente dificultad para satisfacer las necesidades de los dependientes». Entre otras cuestiones a solucionar citó la brecha de género y la desigualdad que dejan mayoritariamente en manos de mujeres labores «no remuneradas o subestimadas económicamente». También se refirió a los cambios de las estructuras familiares. El incremento de hogares monoparentales provoca que flaqueen «las redes de apoyo tradicionales» y que «muchas personas encuentren dificultades para compatibilizar sus responsabilidades profesionales con los cuidados».

En Ponferrada el Ayuntamiento ha puesto en marcha una red de voluntarios que acompañan «a donde haga falta» a una treintena de vecinos de entre 52 y 95 años. En Las Palmas lo que se ha hecho es crear una especie de sanedrín de mayores en el que se les solicita periódicamente opinión sobre la situación de la ciudad, mientras que en Madrid se trabaja desde febrero con la figura del «socorrista» que intenta acercarse a los jóvenes que presenten riesgo de aislamiento para fomentar su interconexión.

La especialista aboga por un modelo asistencial que gire en torno a la prevención y en el que los vecinos cuiden de los mayores del barrio

FERMÍN APEZTEGUIA



BILBAO. Una economista, toda una referencia internacional en lo que los expertos en envejecimiento llaman Cuidados de Larga Duración, abrió ayer en Bilbao el congreso internacional de la especialidad. ¿Qué va a ser de las personas mayores en un mundo donde las familias viven cada vez más alejadas, separadas incluso por miles de kilómetros? La experta de la Oficina Europea de la Organización Mundial de la Salud (OMS) Stefania Ilinca tiene alguna respuesta. Aboga por dar un mayor protagonismo a los más cercanos: los vecinos.

– **Defina brevemente el desafío.**

– El reto no es la edad, sino la salud. ¿Cómo podemos envejecer de forma saludable? Tendremos que invertir en prevención. Si queremos protegernos, por ejemplo, de la demencia, tendremos que trabajar con la infancia. Si sólo nos concentramos en las personas mayores, lograremos un menor impacto.

– **Más de la mitad de la población tiene una edad que si no necesita cuidados, será pronto.**

– Los cuidados de hoy dejarán de servirnos en diez o veinte años. El sistema será insostenible. Hay que hablar de prevención y autocuidados.

– **En Euskadi venimos hablando de eso desde hace, al menos, quince años y el problema con la gente mayor crece sin parar.**

– Tenemos que invertir en tecnologías y empoderar a las personas para que sepan cuidarse. Invertir en teleasistencias para lograr ciudades amigables con la edad, la demencia...

– **Habla usted de futuro, pero el problema lo tenemos ya.**

– No se lo discuto. Hay una parte de la población que necesita mucho cuidado intensivo, en su casa o en residencias, pero no es la mayoría.

– **Lo ocurrido durante la pandemia es justo lo contrario de lo que usted defiende. La infección se expandió incontrolada por no universalizarse la vacuna, y las residencias de mayores se desatendieron.**



La economista de la salud Stefania Ilinca, ayer en el Palacio Euskalduna. **MAIKA SALGUERO**

– Tiene razón. La pandemia de covid contribuyó a que la población perdiera un poco la confianza en el sistema de cuidados. Pero no podemos ser tan catastróficos. Podemos hacer cosas y de eso estamos hablando hoy.

Grillos y semillas para comer

– **La OMS declaró la actual década 2020-2030 la del envejecimiento saludable. Ha pasado ya la mitad de ese tiempo. ¿En qué hemos avanzado?**

– Hay mucha más conciencia que nunca, sobre todo en Europa, sobre la necesidad de invertir en estrategias nacionales frente a la vejez, la demencia... En países como España e Italia asistimos a un envejecimiento de los profesionales públicos. Más de la mitad se retirarán en los próximos años. Los cuidados han de ser una profesión atractiva.

– **Habla del envejecimiento saludable como un derecho social. ¿Garantizado, pero tan inalcanzable como la vivienda?**

– Es cierto lo que plantea, pero insisto en que hemos avanzado. España es un buen ejemplo de lo que han mejorado en los últimos años los servicios, inversiones y prestaciones sociales.

– **Desde hace años se habla de la necesidad de que nuestra alimentación cambie, porque no habrá carne y pescado para todos. ¿Grillos, semillas y raíces garantizarán un envejecimiento saludable?**

– Una gran cuestión... Las estrategias más eficaces frente al envejecimiento son la actividad física, la dieta, el menor consumo de alcohol...

– **Sí, pero ¿grillos y raíces?**

– No es éste mi tema, pero aquí hay dos cuestiones importantes. Una, cómo conseguir la producción de alimentos saludables. La otra es qué debes comer. Dieta y ejercicio son muy importantes para reducir la dependencia.

– **Y a todo ello se añade el desafío de controlar las enfermedades neurodegenerativas. Cre-**

cen sin tratamientos eficaces.

– Es verdad, pero podemos hacer mucho para controlar los síntomas y en el ámbito de los cuidados. Si controlásemos los factores de riesgo reduciríamos los casos un 45%. La intervención ha de comenzar en la juventud.

Los tiempos han cambiado

– **La cifra de pacientes crece y la mayoría de sus cuidadores tiene 60 años o más. Dentro de poco, no habrá quien les cuide.**

– Tenemos el deber moral de apoyar a las familias. Antes, ésa era una actividad muy privada que la familia tomaba. Hoy la sociedad ha cambiado. La comunidad ha de ser solidaria con las familias y apoyarlas. Es el modelo al que queremos llegar.

– **Entonces, ¿cuál sería ahí el papel del Estado?**

– El Estado se ocuparía no sólo de ayudar sino también de coordinar a la comunidad y fomentar la solidaridad con las familias y personas necesitadas.

– **Defiende los cuidados paliativos como eje del nuevo modelo asistencial. En España viene reclamándose su regulación desde hace años y lo que se legisló fue la eutanasia.**

– La OMS no tiene una postura formal sobre la eutanasia. Defendemos los cuidados paliativos, que suponen una valiosa inversión en el bienestar y la calidad de vida de la gente.

ANCIANOS DESATENDIDOS

«La pandemia contribuyó a que la población perdiera la confianza en los cuidados»

PREVENCIÓN CON LOS JÓVENES

«Hay una parte de la sociedad que necesita atención intensiva, pero no son la mayoría»



El secretario general de la UPV, Aitor Zurimendi; el consejero de Ciencia, Universidades e Innovación, Juan Ignacio Pérez; la rectora, Eva Ferreira; y el lehendakari, Imanol Pradales. MANU CECILIO

Pradales promete una política científica «ambiciosa» para ser «referencia»

El lehendakari llama a «poner en el centro» el conocimiento avanzado y señala que la comunidad universitaria es la «brújula» de la sociedad

IÑIGO FERNÁNDEZ DE LUCIO



LEIOA. El lehendakari, Imanol Pradales, prometió ayer una «ambiciosa» política científica y universitaria para «estar a la vanguardia de Europa» y situar a Euskadi «entre los referentes a nivel mundial» en los ámbitos «estratégicos para el país». El conocimiento, señaló, «juega un papel clave» en estos tiempos de «incertidumbre, auge de populismos, posverdad, demagogia y corrientes autoritarias». El momento histórico «exige construir la nueva Euskadi del bienestar», indicó.

Pradales presidió el acto solemne de apertura de curso en la UPV/EHU, celebrado en el Aula Magna del campus de Leioa y que comenzó con un minuto de silencio por el asesinato de una mujer a manos de su pareja en Bilbao. El mandatario estuvo acompañado por la rectora, Eva Ferreira, y el consejero de Ciencia, Universidades e Innovación, Juan Ignacio Pérez Iglesias. Al evento acudió una nutrida representación del ámbito institucional, político y académico.

En su intervención, Pradales subrayó el prestigio que un sólido sistema universitario otorga a una sociedad y destacó que los países más desarrollados —citó a Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Canadá, Japón o Suiza— tienen «los sistemas universitarios y científicos más avanzados» e instituciones «de vanguardia». Si eso es así, es porque invierten y «ponen en el centro» el conocimiento avanzado, manifestó.

Durante su primera intervención pública ante el mundo universitario como lehendakari, Pradales dibujó las líneas del papel que entiende que deben jugar las universidades en la sociedad. Resaltó, por ejemplo, la importancia de la investigación y de que ese conocimiento se transfiera al conjunto de la ciudadanía. Subrayó el «espíritu crítico», la «duda

LA CLAVE

DOS CANDIDATURAS

El curso arranca en la UPV condicionado por las elecciones a rector de noviembre

permanente» o la «curiosidad» como virtudes fundamentales de los investigadores y ensalzó la labor docente.

En este marco, «siendo plenamente conscientes del papel crucial que cumplen la ciencia y la universidad», Pradales puso en valor la decisión de su Gobierno de crear un departamento específico para estas áreas, una demanda histórica de las universidades. Con una persona, Juan Ignacio Pérez, exrector de la UPV,

«de contrastada valía y prestigio» al frente. En definitiva, señaló el lehendakari, «es nuestra obligación crear las condiciones necesarias para que el trabajo de los investigadores», que debe desarrollarse «con total libertad», dé «los mejores frutos». «Desde la humildad de nuestro tamaño, pero con la máxima autoexigencia, convicción y pasión», enfatizó.

Protesta de los sindicatos

«Con lo que está en juego en Europa y en el mundo» lo que se invierte hoy en conocimiento e investigación «será invertir en la prosperidad de las generaciones venideras», dijo el lehendakari, que cree que la comunidad universitaria servirá de «brújula» en ese camino.

El curso arranca en la universidad pública condicionado por

las elecciones a rector que tendrán lugar en noviembre, en una fecha aún por determinar. Por primera vez en 16 años, al menos dos planchas se enfrentarán en las urnas: las que encabezan la actual rectora, Eva Ferreira, y Joxerramon Bengoetxea, catedrático de Filosofía del Derecho.

Uno de los aspectos que más debate han suscitado en los últimos meses, y que estará presente en la campaña electoral, es la polémica por las condiciones de «precariedad» del profesorado sustituto tras la entrada en vigor de la nueva Ley de Universidades. A este respecto, el secretario general de la UPV, Aitor Zurimendi, recordó ayer que la institución creó el curso pasado 258 plazas de profesorado ayudante doctor, «el doble» que el año anterior, «para paliar los efectos derivados de la imposibilidad legal de contratar profesorado sustituto a tiempo completo». Mientras el evento se desarrollaba en el Aula Magna, los sindicatos se concentraron en el exterior. LAB, Steilas y ELA denunciaron, entre otros aspectos, la «infr FINANCIACIÓN» de la institución académica.

Ferreira: «La burocracia es uno de nuestros grandes obstáculos»

I. F. L.

LEIOA. La rectora de la UPV/EHU, Eva Ferreira, destacó ayer durante su intervención que la institución académica ha vuelto a situarse este último curso entre las 400 mejores universidades del mundo, según el prestigioso ranking de Shanghái. Y, pese a

reconocer que existe margen de mejora, hizo un repaso de las principales iniciativas puestas en marcha en los últimos meses: los planes de igualdad, euskera, inclusión, investigación y transferencia, internacionalización, de posgrado y formación continua, de participación del alumnado...

«Hay mucho trabajo por delante, pero también mucha ilusión para llevarlo a cabo», proclamó la máxima dirigente de la institución, que ya ha anunciado que se presentará a la reelección como rectora en los comicios que se celebrarán antes de que acabe el año. «La universidad quiere y puede dar un salto cualitativo, y cuenta con la confianza de la sociedad para lograrlo», subrayó.

Ferreira, además, volvió a exigir un alivio en la carga burocrática, a la que se refirió como «uno

de los grandes obstáculos» para la institución académica. «Sin más flexibilidad, lo que hagamos será como tratar de vaciar una bañera con una cuchara mientras el grifo sigue abierto», afirmó. No obstante, también señaló que hay «señales esperanzadoras». Las principales, el objetivo de alcanzar una financiación del 1% del PIB de Euskadi para 2030, como marca la Ley de Universidades, y el hecho de contar con un departamento específico para universidades, ciencia e innovación.

La hierba invade Zamudio

La huelga de jardineros, que dura ya cuatro meses, está afectando a las actividades diarias de los vecinos del municipio

IÑIGO AGIRIANO

ZAMUDIO. Un breve vistazo a cualquier punto de Zamudio sirve para hacerse una idea de la situación que viven los vecinos de esta localidad vizcaína. La increíble altura de las hierbas, plantas y arbustos es tal que resulta sorprendente. Da la sensación de que uno camina por un lugar abandonado. Como ocurrió recientemente en Getxo, este municipio lleva cuatro meses con una huelga de los jardineros. Los paros no solo afectan a los parques de la localidad, sino también al campo de fútbol, a las piscinas municipales y a cualquier punto verde.

La empresa Enviser, subcontratada por el Ayuntamiento, es la encargada de realizar las tareas de segado, poda y limpieza. Sus trabajadores comenzaron una huelga el pasado mes de mayo. ELA, el sindicato convocante, reclama para sus trabajadores «las mismas condiciones que tiene la plantilla de Sondika». Según explica la central, hasta no hace mucho ambas localidades se cubrían con el mismo servicio.

El estado de ánimo de los vecinos roza el hartazgo. Su intención no es «repartir culpas». Afir-



Imagen que presentaba ayer una de las zonas verdes del centro del municipio. MANU CECILIO

man haber recibido «versiones contradictorias» sobre el tema y que resulta difícil «saber quién tiene la razón». Lo que sí lamentan es la forma en la que les está influyendo en su día a día. Por ejemplo, el parque para perros ha quedado «inutilizado y lleno de pulgas y garrapatas»; los niños «no pueden jugar en los par-

ques» y algunos residentes aseguran que se han llegado a encontrar culebras entre la maleza. Los hay, incluso, que se quejan de la forma en la que la hierba está invadiendo algunas aceras o de cómo en ciertos puntos del pueblo deben agacharse para pasar evitando que las ramas les golpeen.

LA CLAVE

INSALUBRIDAD

Algunos residentes han encontrado pulgas, garrapatas y culebras entre la maleza

Dos de los lugares más afectados son el campo de fútbol y las piscinas municipales. Gazitua-ga, donde disputa sus partidos la S.D. Zamudio, todavía no ha podido ser utilizado durante la pretemporada, y en vista de la situación, el equipo, que compite en División de Honor regional, no podrá disponer de él en sus primeros partidos como local. Deberá trasladarse al otro campo del recinto deportivo, que es de hierba artificial, aunque este se encuentra saturado por la cantidad de equipos que juegan y entrenan allí.

Sin piscinas en verano

En cuanto a las piscinas municipales, muy próximas a Gazitua-ga, se encuentran en un estado deplorable y apenas han podido ser utilizadas durante el verano. Una vecina se quejaba de la situación y comentaba que a pesar de esta situación «han seguido pagando sus cuotas» durante la temporada estival.

En declaraciones a EL CORREO el Ayuntamiento realizó ayer un «nuevo llamamiento público al entendimiento» entre la empresa y los trabajadores. El alcalde, Lander Aretxabaleta (PNV), destaca que «en ningún caso los empleados que prestan servicios en la empresa contratista son trabajadores del Ayuntamiento de Zamudio» y que por tanto «es la compañía quien debe llegar a un acuerdo con su personal». «Estamos haciendo todo lo que está en nuestras manos para favorecer un acercamiento», sostiene el regidor, que asegura que han contactado ya con el Gobierno vasco para poder establecer unos servicios mínimos.

40 Getxo Folk

Irailak 11-15
septiembre

Nazioarteko Folk jaialdia
Festival internacional de Folk

www.getxo-kultura.eus
kulturetxea@getxo.eus

Saltokiak
Puntos de venta

k Sartzen sartzen
Bere de entresada
www.kutxabank.es

Orotarako
kultuzainak
Cajeros
multiservicio

irailak 13 septiembre

Muxikebarri 20:00

RICHARD BONA & ALFREDO RODRÍGUEZ 18€

Areetako geltokia plaza / Plaza Estación de Las Arenas

13:00 **FOLK RIPPERS** Doan Gratis
19:30 **SUSAN SANTOS**

Ereaga hondartza / Playa Ereaga

22:00 **RODRIGO CUEVAS** Doan Gratis

Antolatzailea · Organiza

GETXO KULTURA KULTUR ETXEA

Babesleak · Patrocinadores

Bizkaia foru aldundia
diputación foral

Kolaboratzaileak · Colabora

EL CORREO **metro bilbao**

EUSKO JAURLARITZA HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETIAKULTURA SAILA

GOBIERNO VASCO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

inæm INICIATIVA DE NUESTROS ALUMNOS

Euskadi, con 4.079 euros por habitante, segunda comunidad con más gasto social

El País Vasco ha aumentado un 33,8% su inversión en sanidad, educación y servicios sociales desde 2009 y solo le supera Navarra

MACARENA TEJADA

SAN SEBASTIÁN. Los nuevos retos sociales a los que se enfrenta el sistema actual han obligado a las instituciones a aumentar el gasto en políticas sociales en los últimos años. La natalidad está inmersa en una caída sin precedentes y la sociedad está cada vez más envejecida. Hay más mayores que necesitan una atención personalizada. Desde 2009, Euskadi ha incrementado un 33,8% su inversión en sanidad, educación y servicios sociales, y el gasto social por habitante de esta comunidad se sitúa ya en los 4.079 euros –950,77 más que hace quince años–, solo por detrás de los 4.161 de Navarra. Así, el País Vasco es una de las comunidades que más invierte en políticas sociales, en concreto, el 63,26% de su presupuesto total, según un informe de la asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales, que sitúa a Madrid (2.464 euros) y Cataluña (2.942 euros) como las dos comunidades a la cola de inversión económica en esta materia por habitante el pasado ejercicio.

El estudio incluye dentro de las políticas sociales la educación, la sanidad y los servicios sociales. Aunque Euskadi aprueba en los tres, destaca en especial en el ámbito educativo. Entre 2009 y 2023, la inversión en los servicios de educación en el



Las necesidades de atención son cada vez más acuciantes. MANU CECILIO

conjunto del Estado ha crecido un 27,07%, es decir, algo más que 11.000 millones de euros. En el caso del País Vasco el aumento es de 567 millones, lo que supone el 23,6% del presupuesto total. Es así la comunidad que destina un porcentaje más alto a este ámbito y, por tanto, la que tiene un mayor gasto por habitante en educación, un total de 1.522,49 euros. En Navarra son 1.398,54 euros por persona.

2.106,44 euros para la salud

A diferencia de lo que ocurre con educación, Asturias se cuela en el primer puesto si se analiza el gasto en sanidad por habitante, que son 2.129 euros en el Principado. Euskadi es, en cualquier

caso, la segunda en este ranking, con un presupuesto de 2.106,44 euros por persona para el ámbito de la salud. Entre 2009 y 2023 se aumentó en 14.131 millones de euros la inversión en sanidad en el conjunto del Estado, un 22% más con respecto a hace quince años. Cataluña es la única comunidad que continúa reduciendo su gasto en esta materia, mientras que Baleares es la que más lo incrementa, un 67,96%. Euskadi, Andalucía, Navarra, Cantabria, Castilla y León y Asturias lo hicieron por encima del 30%. En el otro lado, Aragón, Castilla-La Mancha, Madrid y Cataluña tienen un gasto en sanidad menor a la media, que se sitúa en el 22,02%.

El gasto en servicios sociales

también ha crecido en los últimos años, en concreto, 7.614 millones de euros en el Estado desde 2009. Euskadi, junto a Valencia, las islas Baleares y las Canarias destaca por encima del 100% del incremento, con un 121,56% en el caso de la comunidad autónoma vasca. En cualquier caso, si el análisis se limita únicamente a los datos del informe de la asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales, el País Vasco únicamente destina un 7% de su presupuesto total a los servicios sociales, pero tiene una explicación: en Euskadi gran parte del gasto de servicios sociales es gestionado por las diputaciones, en Gipuzkoa por el departamento de Cuidados y Políticas Sociales.

LAS CIFRAS

63,26%

del presupuesto total del País Vasco está destinado a las políticas sociales, que en el informe incluye las áreas de sanidad, educación y servicios sociales.

2.464

euros por habitante destina Madrid al gasto social y es así la comunidad a la cola en inversión económica en esta materia. Le sigue Cataluña con 2.942 euros.

567

millones de euros destina Euskadi a la educación, lo que supone el 23,6% del presupuesto total. Es así la comunidad que dedica un porcentaje más alto a este ámbito.

1.522,49

euros por persona invierte el País Vasco en educación. En Navarra, que le sigue en la lista como la segunda comunidad con mayor inversión, son 1.398,54 euros por persona.

14.131

millones de euros ha aumentado la inversión en sanidad en el conjunto del Estado, un 22% más con respecto a hace quince años, esto es, desde 2009 hasta 2023.

121,56%

se ha incrementado el gasto en servicios sociales en Euskadi desde 2009. Junto a Valencia, Baleares y Canarias, destaca por rebasar el 100% de subida.

Arranca la obra en el nuevo parque de Punta Zorroza

L. L.

BILBAO. La próxima semana comenzarán las obras para la construcción del parque de las Sirgueras, en Punta Zorroza. No es un parque más: es la puerta de entrada desde el paseo de Olabeaga junto a la ría a esta zona de Bilbao, llamada a tener un gran protagonismo en el futuro por los desarrollos urbanísticos y empresariales que están planteados.

El Ayuntamiento había presentado el proyecto y licitado el tajo el pasado mes de mayo, y ahora acaba de anunciar que las obras para su ejecución son inminentes. El área de actuación está en-

tre la línea ferroviaria de Renfe Cercanías, la ría y la calle Artseñalbidea. En total, son 11.022 metros cuadrados de parque que contará con nuevas zonas verdes, de juego y deportivas. Se une así a lo ya construido en la parcela contigua en la fase anterior de la renovación de la zona: el espacio donde está el pump track. Además, se dará continuidad al bidegorri por una zona más amable y se potenciarán los recorridos peatonales en el interior del nuevo espacio.

La obra tiene un presupuesto de 2,65 millones de euros (IVA incluido) y, concretamente, se van a iniciar el lunes, día 16. El pla-



Recreación de una de las zonas estanciales. AYTO. DE BILBAO

zo de ejecución son diez meses. Según recordó el equipo de gobierno municipal, «se creará un conjunto de zonas estanciales unidas a través del camino principal, así como una serie de ca-

minos secundarios que conectarán el resto de espacios, tanto los de juegos infantiles como los estanciales». El proyecto prevé distintas zonas con bancos y mesas que crearán distintos ambientes.

El interés por potenciar el uso de la bicicleta no solo se va a reflejar en el bidegorri, sino también en el hecho de que se reservan tres zonas de aparcamiento que darán servicio a los tres espacios de referencia de la obra: los deportivos, los de juego infantil y las áreas con mesas.

En cuanto a las zonas deportivas, habrá dos: una tipo parkour, con bloques de distintas formas, creando un circuito diseñado ad hoc; y otra de calistenia, con varios juegos de barras. Y respecto a las verdes, el nuevo parque tendrá con 2.800 metros cuadrados de praderas y zonas arbustivas. En ellas que se plantarán «especies de larga floración que tengan una marcada estacionalidad y un bajo mantenimiento». También habrá, en total, 64 árboles de distintos tamaños y especies, como abedul o ciprés.



Darío Urzay, Leixuri Arrizabalaga, Usoa y Mónica Zumeta, Mariemi Otaola, Begoña Lumbreras, Begoña de Ibarra y Juan Manuel Lumbreras. FOTOS: MAIKA SALGUERO



Nekane Arrieta, Pablo Ibáñez y Mar Camiruaga.



Martín López, Ana Román y Edu López.



Konrado Mugertza, Iñigo Alberdi, Joshua Linacisoro y Javier Muñoz.



Tomás Millán, Maite Díez y Javier Domínguez.

Colores subyugantes

Inauguración en la galería Lumbreras de la exposición Zumeta'24, en la que se muestran varios de los grandes cuadros del artista guipuzcoano

La galería Lumbreras, Henao 3, acoge desde ayer y hasta el 17 de octubre una exposición, Zumeta'24, del gran artista guipuzcoano José Luis Zumeta, fallecido el 22 de abril de 2020. Una

muestra que consta de 11 cuadros de gran tamaño, óleo sobre lienzo, que se encuentran en la primera planta, y de 19 pinturas sobre papel que se ubican en la planta baja. En los cuadros expuestos, una cesión por parte de sus hijas, Usoa y Mónica Zumeta, destaca el apasionado uso que hace del color, que resulta hipnótico para el espectador, el artista nacido en Usurbil. Zumeta es, sin ninguna duda, uno de los grandes pintores del país vasco del último siglo. La inauguración de la muestra es un buen

momento para recordar que en 1965 fundó junto a Jorge Oteiza, Eduardo Chillida, Rafael Ruiz Balerdi, Remigio Mendiburu, Sistia-ga, Amable Arias o Nestor Basterretxea –los grandes del arte vasco–, el grupo Gaur; que realizó portadas para varios discos de Mikel Laboa; que su obra se encuentra en los museos de Bellas Artes de Bilbao, San Telmo de San Sebastián y Museo de Arte Moderno de Álava; y que en el año 2000 presentó una gran muestra de su obra en un sitio tan inaudito como el

Depósito Franco de Uribitarte.

A la inauguración asistieron Juan Manuel Lumbreras, María José Darriba y Begoña Lumbreras, responsables de la galería; Bingen Zupiria, consejero de Seguridad del Gobierno vasco, gran amante del arte; Leixuri Arrizabalaga, diputada foral de Cultura; Begoña de Ibarra, directora general de Cultura de la Diputación; Carlos Sergio; el artista Darío Urzay; el pintor Jesús Mari Lazkano; y los escultores Mikel Lertxundi, Maremi Otaola y Efrén. Asimismo se acercaron Amaia Ocerin, una de las responsables del festival Loral-dia; Leonardo Lumbreras, Teresa Molina, Beatriz Marcos, Konrado Mugertza, Iñigo Alberdi, gerente de la Sociedad Coral de Bil-

bao, Joshua Linacisoro, Javier Muñoz, Nekane Arrieta, Pablo Ibáñez, Mar Camiruaga, Tomás Millán, Maite Díez, Javier Domínguez y los artistas Edu López, Ana Román y Martín López.

A la gran cita pictórica se sumaron Itziar Insausti, de la bodega Doniene Gorrondona, el joven Lander Iribar, Fernando Castresana, Alberto Ipiña, Begoña Bidaurr-zaga, José Luis Arenillas, Jose-rra Blasco, Ana Giménez, Belén Sánchez, María Iza, Ane Zulaika, Ana Bengoa, Alfonso Caño, Fernando Castresana, Marcos Vallejo, Iñaki Lasagabaster, Iñaki Uriarte, Pedro Basáñez, Iñaki Aurrekoetxea, Marlene Nubla, Aintzane de Luna, Susana Bernardo y Amaia Bilbao.



sp Saneamientos Pereda

Descubre nuestros precios en calderas Vaillant, Saunier Duval, Viessmann, Bosch y Ariston. Líderes en cerámica y calefacción

Te ayudamos a gestionar tu reforma



Más de 2.000 m² de exposiciones en Barakaldo y Bilbao con más de 57 ambientes

Cambiamos bañeras por platos de ducha

BARAKALDO
C/ JOSE VARA 11
ENTRE MAXCENTER Y EL CONCESIONARIO MERCEDES
☎ 944 970 717

BILBAO
C/ COCHERITO DE BILBAO Nº1
ENFRENTA DEL POLIDEPORTIVO DE TXURDINAGA
☎ 944 119 211

www.saneamientospereda.com

Interior planea rebajar la tasa de alcohol al volante del 0,5 al 0,2 para todos los conductores

Las asociaciones de víctimas de siniestros viales aplauden la iniciativa, pero proponen que se llegue al 0,0

J. A. GUERRERO

MADRID. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, quiere rebajar a 0,2 gramos por litro la tasa máxima de alcohol en sangre para todos los conduc-

tores al entender que la sociedad española «está madura para aceptar este cambio y reducir aún más la siniestralidad de las carreteras». Actualmente el tope máximo general es de 0,5 gramos salvo para conductores noveles y profesionales, que se sitúa en 0,3 gramos.

La medida se llevaría a cabo mediante una reforma del artículo 20 del Reglamento General de Circulación, enfocada a aumentar la seguridad de los usuarios

más vulnerables: peatones, ciclistas, usuarios de VMP (vehículos de movilidad personal), ciclomotores y motos. El cambio implicaría el concurso de las diferentes fuerzas parlamentarias para que se apruebe en las Cámaras y situar a España en la línea de otros países como Suecia. El pasado junio ya se planteó la rebaja, pero exclusivamente para conductores noveles y profesionales, que tienen el límite en 0,30 gramos. Ahora sería para todos.

El anuncio lo realizó Marlaska ayer en un desayuno informativo de Nueva Economía Fórum. Fuentes del Ministerio del Interior explicaron que la intención es que, asumiendo la propuesta de la Dirección General de Tráfico (DGT), la tasa general quede reducida a 0,2 gramos por litro de alcohol en sangre, frente al 0,5 actual.

Interior apuesta por este cambio atendiendo a la petición de las asociaciones afectadas por la «violencia vial», que ha dejado 241 fallecidos en las carreteras en el balance de este pasado verano. «En más de la mitad de los siniestros aparece alcohol o drogas como determinante», subrayó el ministro.

Desde Stop Accidentes, una de las principales asociaciones de víctimas de siniestros viales, han aplaudido la medida y han señalado que estarían de acuerdo con ir más allá. «Para nosotros es una gran noticia, pero sería aún me-

jor si no dejásemos flecos. Es decir, 0,0, no hay otra cantidad que nos pueda dejar contentos. Parece que no aprendemos, porque con 0,2 damos pie a algo, y aquí y con la trayectoria que llevamos no se puede hacer eso. Hay miedo por lo que se pueda decir y me parece muy mal», dijo David Pérez Landazábal, vicepresidente de la organización.

En la última campaña especial de vigilancia y control de alcohol y drogas, a finales de agosto, los agentes de la Guardia Civil detectaron cada día a más de 500 conductores que habían ingerido alcohol u otras drogas. Por este motivo, el ministro se mostró partidario de «abordar el debate», que incluye tanto la reducción de las tasas de alcohol como los cursos voluntarios para recuperar puntos del carné. Marlaska, además, hizo un balance de la reducción paulatina de las muertes en carretera desde que se impulsó el carné por puntos, con un nivel actual de 36 fallecidos por millón de habitantes, frente a la media de la Unión Europea, fijada en 47 muertos. El reto ahora, dijo, es equiparnos a países como Suecia, Dinamarca y Alemania.

3.801 positivos en una semana

Una prueba del grave problema del alcohol en las carreteras españolas son los resultados de la última campaña de vigilancia de la DGT, que se llevó a cabo entre el 19 y el 25 de agosto y en la que los agentes de la Guardia Civil controlaron a un total de 225.946 conductores, (14.000 más que en la campaña del pasado año), de los que 3.801 dieron positivo en alcohol y/o drogas. Esto supone que 543 conductores fueron detectados cada día al volante borrachos o bajo los efectos de sustancias estupefacientes, la mayoría de ellos (el 89,3%) tras un control preventivo y el resto por infracciones, accidentes o por presentar síntomas.

Además, según recoge la Fiscalía de Seguridad Vial en su memoria anual, en 2023 se dictaron 50.071 sentencias por conducir con exceso de alcohol (tasa superior a 0,60mg/l en aire o 1,2 gr/l en sangre) o bajo la influencia de drogas.



Un conductor es sometido a un control de alcoholemia por parte de un agente de la Ertzaintza. IGNACIO PÉREZ

Más de un zurito o de una copa pequeña de vino dará positivo

TERRY BASTERRA

BILBAO. La intención del Ministerio del Interior de rebajar la tasa de alcohol al volante deja poco margen de movimientos a aquellos que cogen el coche después de beber. En realidad prácticamente ninguno. Javier Aranceta, doctor en Medicina y Nutrición, advierte que con la revisión de la norma no se deberá beber más que «un zurito o un vaso peque-

ño de vino» si el conductor no quiere dar positivo. Aunque incluso con estas cantidades puede haber riesgo. «Cada persona tiene una sensibilidad diferente. Hay gente que metaboliza antes el alcohol que otros. Personalmente, si tengo que conducir no me tomaría más que un sorbo de vino por si acaso. Mi recomendación para aquellos que van a conducir es que no beban nada de alcohol», indica.

Hablamos de una sustancia que el organismo absorbe con facilidad, afecta al sistema nervioso central, ralentiza nuestras reacciones y hace que la percepción de la velocidad o de la distancia se vea afectada, cuestiones especialmente peligrosas al volante.

Hay una serie de circunstancias que inciden en el efecto que las bebidas espirituosas tienen sobre cada persona. La primera es la masa muscular y corporal. Cuanto mayor es menos efecto hace la misma cantidad de alcohol y a la inversa. Otro aspecto que influye es si se trata de un bebedor habitual o no. Los primeros metabolizan antes esta sustancia. En

último lugar, pero no por ello menos importante, se encuentra el hecho de tener el estómago vacío o lleno. «Comer de forma abundante es algo que influye porque el alcohol se absorbe de forma mucho más lenta y además se le da más tiempo al hígado a eliminarlo», detalla Aranceta.

Este médico y nutricionista es de la opinión de que la rebaja propuesta por Interior de bajar de 0,5 a 0,2 la tasa de alcohol en sangre (0,1 en aire espirado) supone una prohibición encubierta. «Otros países europeos han puesto ya tasas 0,0 pero aquí, por una cuestión política para que parezca que no te lo prohíben del

todo, se deja en 0,2», cuenta.

Aranceta recomienda que si una persona va a beber utilice el transporte público para volver a casa. En este sentido reclama más taxis en horario nocturno en ciudades como Bilbao y San Sebastián. Aconseja dejar el coche en casa incluso si se considera que se va a beber poco. La tasa de alcohol en sangre tarda en desaparecer. Con tres cervezas hay que «esperar cuatro horas» para bajar a 0,2. Si lo que se han tomado son combinados, que tienen una mayor graduación alcohólica y potencia de absorción al ir mezcladas con bebidas carbonatadas, nos vamos ya a las «diez horas».

Borja Jiménez lidiará seis toros en solitario en el 67º Festival del Taurino

El triunfador de las Corridas Generales de Bilbao toreará gratis el 13 de octubre como apoyo a la Casa de la Misericordia en su 250 aniversario

LUIS GÓMEZ

BILBAO. Con los ecos todavía de las pasadas Corridas Generales, el Excelentísimo Club Taurino trabaja ya en el remate de la actual temporada con la organización de su 67º festival, cuyos beneficios se destinarán íntegramente a la Santa y Real Casa de Misericordia, que celebra este año su 250 aniversario.

Será la primera vez en la historia de las 66 ediciones de este prestigioso festejo en que un único diestro se enfrenta en solitario a un reto de semejante altura. El matador sevillano Borja Jiménez, triunfador de la presente temporada, con rotundos éxitos en Madrid, Pamplona y también Vista Alegre, donde cortó tres orejas, se ha ofrecido «de forma desinteresada» a torear sin cobrar un euro. El festival tendrá lugar el domingo 13 de octubre, a partir de las seis de la tarde, con astados de la ganadería Zalduen-

do. Juan Manuel Delgado, presidente del Taurino, ha aplaudido el «generoso gesto» de Jiménez. «Ha querido corresponder a los aficionados locales con tan noble causa», agradece Delgado, cuya junta directiva es consciente de las «enormes dificultades» que asume con la organización de esta corrida. «La finalidad benéfica y el apoyo del público bilbaíno en ediciones precedentes nos refuerza en el convencimiento de que debemos seguir intentando por todos los medios que este festival no desaparezca», esgrime.



Borja Jiménez. MANU CECILIO

La próxima edición se celebrará posiblemente en abril de 2025.

Para atraer el mayor número de espectadores, el Taurino, que ha agradecido el apoyo de la familia Baillères y la empresa BMF, que explota el coso bilbaíno, colocará precios populares «al alcance de todos los bolsillos». Serán, según Delgado, un 50% más baratos que los instaurados en la pasada feria.

Pese a que algunas figuras han hecho oídos sordos, la organización tuvo claro desde un principio que el protagonismo debía recaer en Jiménez, que se está marcando un temporadón increíble. El diestro andaluz cayó de pie el pasado 20 de agosto en el mano a mano que mantuvo con Daniel Luque, con toros de Fuente Ymbro. Se desquitó de los sinsabores sufridos en sus comienzos cuando se pasó ocho años sin torear, pese a triunfar como novillero. Jiménez trabajó en una empresa de cerdos ibéricos para pagar los tentaderos y estuvo a punto de tirar la toalla. Pero aquellos tiempos han quedado atrás. El presente habla de un matador que «va a mandar en los dos o tres próximos años», según Delgado.

La diputada general se reúne con la plataforma que se opone al Guggenheim de Urdaibai

IRATXE ASTUI

GERNIKA-LUMO. La plataforma ciudadana Guggenheim Urdaibai Stop ha reiterado su firme oposición al proyecto de expansión del museo en la Reserba de la Biosfera, «que es fruto de un estilo de gobernanza impositivo», insisten. Durante un reciente en-

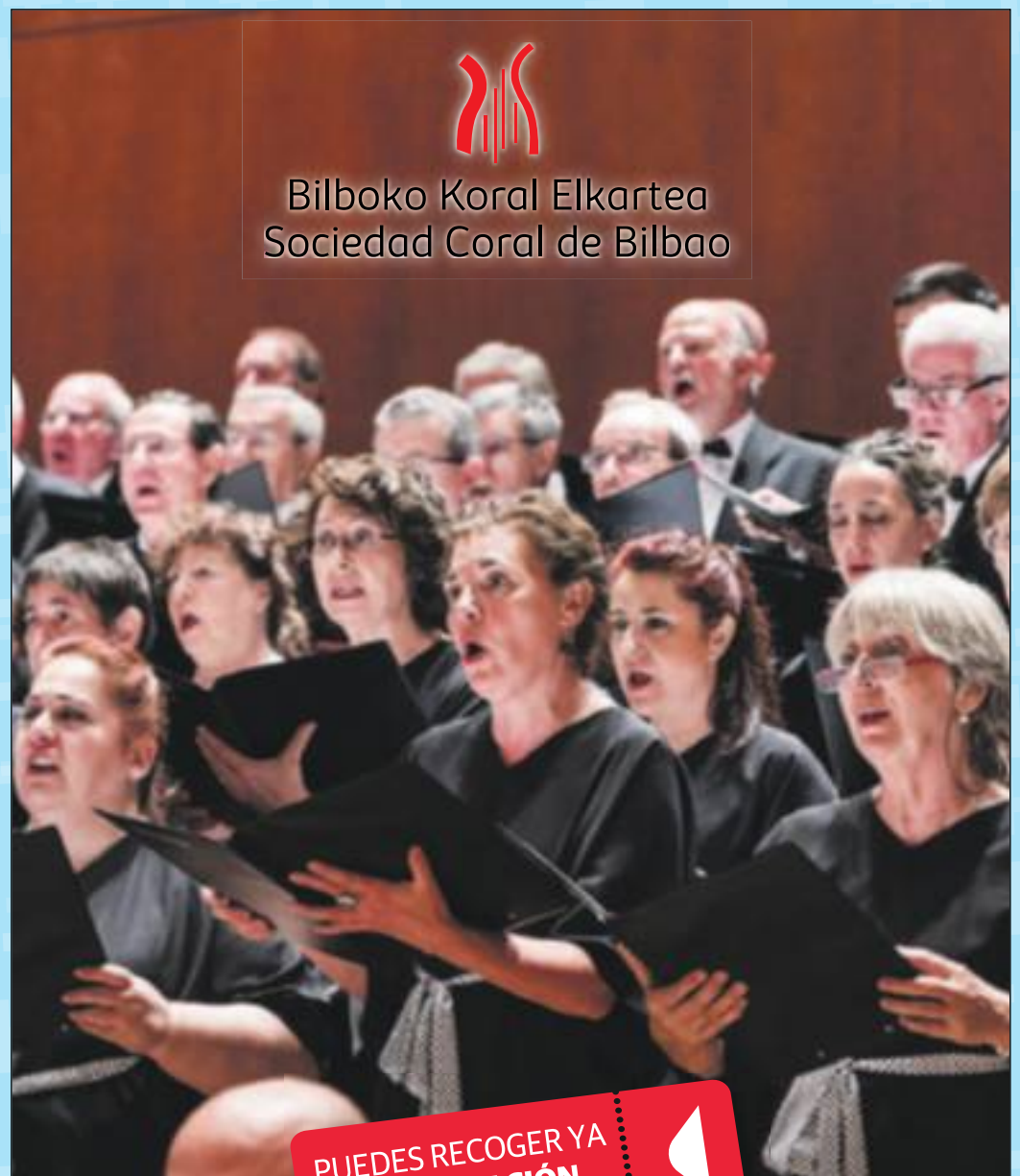
cuentro con la diputada general de Bizkaia, Elixabete Etxanobe, los representantes de la agrupación contraria a la construcción de las dos sedes –Gernika y Murruta– de la pinacoteca en el espacio protegido expresaron su preocupación por lo que consideran «una propuesta sin diagnóstico claro», que podría generar un impacto negativo en el entorno.

Las voces que se oponen al plan han criticado, asimismo, la insistencia de la Diputación «en defender los beneficios de un plan sobre el todavía desconocen su alcance real». «Dicen que será bueno para la comarca antes de que esté definido», criticaron.

elClub



Concierto exclusivo para suscriptores/as



Bilboko Koral Elkartea
Sociedad Coral de Bilbao

PUEDES RECOGER YA
TU INVITACIÓN
PARA DOS PERSONAS

SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Día: Martes 17 de septiembre

Hora: 20 h.

Lugar: Sociedad Filarmónica de Bilbao. C/ Márques del Puerto, 2

Ya puedes recoger tu invitación (válida para 2 personas) hasta agotar las disponibles

en la tienda El Correo, calle Gran Vía, 45, bajo, en horario de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 19 h., presentando tu tarjeta de suscriptor/a o DNI.

suscripciones@elcorreo.com | 946 62 00 44

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Una práctica batidora de mano con accesorios

La batidora BatiMatic Power Stick está diseñada con un motor de 1200W y cuchillas de titanio con 4 hojas 3D que la convierte en una potente batidora de brazo. perfecta para preparar cremas, purés, salsas...



Picador de 500ml



Batidor de huevos



Adaptador para puré



Vaso de 600ml



Cuerpo principal de acero Inoxidable.

Cuchilla de 4 hojas 3D con recubrimiento de titanio.

Apta para lavavajillas.

Función batido y pica hielo.

2 velocidades (normal / turbo).

Controlador variable de velocidad.

Cierre de seguridad y sistema de fácil acople y desmontaje de varilla.



Cuchilla de titanio de 4 hojas

Consíguela
por solo
35,95€



Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en www.elcorreo.com/suscripcion



También lo puedes comprar on line: promociones.elcorreo.com

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el 16 de septiembre y en unos días recibirás tu batidora por solo 35,95€.

Nombre: _____

Apellidos: _____

Código Punto de Venta:

Sello o firma del
Punto de Venta

Promoción válida al comprar El Correo, limitado al País Vasco, La Rioja, Burgos y Cantabria. Hasta fin de existencias. promociones@elcorreo.com.

GOIAN BEGO

Eduardo Murillo Gabanes

"Txinaka"

Falleció en Bilbao, el día 2 de septiembre de 2024, a los 59 años de edad. Su esposa, Ana Bermejo Arteagabeitia; hermanas, Cristina y Jesús, Teresa y Patxi y José Martín Bermejo; sobrinos, Iker, Leire, Patxi y Ander; demás familia y amigos.

"Compartimos un bello paraíso hasta tu último aliento, eskerrik asko nire maitea"

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 13, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártin de Abando (Plaza San Vicente 3, Bilbao).

Funeraria Bilbaina. C/ Doctor Areitza, 10. Tfno.: 94 424 10 65

GOIAN BEGO

Mª Antonia Ikazuriaga Ugalde andrea

Bar Julian • Luis Zorrozuaren alarguna

Gernikan hil zan, 2024ko irailaren 11an, 94 urte ebazala, Eleizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkazioa hartuta.

Bere alaba, Amaia; etxeko lobak, Maite eta Esteban, Garazi eta Nerea; neba arrebak, Jose Luis (☺), Pili (☺) eta Julian; neba arreba politikoak, Trini Amorebieta, Rikardo Egia (☺), Carmen Artiach, Javier (☺) eta Begoñi (☺), Carmelo (☺) eta Trini (☺), Jose Mari (☺) eta Lurdes; lobak, lehengusu-lehengusinak eta beste senide guztiak.

"Beti egongo zara gure bihotzean"

HILETA ELIZKIZUNA: GAUR, barikua 13, arratsaldeko ZAZPIETAN, Gernikako Andra Mari eleiz parrokian.

Funeraria Tanatorio Izaro S. L. Tfno.: 94 625 83 23. Gernika

Q. E. P. D.

Doña Matilde Cendegui Ugarte

Viuda de don Jose Luis Larrieta Basualdo

Falleció en Orduña, ayer, día 12 de septiembre de 2024, a la edad de 97 años. Sus hijos, José Ramón, Santiago-Mada Presilla, Jesús (☺), Javier-Begoña Velasco y Juan José-Pilar Peteiro; nietos, Arantxa, Leire, Uxue y Jokin; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, sábado, día 14 de septiembre, a las SEIS de la tarde, en la parroquia de Santa María de Delika.

No hay servicio de velatorio.

Tanatorio Alto Nervión - "Funeraria Larraz, S.L." Tfno.: 94-672 77 50 Laudio /Llodio (Araba/Alava)

GOIAN BEGO

Ismael Irigoyen Abasolo jauna

Mª Soledad Celayaren alarguna

Galdakaon hil zan, 2024ko irailaren 12an, 87 urte ebazala, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere seme-alabak, Izaskun, Ibon eta Ana Lopez; anai-arrebak, Victor (☺) eta Julian; koinatu-koinatak, Maria Angeles Artetxe, Loli Rementeria, Vicente Celaya eta Juana Celaya; lobak, lehengusu-lehengusinak eta beste senideak.

HILETA ELIZKIZUN MEZA: GAUR, barikua, irailak 13, arratsaldeko ZAZPIRETAN, Galdakaoko Santa Maria eleiz parrokian izango da.

Funeraria Galarza S.L. Tanatorio - Crematorio, Tlf. 944570395. Galdakao - Dima

Q. E. P. D.

Don Imanol Camiruaga Arrizabalaga

Falleció en Barakaldo, el 12 de septiembre de 2024, a los 89 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su esposa, Carmen Mezo Uribe; hijos, Verónica, Susana y Sylvia; hijos políticos, Iñaki Carral, Javi Larrabeiti y Alberto Pujana; nietos, Ibai y Naia; nieta política, Ekhiñe; biznieta, Izare; hermanos políticos, sobrinos primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 13, a las SIETE de la tarde, en la parroquia Purísima Concepción de Gorliz.

SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 13, desde las 16:30h hasta las 18:00h, en el Tanatorio Getxo (C/Ollaretxe 6, Getxo).

Getxo Tanatorio Ollaretxe 6 944678723

Q. E. P. D.

Julio Madrazo Madrazo

Falleció en Bilbao, el día 11 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad.

Su esposa, Agapita Lavín Setién; hijos/as, Javi y Carmen, Julia y Jorge y Mª Carmen Fdez. Lavín; nietos/as, Itxaso, Ander, Jon, Mikel y Xabier; hermanos, Carmen (☺), Angelita (☺) y Luis; hermanos políticos, Benita (☺), Teresa (☺), Rogelio, Lourdes, Loli, Ruffi, Marisa, Julia y Baude; sobrinas, Menti, Mª Luz, Ángela, Carmelina y Berto; demás sobrinos, primos y demás familia.

"Has sido, sigues y seguirás siendo nuestro mejor faro. Tu estrella nos iluminará"

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 13 de septiembre, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Rekalde, Bilbao.

OFICIO Y MISA FUNERAL: MAÑANA, sábado, día 14 de septiembre, a las SEIS Y CUARTO de la tarde, en la parroquia de San Martín de Matienzo (Cantabria) y posterior conducción al cementerio.

GOIAN BEGO

Juan Maguregui Abasolo jauna

Usansolon hil zen, 2024ko abuztuaren 25 ean.

Usansoloko abesbatzako zure kideak.

IRTEERA MEZA: BIHAR, 14an, larunbata, arrastiko 19:00tan, Usansoloko Ander Deunaren eleiza parrokian izango da.

Q. E. P. D.

Juan Antonio Larrea Castañares

Falleció en Romo-Getxo, el día 12 de septiembre del 2024, a los 86 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Conchi Ochoa; hijos, Jon, Iñigo y Conchi; hijos políticos, Pilu y Tom; hermanos, Divina y Julián; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MARTES, día 17 de septiembre, a las SEIS de la tarde, en la parroquia de San José Obrero de Romo.

SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 13 de septiembre, de 17:30h a 20:30h, en el Tanatorio Enalta Las Arenas (Sarria Funetxea), Urkijo Kalea, 6, Getxo.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos · Tfno: 946 611 000 (24h) · enalta.es

GOIAN BEGO

Mª Begoña Gorriño Aramburu andrea

Gregorio Goienetxe jaunaren alarguna

Amorebietan hil zen, 2024ko irailaren 12an, 93 urte zituela.

Bere seme-alabak, Javier - Mª Begoña Garces, Josu - Josune Azkuenaga, Jasone - Rafa Amundarain eta Iñigo - Sorkunde Mugica; ilobak, birlobak, neba-aizpak, koinatu-koinatak, lehengusu-lehengusinak eta gainerako senideak.

HILETA ELIZKIZUNA: GAUR, barikua, irailaren 13an, arratsaldeko ZAZPIRETAN, Santa Maria Amorebietako parrokian.

Ez dago belatoki zerbitzurik.

Funeraria Larraz 94 673 06 23 Amorebieta

CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

94 662 00 33

Laborables

de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

94 487 01 00

De lunes a viernes: 20.00 a 22.00h

Sábados y domingos: 18.00 a 22.00h

Q. E. P. D.

Don Gregorio Salcines Ondina

"Goyo"

Falleció en Galdakao, el día 12 de septiembre del 2024, a los 72 años de edad, después de recibir los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Mercedes Río Madariaga; hijos, Miriam, Leire y Jon Iriondo; nietos, Nikole y Markel; hermana, Amor; hermanos políticos, sobrinos primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 13 de septiembre, a las SIETE de la tarde (19:00), en la parroquia de Santa María de Gernika.

Tanatorio Uribe: Pol. Ind. Goikoibarra 30 Pab. 16B. Gernika-Lumo. Telefono: 94 625 00 85



TANATORIO BILBAÍNA

Funeraria Bilbaína Funeuskadi m memoria

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATARIO

ERRAUSKETA-LABEA DUEN BILBOKO BEILATOKI BAKARRA

Atención 24 horas / Arreta 24 orduz

Av. Zumalakarregi, 10 (Plaza del Gas - 4800 Bilbao). T. 944 237 250 - www.funeuskadi.com

Sánchez enfría el alcance político de su cita con González en plena crisis con Venezuela

Recibe al líder opositor en Moncloa mientras el PSOE reprueba la «política de tierra quemada» del PP tras la derrota en el Congreso

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Pedro Sánchez recibió ayer en La Moncloa al líder opositor venezolano Edmundo González Urrutia y a la hija de este,

un día después de que el Congreso instara a su Gobierno a reconocerlo como presidente electo de Venezuela en detrimento de Nicolás Maduro. El encuentro, suscrito al «ámbito privado» según fuentes gubernamentales, se celebró de forma discreta, no fue anticipado a los medios y sirvió al jefe del Ejecutivo para enfriar el alcance político de la cita y, al mismo tiempo, marcar la posición a la que el Gobierno lleva aferrado desde que se celebraron las elecciones venezolanas del 28 de julio: exigir a Nicolás Maduro que publique

las actas pero sin llegar a dar el paso, como le exige el PP, de reconocer a González como ganador de los comicios.

Tras la reunión entre ambos, arreciaron las críticas del PP, ahora enardecidos tras infligir

una derrota parlamentaria a Sánchez, gracias al apoyo del PNV en el Congreso, y en medio de un choque diplomático con el Ejecutivo de Nicolás Maduro, cuyos representantes en la Asamblea Nacional venezolana piden rom-

per relaciones con España. Un hecho que la oposición venezolana tacha de mera «bravuconada».

De hecho, los populares también han optado por desoír las amenazas chavistas y llevarán al Senado, cámara que controlan, una moción similar a la aprobada el miércoles en el Congreso para instar al Gobierno a reconocer como presidente al candidato González. En Génova repriman a Sánchez «haber desaprovechado la oportunidad» para otorgar al líder opositor esta condición durante su visita a

LAS CLAVES

COMUNICACIÓN

La reunión se celebró de forma discreta y no fue anticipada a los medios ni hubo comparecencia

HASTA ENERO

El presidente del Gobierno trabaja por una posición común en la UE antes de la investidura de Maduro



Pedro Sánchez paseó por los jardines de La Moncloa con Edmundo González y su hija Carolina antes de mantener una reunión con el líder opositor venezolano exiliado en España. EP

El país latinoamericano tiene más que perder que ganar si rompe relaciones con España

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. Una presumible quiebra de los nexos diplomáticos, comerciales y consulares con España tras el llamamiento del Parlamento venezolano a Nicolás Maduro por el reconocimiento de Edmundo González Urrutia como presi-

dente electo por parte del Congreso de los Diputados tendría consecuencias asimétricas para ambos países. Pero desde el punto de vista económico, es el país caribeño el que más se juega en una eventual ruptura.

España ocupa un lugar relevante para Venezuela en materia

de exportaciones. Es su tercer cliente, con compras anuales —esencialmente, combustibles y lubricantes— valoradas en más de 672 millones de dólares (datos de 2023), por detrás de Estados Unidos y China. Esta cifra descontextualizada dice poco si no se tiene en cuenta que la potencia

norteamericana se convirtió por primera vez en la historia en el principal proveedor de petróleo de nuestro país.

En lo que se refiere a las importaciones, los principales socios comerciales de la economía latinoamericana son China, Estados Unidos y Brasil, con España retrocediendo posiciones hasta el séptimo puesto en 2023. Venezuela sólo adquiere productos españoles por unos 156 millones de dólares —la mayoría, maquinaria y materiales químicos—.

Pese a esta caída en las rela-

ciones comerciales en los últimos años, de la evolución de la situación diplomática entre ambos países sí estarán pendientes las 60 empresas españolas que, según datos del Ices, están establecidas en este país. Entre ellas figuran entidades del Ibex 35 como BBVA, Acciona, Mapfre, Repsol, Grupo Prisa (a través de Santillana) e Iberia operan allí.

«Las relaciones del Gobierno permiten saber que los intereses comerciales de España y el interés de nuestras empresas, que en definitiva es lo importante, está

España pide en la ONU una verificación independiente

Medio centenar de países, entre los que se encuentra España, además de la Unión Europea, suscribieron ayer el comunicado de apoyo a la democracia que leyó el ministro de Asuntos Exteriores panameño, Javier Martínez-Acha, bajo la réplica del cuadro del 'Guernica' en el Consejo de Seguridad de la ONU.

En él, los países miembros de Naciones Unidas, entre los que se encontraban tres miembros permanentes del Consejo de Seguridad (Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, con la notable ausencia de Rusia y China) pedían que Venezuela publique «de inmediato» los resultados de todos los colegios electorales para que se produzca «una verificación imparcial de observadores independientes».

Moncloa. Los populares creen que el líder del Ejecutivo tenía la posibilidad de «enmendar» el voto en contra del PSOE en el Congreso. «Se ha negado a obedecer lo que el mandato del Congreso de los Diputados manifestó en la votación que aconteció ayer», recalcó la vicesecretaria de Movilización del PP, Noelia Núñez.

En este contexto, Sánchez mantiene la tarea de trabajar por una posición común en la Unión Europea respecto a la situación en Venezuela que permita tener «margen de mediación» con este país hasta fin de año, una fecha marcada en rojo en el calendario de la oposición venezolana, ya que hasta enero no será investido el nuevo presidente. Si se trata de Maduro, temen, la situación podría ser irreversible.

Críticas al PP

El presidente del Gobierno se limitó a calificar de «cálida bienvenida» el recibimiento dado al candidato opositor venezolano al que ha mostrado, señaló, «el compromiso humanitario y la solidaridad de España» con la ciudadanía de su país. «España sigue trabajando en favor de la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales del pueblo hermano de Venezuela», constató el presidente en su breve declaración en las redes sociales y sin que hubiera mediado comparecencia formal ante los periodistas. Una reserva significativa teniendo en cuenta que González, forzado por el régimen de Maduro a ocultarse primero y pedir asilo después, permanecía fuera de los focos desde que aterrizó el domingo en Torrejón de Ardoz en un avión de la Fuerza Aérea española; que el Congreso quebró ayer la mayoría del Gobierno y con una tormenta diplomática en ciernes.

Fueron en cambio varios miembros del Gobierno y el portavoz parlamentario del PSOE,

Patxi López, los que se encargaron de tomar la palabra durante la jornada de ayer. Este último calificó de «política de tierra quemada» el movimiento del PP en el Congreso y una «demostración de que la política del Partido Popular, de que todo vale para atacar al Gobierno tiene consecuencias».

González, por su parte, ratificó en un escueto comunicado su «determinación de continuar la lucha» por la democracia en Venezuela y «hacer valer la voluntad soberana del pueblo venezolano expresada el 28 de julio por más de 8 millones de electores». En una segunda misiva, recordó que esa lucha «es hasta el final» y reiteró su intención de reunirse con su familia y sus compatriotas «en suelo venezolano».

Según informó el Gobierno, el opositor tiene la intención de pedir asilo, el cual se le va a conceder. González, un veterano diplomático, publicó el lunes una carta en la que agradeció al Gobierno español la protección que le había brindado y explicó que había tomado la decisión pensando en su familia y en Venezuela.

a salvo», afirmó ayer la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

De acuerdo con el Registro de Inversiones Exteriores, la posición global de inversión extranjera en España el año pasado alcanzó los 28.215 millones de euros. Cuatro países concentran más del 30% de la inversión extranjera en España. Y, por supuesto, Venezuela no figura entre ellos. Caracas dejó de publicar cifras de inversión en 2013. Las últimas estadísticas oficiales disponibles reflejan un stock de la inversión

extranjera directa española en Venezuela de 507 millones de euros en 2021, un 90% más que en 2020. En el ranking de países por posición inversora en el exterior para el ejercicio 2021, Venezuela se sitúa en el puesto 50.

Por su parte, el stock de la inversión directa de Venezuela en España fue de unos 5.000 millones hasta 2020. En 2021 cayó a 1.428 millones debido a que el titular de una inversión consiguió en 2021 la residencia en España y su inversión deja de tener la consideración de extranjera.



La delegación de EH Bildu en Venezuela estuvo liderada por Diana Urrea (3i) y Marije Fullaondo (2d).

Bildu recula y pide ahora que Maduro «presente las actas» tras legitimar su victoria

Otegi expresa sus dudas sobre la «limpieza» del proceso electoral que su formación consideró «transparente e íntegro» pese a las denuncias

XABIER GARMENDIA



Del júbilo al escepticismo, EH Bildu comienza a cambiar de criterio sobre las elecciones presidenciales de Venezuela. La coalición soberanista, que se apresuró a reconocer la «legitimidad» del proceso y celebró la victoria que el régimen chavista adjudicó a Nicolás Maduro, reclama ahora al mandatario latinoamericano que pruebe la validez de los resultados, tal y como exige la comunidad internacional. «Tiene que presentar las actas para demostrar que ha ganado limpiamente las elecciones», afirmó ayer el coordinador general, Arnaldo Otegi, quien considera que la situación en el país caribeño debe resolverse «respetando la voluntad popular».

El pronunciamiento de Otegi, expresado en una comparecencia pública de inicio de curso de EH Bildu y EH Bai (su fuerza hermana en Iparralde), supone emprender un evidente giro en la postura de la coalición. La principal fuerza de la oposición en

Euskadi siempre se ha significado a favor del régimen chavista y ha validado cada uno de sus pasos. Lo hizo también en los comicios presidenciales del pasado 28 de julio, en los que el organismo electoral venezolano asignó el triunfo a Maduro frente al líder opositor, Edmundo González, ahora exiliado en España.

El respaldo de la izquierda abertzale fue tal que envió una delegación para seguir el proceso 'in situ' en una labor de observación internacional que, sin embargo, fue vetada a otras formaciones políticas e instituciones. La parlamentaria Diana Urrea, la diputada Marije Fullaondo y el miembro de Sortu Eneko Compains (condenado por pertenencia a ETA y actual profesor de Derecho Constitucional en la UPV/EHU) se desplazaron hasta Caracas y celebraron con júbilo los resultados. Desde Euskadi, Arkaitz Rodríguez también envió su felicitación a Maduro «en nombre de la izquierda patriótica vasca».

Pese a las dudas que arrastra el proceso y las crecientes

exigencias para que se publicaran las actas de cada mesa electoral, Fullaondo firmó en agosto, junto a otros diputados de Sumar y Podemos, un documento que ratificaba «el apoyo a la legitimidad, transparencia e integridad del proceso electoral venezolano organizado por el Consejo Nacional Electoral que arrojó como resultado la reelección de Nicolás Maduro». Además, ese texto denunciaba «la campaña de injerencia e indebida presión externa» sobre los comicios.

El PNV «se retrata» con Vox

Un mes después de aquel posicionamiento tan nítido, y apenas unas horas después de que el Congreso instara al Gobierno a reconocer como presidente electo al opositor González, EH Bildu empezó ayer a mostrar sus dudas sobre la «limpieza» del proceso que legitimó. Otegi emplazó al régimen chavista a publicar las actas y reclamó un «diálogo sin injerencias». En esas supuestas intromisiones incluye la moción aprobada en la Cámara baja, a la que EH Bildu votó en contra y en cuyo debate declinó participar. La iniciativa salió adelante gracias a los votos de PP, Vox, PNV, UPN y Coalición Canaria. Una foto que, en opinión del líder abertzale, «retrata» a la formación jeltzale junto a la derecha y la extrema derecha: «Cada uno se retrata en el bloque que quiere».

LA CLAVE

LEGITIMACIÓN DEL PROCESO

Una delegación de Bildu actuó de observadora internacional y validó el triunfo de los chavistas



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, bromea con los jeltzales Aitor Esteban y Mikel Legarda cuando se presentó a la investidura. EP

El PP vasco ve al PNV «a piñón» con Sánchez y descarta contar con su apoyo

Ortuzar y Esteban comieron ayer con el ministro Bolaños en Madrid aunque Sabin Etxea desvincula la cita de la votación de Venezuela

OLATZ BARRIUSO



La cúpula del PP vasco tiene claro, desde hace tiempo, que las aproximaciones del PNV a su par-

tido en el Congreso de los Diputados obedecen a urgencias y necesidades coyunturales y en ningún caso a una estrategia de fondo que pueda desembocar, a medio o largo plazo, en un apoyo estable de los jeltzales a un eventual Gobierno de Alberto Núñez Feijóo. «Si tienen que elegir entre PSOE y PP van a elegir siempre a los socialistas», abundan fuentes de la dirección popular en Euskadi.

Pese a los intentos de Génova por propiciar, con el PNV y Junts, mayorías alternativas a la que sostiene a Pedro Sánchez e ir erosionando así al Gobierno, el PP vas-

co tiene claro que esos esfuerzos seguirán pinchando en hueso. El mismo día en que su portavoz nacional, Borja Sámpeter, abrió la puerta a alcanzar acuerdos en el Congreso con los jeltzales y con Junts siempre que estén al margen de las cuestiones «identitarias» que separan al PP de los nacionalistas, el líder popular en Euskadi, Javier de Andrés, echaba un jarro de agua fría a las expectativas alentadas por su partido en Madrid. «El PNV está a piñón con el PSOE y no tiene ninguna pinta de que vaya a salir de ahí», opinó en Radio Euskadi.

El apoyo del PNV a la proposición no de ley impulsada por el PP para que el Congreso inste al Ejecutivo a reconocer a Edmundo González como presidente «legítimo» de Venezuela, que salió adelante este miércoles gracias al voto clave de los cinco diputados jeltzales, ha alentado de nuevo las especulaciones sobre un posible acercamiento entre ambas fuerzas, alimentadas por el acuerdo del PNV de Arzalluz con el PP de Aznar y los apoyos a Mariano Rajoy. Pero la realidad es que las relaciones siguen igual de frías que antes y que ni el desencuentro es-

LAS CLAVES

SIN CAMBIO DE ALIANZAS

El PNV quita hierro a la derrota parlamentaria de Sánchez y ratifica su apoyo «mientras cumplan»

MAYORÍAS ALTERNATIVAS

Sémpeter abre la puerta en todo caso a pactar con el PNV o Junts en cuestiones no «identitarias»

cenificado a raíz del tuit en que Aitor Esteban llamaba «torpe» a Miguel Tellado dinamitó todos los puentes ni la derrota de Sánchez con Venezuela los ha reconstruido.

Tesis «de izquierdas»

La relación se mantiene más bien gélida y los populares vascos creen que lo sucedido avala sus tesis sobre la distancia política entre Génova y Sabin Etxea. Consideran, en ese sentido, que el PNV ha asumido tesis «de izquierdas» y que, convencido de que su electorado penalizaría un acuerdo de largo alcance con el PP, ha descartado esa posibilidad.

El PNV hace esfuerzos también por quitar hierro a su salida temporal del bloque de la investidura. Esteban insistió ayer en Antena 3 en que el voto favorable a la iniciativa del PP obedece exclusivamente a sus lazos con la oposición venezolana y ratificó su respaldo a Sánchez: «Mientras cumplan con lo acordado, allí estaremos». Justo lo hizo antes de compartir mesa y mantel, acompañado de Andoni Ortuzar, en un restaurante de Madrid con el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños. Una cita que el PNV confirmó pero que desvincula de las votaciones del miércoles porque, apuntaron fuentes del EBB, «estaba apalabrada desde julio y la fecha fue fijada hace un par de semanas».

La expulsión de un ertzaina de txosnas de Lekeitio enfrenta a jeltzales y Bildu

El PNV exige al alcalde que condene los hechos y lamenta que el pueblo ofrezca una imagen «que recuerda a tiempos pasados y oscuros»

MIRARI ARTIME

LEKEITIO. Las fiestas patronales que Lekeitio acaba de celebrar han provocado un nuevo desencuentro entre EH Bildu, al frente del Ayuntamiento desde las elecciones municipales del año pasado, y el PNV, el único partido en la oposición. En este

caso, el enfrentamiento parte de unos hechos que tuvieron lugar la madrugada del domingo día 1 cuando cientos de personas celebraban el inicio de los 'Sanantolines' en las txosnas situadas en el muelle del pueblo.

Según testigos de los hechos, jóvenes de la izquierda abertzale exigieron a un vecino de la localidad que abandonara el recinto festivo por su condición de ertzaina. La negativa inicial del agente en cuestión fue apoyada por su cuadrilla que, ante el tumulto de personas que comenzaron a rodearles, se defendieron con cuchillos de plástico que

portaban al ir disfrazados de cazadores furtivos.

Los forcejeos obligaron a la intervención inmediata de varias patrullas tanto de la propia Ertzaintza como de la Policía Municipal de Lekeitio, que se desplazaron hasta el lugar de los hechos.

Días después, el PNV ha querido denunciar públicamente este suceso. Desde la formación liderada en el municipio por Oier Zuberogoitia, además de mostrar su «total apoyo a los ciudadanos agredidos y expulsados de las txosnas», han exigido al alcalde, Ander Aldazabal, que

condene los ataques sin paliativos en una declaración oficial.

Desde la formación jeltzale lamentan que el Ayuntamiento no haya incluido ese suceso en la nota que difundió el pasado fin de semana en la que pedía respeto y responsabilidad a los ciudadanos ante la ola de sucesos, actos vandálicos y actitudes machistas en la localidad. EH Bildu, sin embargo, no ha realizado valoraciones.

Y es que el Consistorio costero sí denunció otros sucesos a lo largo de los días festivos. Varios

negocios hosteleros sufrieron numerosos daños y los baños públicos destinados a los chicos fueron completamente destruidos, mientras en el de las chicas 'desapareció' uno de los lavabos. Los bomberos también tuvieron que intervenir en distintos puntos de la villa para sofocar los incendios en varios contenedores de basura y en un container de obras.

Los jeltzales también han lamentado la imagen que ha mostrado Lekeitio «llena de pancartas, con las paredes repletas de carteles y pintadas que nos han recordado a tiempos pasados y oscuros». A su juicio, «la libertad de expresión no es excusa para hacer lo que uno quiere y donde quiere». En ese sentido, recalcan que «el pueblo y las calles nos pertenecen a todos los vecinos», concluyen.

El equipo de gobierno denunció públicamente otros sucesos como los destrozos de unos baños y varios contenedores

Puigdemont eleva la presión al Gobierno y exige un traspaso «integral» en inmigración

Llach carga contra Illa, al que califica de «pseudofranquista» y asegura que Abalos es el «fusible» del president

CRISTIAN REINO

BARCELONA. El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont presiona al Gobierno, tras la debilidad exhibida en el Congreso, y le advierte de que solo contará con su apoyo «si Cataluña recibe la delegación integral de las competencias en inmigración». El líder de Junts elevó el tono contra el Ejecutivo el mismo día en que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguró que el Estado no traspasará a la administración catalana el control de los flujos migratorios, como pretende la formación independentista, y el día en que trascendió que el PSOE y Junts avanzan en una proposición de ley para transferir competencias de inmigración a la Generalitat.

Puigdemont avisó de que su partido no aceptará una «solución a medias», como ha ocurrido a su juicio con la financiación singular pactada por los socialistas y ERC para invertir a Illa. «Si alguien tenía planificado empaquetar los incumplimientos acumulados para resolverlos a su favor en una negociación presupuestaria, también se equivoca», añadió.

El Gobierno necesita el apoyo de Junts para poder sacar adelante los Presupuestos del año que viene. El Ejecutivo central no tiene el respaldo asegurado de los

de Puigdemont, que negocian a varias bandas. En la primera sesión de control, la portavoz de Junts, Míriam Nogueras, exigió la «llave de la caja» en el modelo de financiación, toda vez que los junteros consideran que lo que han pactado socialistas y republicanos no es un concierto económico. La otra carpeta es la de las competencias en inmigración, un asunto en el que el Gobierno no quiere pasar de la cesión de la gestión de los servicios sociales o las políticas de inclusión.

Puigdemont amenazó al Gobierno al día siguiente de la manifestación de la Diada, que reu-

nió a unas 60.000 personas en Barcelona. La ANC y Òmnium Cultural llamaron a la unidad pero ayer ya regresaron las discrepancias. El presidente de Òmnium, Xavier Antich, admitió en Rac1 que la asistencia a la protesta no fue un «éxito de una movilización masiva» y reconoció que la cifra que dio la Guardia Urbana no le

El Gobierno acota la transferencia y deja fuera el control de los flujos migratorios, competencia que reclama Junts



Catalonia's exiled separatist leader Carles Puigdemont arrives as his hardline separatist JxCAT party has

parece ningún disparate. A la misma hora, el presidente de la ANC, Lluís Llach, en Catalunya Ràdio, criticó la estimación facilitada por la Policía. Las cifras que maneja la entidad, según su presidente, duplican las oficiales.

Donde chocan también es en relación al presidente de la Generalitat. El cantautor insistió en atacarle de forma personal. Semanas atrás, cuando fue investido, le llamó «fascista». Luego dijo que es «parafascista» y ayer le calificó de «pseudofranquista». Además, le tachó de persona «tenebrosa» y le relacionó con el ministro Abalos. «Es el fusible» de Illa, dijo, y se puede romper, si el exministro se pone a hablar.

Antich, en cambio, se mostró conciliador, hasta el punto de que está en contacto con el Palau de la Generalitat para cerrar una reunión. Llach y Antich, además, discrepan también sobre los liderazgos en los partidos. El presidente de Òmnium cree que Puigdemont y Junqueras deberían dar un paso al lado.

Page pide al PP que apoye la senda de estabilidad previa a los Presupuestos

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. Emiliano García-Page hizo ayer un llamamiento al PP para que, como le reclama el Gobierno, apoye o facilite la aprobación de la nueva senda de estabilidad presupuestaria, el paso previo a la presentación de los Presupuestos Generales del Estado. El presidente castellanomanchego, la voz más crítica del PSOE con las cesiones que en los últimos años ha realizado Pedro Sánchez al independentismo, argumentó, en línea con el discurso de la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que las principales perjudicadas de que los objetivos de deuda y déficit planteados por el Ejecutivo no salgan adelante serán las administraciones territoriales y pidió «altura de miras».

Page, a quien en el propio PSOE acusan de estar más cerca de los populares que de sus propias siglas, siempre se ha cuidado de defender la política económica y social de Sánchez y de subrayar que su discrepancia no está en lo ideológico como en lo identitario. Apenas cinco días después de cargar duramente en el comité federal de la formación contra el concierto económico contemplado en el acuerdo de investidura de Salvador Illa entre el PSC y ERC, y 72 horas después de haber planteado recurso de inconstitucionalidad contra la amnistía al 'procés', dio un paso en esta otra materia para recolocarse.

El PSE de Gipuzkoa quita hierro al choque con Andueza por el TAV

Asensio certifica su relación «permanente» con el líder autonómico y se reafirma en la apuesta por Ezkio para la conexión con Navarra

X. GARMENDIA

El PSE-EE está decidido a minimizar el choque interno que está viviendo a cuenta del futuro enlace del TAV con Navarra. El líder del partido en Gipuzkoa, José

Ignacio Asensio, expresó ayer que su federación seguirá «firme» en la defensa de la alternativa de Ezkio-Itsaso frente a la de Vitoria, la preferida por la dirección autonómica, pero al mismo tiempo aseguró que mantiene una relación «permanente» con Eneko Andueza y que la ejecutiva esperará a los informes técnicos para adoptar una directriz oficial. «Deslizar una opinión es una cosa, pero lo que prevalece en sus afirmaciones, y lo comparte conmigo, es que se conozcan los

informes lo antes posible», dijo.

El diseño del nuevo trazado de alta velocidad que deberá conectar Euskadi y Navarra está levantando una importante polvareda política. El Ministerio de Transportes aún no ha presentado la documentación que sirva para justificar la elección entre las dos opciones: la de Vitoria, que sería más económica (704 millones de euros frente a 2.061, según cálculos de 2018) o la de Ezkio-Itsaso, que reduciría el tiempo de los trayectos pero cuya ejecución sería más compleja por precisar de un túnel de 22 kilómetros por la sierra de Aralar.

El debate, además de técnico y político, también es territorial, puesto que Álava y Gipuzkoa se disputan esa conexión con la expectativa de incrementar su competitividad. Y esa pugna también

se traslada a los partidos, que defienden criterios diferentes a cada lado de la muga. Le ocurre al PNV, al PP y también al PSE-EE, pero en este último caso la dirección autonómica ya se ha inclinado con claridad por una de las dos alternativas: la de Vitoria. Andueza dijo que es la «más sostenible medioambiental, económica y técnicamente».

La federación socialista de Gipuzkoa, que el propio Andueza lideraba hasta 2021, no opina lo mismo y el miércoles apoyó una iniciativa en las Juntas Generales para reivindicar la alternativa de Ezkio. «Lo que tenemos que hacer, tanto desde el punto de vista institucional como del partido, es defender lo que hemos defendido siempre», se reafirmó ayer Asensio, actual secretario general del PSE-EE gui-

puzcoano y primer teniente de diputada general.

Preguntado por la diferencia de criterio con su antecesor en el cargo y actual líder autonómico del partido, Asensio aseguró que no tiene que decirle «nada» al respecto de su posición en el debate porque comparte la



José Ignacio Asensio

visión de esperar a conocer los informes técnicos. A este respecto, el dirigente guipuzcoano reclamó que esa documentación se publique «cuanto antes» para evitar que la disyuntiva continúe

abierta «de forma indefinida». Ese paso está previsto que llegue durante el primer semestre de 2025, aunque el secretario de Estado de Transportes, José Antonio Santano, ha sugerido que se «podría» adelantar a finales de este mismo año.

Un juzgado descarta tráfico de influencias en la cátedra de Begoña Gómez

No admite una querrela de Vox sobre el supuesto lucro de la esposa de Sánchez con un programa de la Complutense porque «se basa en meras sospechas y conjeturas»

M. BALÍN / M. SÁIZ PARDO

MADRID. La titular del Juzgado de Instrucción número 34 de Madrid, Coro Monreal, rechazó ayer la querrela presentada por Vox en julio pasado contra Begoña Gómez, esposa del presidente Pedro Sánchez, por un delito de tráfico de influencias. En un auto al que ha tenido acceso este periódico, la jueza concluye que no existen indicios delictivos en la creación y desarrollo de la cátedra que Gómez codirigió en la Universidad Complutense y que otro juzgado madrileño, el que dirige Juan Carlos Peinado, sí investiga.

En concreto, la magistrada no ve responsabilidad penal respecto al uso del programa informático (software) que Begoña Gómez registró para su cátedra extraordinaria sobre Transformación Social Competitiva y que en realidad pertenece a la universidad pública. «Los hechos denunciados se basan en meras sospechas y conjeturas», zanja la resolución.

Y es que el partido de Santiago Abascal sostuvo que Gómez habría aprovechado «su estatus de esposa del presidente del Gobierno y su condición privilegiada en la UCM» para desarrollar un programa para empresas «a través de recursos de naturaleza pública», y «cuando las empresas Telefónica, Google e Indra, esta última participada en un 28% por la SEPI (so-



Begoña Gómez en una visita a la Granja de San Ildefonso (Segovia) durante la cumbre de la OTAN en Madrid. EFE.

ciudad pública), declinaron la continuación del software de la querrelada».

El escrito de Vox añadía que una vez conseguido el correspondiente registro de la patente, Gómez «utilizó el canal de contratación de la UCM para lograr la financiación

restante para la finalización de dicho aplicativo». Pero la magistrada responde que «ninguna influencia consta que haya podido ejercer» en ningún funcionario ni sobre los miembros de la mesa de contratación para sacar adelante su cátedra.

La jueza Monreal dice que Gómez sí tenía experiencia universitaria previa y que no se aprovechó de su posición

El auto menciona que Vox imputó a Gómez haber redactado «tal pliego, a pesar de no tener la cualificación técnica necesaria, sin especificar qué cualificación técnica era precisa». Y destaca que la empresaria comenzó su relación con la Complutense como codirectora de estudios de formación continua de técnico de Fundraising (captación de fondos para fines sociales), durante los cursos 2012-2013 y 2013-2014, y que desempeñó la codirección de otro programa máster de la misma universidad, diferente al señalado por Vox y que Peinado sí investiga en su juzgado.

Por todo ello, concluye la jueza, «cabe presumirle cierta experiencia profesional desarrollada en la propia UCM, antes incluso de que su esposo fuera presidente del Gobierno, relación de parentesco que, por sí sola, no justificaría la existencia de prevalimiento (aprovecharse de una situación ventajosa para cometer un delito) conforme a la doctrina jurisprudencial» sobre el tráfico de influencias.

Copia del sumario

En paralelo a esta querrela, la Audiencia Provincial de Madrid reclamó ayer a Peinado que le envíe una copia de todo lo investigado hasta el momento antes de decidir sobre los recursos presentados por la defensa de Gómez y la Fiscalía, que tampoco aprecia responsabilidad penal. El tribunal de la Sección 23 encargado de decidir el 30 de septiembre si el instructor continúa con la causa o la archiva quiere valorar en los próximos días las decisiones que ha tomado éste hasta la fecha del registro de las apelaciones.

Entre otras, si hay indicios suficientes para investigar a Gómez por su papel en los contratos adjudicados por la administración central al empresario Juan Carlos Barrabés, quien fuera profesor de su cátedra, o con las «vicisitudes económicas de Air Europa» y su presunta mediación en el rescate del Gobierno en pandemia.

El exjefe de Globalia declara ante el juez que solo pagó por servicios

Javier Hidalgo rechaza que abonara comisiones irregulares al presunto consejero del 'caso Koldo', el empresario Víctor de Aldama

MATEO BALÍN

MADRID. Javier Hidalgo, hijo del fundador de Halcón Viajes y Air Europa y antiguo consejero delegado de Globalia, compareció ayer como testigo ante el juez de la Au-

diencia Nacional que investiga el 'caso Koldo', la causa abierta sobre la compra de mascarillas por parte de dos ministerios y otras tantas comunidades autónomas en plena pandemia.

Con la obligación de decir verdad, Hidalgo aseguró que desde la compañía Air Europa, filial de Globalia, no se pagaron comisiones al presunto consejero de la trama, el empresario Víctor de Aldama, a través de la empresa MTM 180 Capital SL, sino que se le abonaron emolumentos (unos 10.000

euros al mes) por prestación de servicios relacionados con material sanitario y asesoría que realizó para su compañía.

Según fuentes jurídicas presentes en la declaración, que se extendió más de una hora, Hidalgo respondió a preguntas de las acusaciones populares, ya que ni el juez Ismael Moreno ni el representante de la Fiscalía le cuestionaron nada. Esa prestación de servicios realizada por De Aldama se produjo para una contratación con un hotel en el Caribe y para tratar de recuperar una deuda millonaria del Estado de Venezuela con la aerolínea.

Sobre el asunto de los vuelos contratados por Soluciones de Gestión (empresa vinculada a la trama) con Air Europa para traer las mascarillas de China, Hidalgo mostró, a juicio de las fuentes consultadas, «lagunas evidentes» por

que no recordaba exactamente el número de aviones que movieron material sanitario. El testigo justificó que, dado su cargo, esos asuntos los llevaban subordinados e identificó tanto a un director comercial, Richard Clark, como a un segundo encargado de gestión, Imanol Pérez, como las personas que se habrían relacionado con De Aldama.

Con todo, Hidalgo dejó claro que esos vuelos fletados por la compañía en plena pandemia para traer mascarillas se hicieron a coste cero por su carácter humanitario, dado que no había interés mercantil, y que los siguientes se hicieron con un beneficio del 3% o 4%.

Según las fuentes consultadas, el juez fue estricto a la hora de delimitar las preguntas y evitó así que se cuestionara por asuntos

que se investigan en otra causa, como la relación de Hidalgo con Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno. Sí contestó que no conoce a Koldo García, asesor del exministro José Luis Ábalos y que consta como uno de los principales investigados por su relación con Soluciones de



Javier Hidalgo

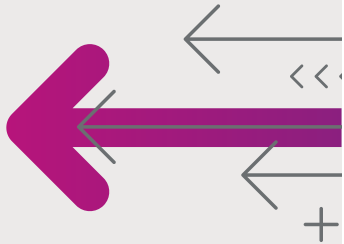
Gestión, la empresa bajo sospecha por el cobro de comisiones presuntamente irregulares.

A lo largo del interrogatorio también se sacaron a colación dos reuniones que se celebraron en la sede de Globalia —en junio y julio de 2020— en las que habrían participado tanto él como De Aldama y Begoña Gómez. Pero respondió que no recordaba ninguna de esas citas, que tuvieron lugar en un periodo cercano al rescate de Air Europa por parte del Gobierno.

+100 fondos | +80 startups | Conferencias | Talleres | Reuniones | Casos de éxito



Invertimos en futuro



15-16
OCTUBRE
Palacio Euskalduna
BILBAO

EL GRAN CONGRESO DEL EMPRENDIMIENTO DE LA ZONA NORTE



ZOE PEDEN
ANANDA IMPACT
VENTURES



JJ DELGADO
MOVE ESTRELLA
GALICIA DIGITAL



DIMAS GIMENO
WOW CONCEPT



SILVIA LEAL
ASESORA DE OCDE & UE



JUAN TOMÁS HERNANI
CEO DE SATLANTIS



Inscríbete en **b-venture.com**

Impulsan

Organiza



Patrocinan

Colaboradores



EDITORIALES

Yamely, otra vida arrebatada

El crimen machista de Bilbao recuerda la necesidad de optimizar la respuesta a la violencia de género y de implicar a toda la sociedad

El asesinato de una mujer de 31 años salvajemente apuñalada por su marido en el piso recién estrenado que compartían en Bilbao vuelve a retratar en su expresión más cruel el horror que supone la violencia machista; una macabra realidad que sufren a diario miles de personas en nuestro país con intensidad y formas diversas, aunque las señales de alarma solo se activen entre la población, por lo general, cuando en el entorno más próximo les es arrebatada la vida a seres inocentes. Yamely Gonzales fue agredida con saña en la medianoche del martes cuando su esposo acababa de recibir el alta del servicio de Urgencias de un hospital al que acudió con síntomas de un posible brote psicótico. Horas antes le había visto muy alterado y se había confesado preocupada en una charla telefónica con su madre, aunque desestimó el ofrecimiento de esta para que se trasladara a su domicilio al no ser consciente de la magnitud del peligro que la acechaba. Ni el detenido tiene antecedentes por malos tratos ni consta aviso alguno de personas cercanas que hiciera sospechar la tragedia.

Los especialistas determinarán la influencia de la enfermedad mental que padece el sospechoso en su comportamiento homicida. Mientras tanto, no debe-

ría servir de coartada explicativa. Tampoco para estigmatizar las dolencias psiquiátricas. Pero la muerte de Yamely sí ha de valer para testar de nuevo la respuesta de las administraciones ante esta lacra y explorar actuaciones susceptibles de mejora en el ámbito judicial, policial, de los servicios sociales o sanitario, entre otros, que permitan la detección precoz de situaciones de riesgo, aunque las afectadas no las hayan percibido, o una labor preventiva más eficaz en los casos en los que ya se han encendido las alertas.

Treinta y cinco mujeres han fallecido este año en España víctimas de la violencia de género; 36 si se confirman los indicios que apuntan al asesinato o la inducción al suicidio de una vecina de Villalbilla (Madrid) cuyo cadáver ha sido localizado en un zulo de su chalet. Dos terceras partes de los asesinatos se han producido desde junio en un verano negro. Acabar con esta insufrible sangría es tarea de todos. Hacerlo también exige una actitud atenta y comprometida de los ciudadanos contra los abusos machistas de todo tipo, desde los desprecios y amenazas verbales a las agresiones físicas, en defensa de la dignidad de quienes los sufren y para evitar que deriven en crímenes como el que ha arrebatado la existencia a Yamely.

Esperada rebaja de tipos

La rebaja de los tipos de interés en 0,25 puntos por parte del BCE, la segunda en lo que va de año, deja el índice de referencia en el 3,5% y va en consonancia con los progresos en el control de la inflación. También con una ralentización algo más intensa de la economía, que lleva al banco central a recortar una décima sus previsiones de crecimiento en la Eurozona para este ejercicio –queda así en un modesto 0,8%– y los dos siguientes, para los que espera un 1,3% y un 1,5%. Aunque la débil actividad requeriría una cierta velocidad en el abaratamiento del dinero para impulsar así el consumo privado y la inversión, la presidenta de la entidad, Christine Lagarde, dio a entender que se seguirá mostrando restrictiva en ese terreno hasta que el IPC se consolide en torno al 2%, un objetivo que ya roza. El anuncio de ayer coincide con las previsiones de los mercados. La duda es si una hipotética reducción de tipos más acelerada en Estados Unidos para alejar el fantasma de una recesión empujará al BCE a seguirle el paso. Pese a sus reticencias, la sostenida moderación de los precios parece otorgar al Eurobanco margen para hacerlo e insuflar oxígeno a una alicaída economía europea.

LAS FRASES

Pedro Sánchez **Presidente del Gobierno**
Recibe al candidato opositor a Maduro



«España sigue trabajando en favor de la democracia, el diálogo y los derechos fundamentales del pueblo hermano de Venezuela»

Jared Isaacman **Empresario tecnológico**
Primer paseo espacial privado



«Cuando volvamos a casa tenemos mucho trabajo que hacer, pero desde aquí parece un mundo perfecto»

Carlos Latre **Presentador**
'Babylon show', cancelado por baja audiencia



«Yo no hago guerras, pero la televisión es muy dura y a veces te pasan cosas por encima»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Que se aparezca Maradona



Hemos visto a Jorge Rodríguez, hermano de Delcy y presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela, gritar y pedir a Maduro que rompa las relaciones con España sólo por la proposición no de ley para reconocer a Edmundo González presidente electo. Dijo estas cosas en una sesión extraordinaria celebrada en la Asamblea para «rechazar las acciones injerencistas» del Parlamento español. «Que se queden ellos con sus asesinos, con sus golpistas, con sus fascistas, con

sus violentos». Qué risa Armengol pidiendo a Tellado que dejara de gritar y de perder la educación. Hace años, el crítico Fernando Barrero intervino levantando la voz en una asamblea de Podemos en Vistalegre. En la prensa se defendió con que Miguel Urbán gritaba más. «Pero como tiene a su gente acostumbrada...». Maduro también ha pedido en voz alta a Maradona que se aparezca a Milei y lo jale por los pies mientras duerme. Está claro que ellos también tienen a su gente acostumbrada.

EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

Subdirectores
Óscar Villasanté,
Manuel Arroyo,
Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas

Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Álava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Óscar Alonso. **Edición impresa:** Antonio Santos.

Secciones

Ciudadanos: Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orio e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición Impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benitez. **Documentación:** Jesús Oleaga.

El alma atrevida

Se habla del nepotismo de Sánchez, pero se olvida el clan de los Guerra o el de Aznar



IÑAKI EZKERRA

En el tedioso, frustrante y desalentador debate sobre los límites constitucionales que ha vulnerado Sánchez y sobre los que vulnerará en un futuro próximo, hay una tendencia a presentar este caso político como un fenómeno totalmente novedoso en la etapa democrática, que hubiera surgido por generación espontánea. Y, ciertamente, su desfachatez y su alcance poseen unos tintes inéditos, pero no así su naturaleza invasiva ni su ánimo de control de todos los poderes del Estado, ni su afán colonizador de las instituciones. En un reciente y lúcido artículo, el historiador Guillermo Gortázar explicaba la actual situación española como «el resultado de un proceso del que son responsables todos los presidentes de Gobierno». De este modo, en Sánchez habrían confluído un nuevo factor como es el de la ofensiva populista, a lomos de la cual él se ha subido por interés más que por ideología, pero también ese viejo proceso del que el sanchismo sería un fruto maduro que, antes o después, caería fatalmente de su rama.

Con aquellos polvos, la llegada de alguien con la suficiente falta de escrúpulos para convertirlos en lodos estaba más que cantada. Era solo una cuestión de tiempo. Hablamos hoy del nepotismo de un Sánchez que ha enchufado a toda su parentela en la vida institucional, pero se nos ha olvidado el clan de los Guerra o el Aznar, que nos impuso a su cónyuge como alcaldesa de la capital de España, cosa que Rajoy aceptó a cambio de una tregua en las críticas de Faes a su gestión. La clave de la distancia que separa a Sánchez de sus antecesores está en una estrofa de Baudelaire: «Si el veneno, el estupro, el puñal, el incendio,/ no bordaron aún con graciosos dibujos/ el banal cañamazo de nuestra pobre suerte,/ es, ay, porque nuestra alma no es lo bastante atrevida».

No tenían el alma lo bastante atrevida, pero se atrevieron a promulgar leyes orgánicas para perpetuar su liderazgo y exigir pleitesía. Se atrevieron a dejar la gobernabilidad del país en manos de unas desleales minorías nacionalistas. Sánchez simplemente ha llevado al extremo lo que ellos dejaron a medias: «¿Era más ético pactar con Arzalluz y Pujol que hacerlo con Otegi y Puigdemont?» Y, si hoy no hay resortes legales para frenar la atrevida alma sanchista, es porque ellos se cuidaron muy mucho de no crearlos cuando no de eliminar los que ya había. El único resorte que queda es el judicial. Pero si ha sobrevivido no es porque ninguno de ellos lo deseara, sino porque, en la pugna por su control, el PP y el PSOE hasta hoy han quedado en ese empate que expresa gráficamente el duelo entre el Constitucional y el Supremo. Así, hablamos de ellos como de un final de Copa entre el Real Madrid y el Barça. ¡Pues menos mal que su alma era un poco cagueta!

Un héroe en la masacre de Rolando

GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA

Historiador. Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo

La sociedad tiene una deuda con personas que, como Pedro Chicote, se jugaron la vida para proteger y salvar las de víctimas del terrorismo

La cafetería Rolando estaba situada en la calle del Correo, al lado de la Puerta del Sol de Madrid. Su personal, la calidad de la comida, los precios moderados y su ubicación céntrica atraían a una clientela variopinta: residentes en las inmediaciones, turistas, oficinistas, obreros, estudiantes, viajeros, gente de paso y funcionarios como los administrativos y policías de la cercana Dirección General de Seguridad.

Parecía que el viernes 13 de septiembre de 1974 iba a ser una jornada rutinaria más. Sin embargo, todo se rompió a las 14.30 horas cuando una potente bomba explotó en el salón comedor. Estaba compuesta por entre cinco y ocho kilos de goma 2E-C y mil tuercas como metralla para causar el mayor daño posible. Ese día murieron 11 personas y más de 70 resultaron heridas. Debido a las secuelas físicas, Gerardo García Pérez falleció el 29 de septiembre y el inspector Félix Ayuso Pinel, el único policía de la lista, el 11 de enero de 1977. Así, el balance final del atentado ascendió a 13 víctimas mortales. El número pudo haber sido mucho mayor. Lo evitaron un puñado de héroes anónimos que dieron lo mejor de sí mismos: vecinos, trabajadores de los negocios afectados, bomberos, agentes de la ley, sanitarios, taxistas... Su rápida, efectiva y generosa actuación salvó una cantidad incalculable de vidas.

Como se cuenta en la obra 'Dinamita, tuercas y mentiras', Pedro Chicote Alonso fue uno de ellos. Natural de Palacios de la Sierra (Burgos), aunque afincado en Bilbao, había trabajado en empresas como La Naval y CAF. La perspectiva de un contrato fijo y, sobre todo, de conocer «otros mundos» le llevaron a oponer a la Policía Armada. Aprobó. A primeros de septiembre de 1974 le dieron su primer destino: la comisaría de la calle Leganitos, en Madrid. Tenía 25 años.



El viernes 13 por la mañana Pedro hizo guardia en el Ministerio de Justicia. Un superior le ordenó que por la tarde se desplazara a otro sitio para cubrir a un compañero que estaba de baja, así que se apresuró a comer en el cuartel de la Plaza de Pontejos. Caminaba por la calle del Correo, a la altura de la Pañería Inglesa, cuando estalló la bomba.

La onda expansiva le hizo volar por los aires unos metros. Quedó «despatarrado» en el suelo, pero al escuchar «cómo chillaba la gente», supo que debía reaccionar. Entró en la cafetería Rolando. «Vi un cuadro. Con todo el polvo que había, más gas de algún butano... Entré allí y había cuatro o cinco personas sentadas a las que la onda expansiva les había desnudado. Algunos estaban retorcidos. Estaban muertos todos».

Entró y salió del establecimiento hasta rescatar, según la prensa, a 15 heridos. Dos de esas personas se le han grabado en la memoria. La primera, una chica que había quedado muy malparada y cuyas piernas se le deshacían entre los dedos.

La otra, una chiquilla que no paraba de llorar. Estaba atrapada entre los escombros y le caía en la cara el chorro de agua de una tubería que se había reventado. «Todos gritaban, pero a una niña la oía, la oía... Y la vi. Dije 'tiene que ser esa niña'. Bueno, pues yo ya había sacado a bastante gente, pero digo 'voy a ir a buscar esa niña'». Cuando avanzaba hacia ella, el suelo cedió y el policía cayó al sótano. Le costó subir. Aún se escuchaban los lamentos de la menor, así que Pedro se hizo una promesa: «A esa niña la tengo que sacar yo de aquí». Y, en efecto, la sacó. Probablemente era Dolores Aguado Martín, de 6 años.

Al agente le quedaba energía suficiente como para meterse una vez más en el local. Ahora bien, tras depositar al último herido en la calle, se desmayó. Le trasladaron al hospital. Su ropa llena de sangre hizo suponer a los médicos que estaba gravemente herido. No obstante, solo se había lastimado la pierna izquierda y la mano derecha.

El daño no solo era físico, pero en aquel momento la Administración no atendió el bienestar ni la salud mental de Pedro y del resto de supervivientes. Tampoco amparó a las familias de los fallecidos. No empezó a tratar a las víctimas del terrorismo como merecían hasta décadas después. A pesar de todo, Pedro perseveró. Como relató en el podcast Sierra Delta Contra, continuó trabajando como policía nacional en Bilbao hasta su jubilación en 2014.

El valor de los héroes humildes contrasta con la cobardía de ETA y sus cómplices. Como hizo en tantas otras ocasiones, en 1974 la banda mató y mintió. En vez de asumir la autoría de su primer atentado indiscriminado, intentó culpar a la ultraderecha y a la dictadura franquista de haberlo cometido. No reconoció su responsabilidad hasta 2018.

Los autores de la masacre nunca han pedido perdón. En el 50º aniversario, ¿encontrarán el coraje para hacerlo?

Revueltas y hormigueros

PÍO GARCÍA

Esta semana me hubiera gustado mucho tener un audímetro instalado en mi televisor. Qué placer jupiterino, qué omnipotencia, qué insólita potestad. Juguetearía con el mando a distancia y pulsaría a veces el 1 y a veces el 3, pasando de Victoria Federica al surfero ciego con el gesto aburrido de un señor feudal al que tratan de divertir dos juglares acojonados. Como si fuera un Cristo románico, hierático y terrible, acabaría

pesando en mi balanza las almas de Pablo Motos y de David Broncano hasta decidir cuál de las dos arrojo con severidad a los demonios del 'prime time'. El pobre Latre ya está ardiendo ahí abajo.

Como no tengo aparato medidor, mi entusiasmo por el duelo televisivo de la semana decayó muy pronto. El miércoles por la noche Broncano llevó a dos tipos interesantes para no preguntarles nada, y Motos, a cuatro fulanos sin ningún inte-

rés para preguntarles chorradas. Yo acabé, como es lógico, viendo 'First Dates'. Me sentí disidente e iconoclasta, vagamente centrista, como poseído por el espíritu del primer Ciudadanos. Confirmé, además, que 'First Dates' es el único programa abiertamente filosófico de la parrilla: basta con verlo durante unos minutos para formularse acuciantes preguntas sobre la decadencia del ser a partir de los 40 y para comprobar que, diga lo que diga la física cuántica, hay campos, como el cuerpo humano, en los que la ley de la gravedad newtoniana se verifica con un rigor inapelable. Pero también hay mensajes edificantes. En esta época de extrema polarización social, el miércoles fue al programa un chaval catalán independentista al que le ponían mucho las de Vox. Eran, dijo, «su fetiche». Inexplicablemente, seguía virgen.



Barnier, la anomalía de Macron

ROSARIO MOREJÓN SABIO

Doctora en Psicología y analista de relaciones internacionales

Nombrar a un primer ministro con la aquiescencia de Le Pen supone no respetar los resultados electorales

Cuando en agosto de 2014 Emmanuel Macron fue nombrado por sorpresa ministro de Economía con 36 años, pidió consejo a su bregado compañero de gabinete Bernard Cazeneuve sobre algunos principios que pudieran serle útiles en sus funciones. El socialista le respondió: «El Estado lo es todo; nosotros no somos nada; desconfía del reflejo de tu imagen y no olvides jamás quién te ha nombrado». Entre transgresión y traición no hay más que un paso. El exministro Macron no jugaba limpio con François Hollande y Manuel Valls: la operación 'nuevo mundo' de la macronía estaba lanzada. Siete años después, el presidente olvida que la barreira republicana para detener a la extrema derecha de Le Pen le impulsó a la jefatura del Estado y en 2022 se la aseguró. Orillar al Parlamento hasta nombrar a un primer ministro con la aquiescencia de Reagrupamiento Nacional (RN) es no respetar el escrutinio del 7 de julio. El gaullista Michel Barnier lidiará con ello.

El bloqueo galo parece resuelto con el antiguo comisario europeo. El presidente de la República es el principal causante de la crisis política en que sumió a Francia decretando unilateralmente la disolución de la Asamblea Nacional. Ahora surge la incompreensión entre muchos votantes al comprobar que el nuevo primer ministro procede de Los Republicanos, quinta fuerza parlamentaria y que precisamente no participó en el frente republicano para frenar a Jordan Bardella –extrema derecha lepenista– en la segunda vuelta de julio.

Dos meses después de una convocatoria caracterizada por la mayor participación en treinta años, Macron no extrae las conclusiones de las urnas. Reconoce en un susurro que perdió las elecciones, pero no tiene la intención de cambiar su política al repetir que «nadie» las ganó. Sus interminables consultas llegaron al ridículo: la imagen del patio del Elíseo convertido en feria de intoxicaciones, cotizando por uno u otro candidato según entraban y salían, ha descreditado aún más su figura.

La investigación realizada por Ipsos durante la pausa de los Juegos Olímpicos describe la inquietud vivida por el país: profunda

depreciación del presidente de la República, Asamblea Nacional sin crédito para hacerle contrapunto, desconfianza generalizada hacia la clase política, estructuración del escenario en tres bloques con rechazos recíprocos, relativa resistencia de la imagen de RN de Le Pen, rechazo masivo –70 %– de La Francia Insumisa, el partido eje del Nuevo Frente Popular contaminado por el radicalismo de Jean-Luc Mélenchon...

Los datos presentan los efectos de la cuasi-paralización de la vida política tras el segundo fracaso electoral de la macronía. Con 47 representantes, la derecha tradicional regresa al Ejecutivo después de doce años. Desde 2017, Macron ha debilitado sus filas para absorber este electorado, sirviéndose además de sus diputados para legislar. Ni pensar en una coalición con Los Republicanos, un partido que alcanzó el 4% en las presidenciales. Sin embargo, el jefe del Estado opta ahora por Barnier, que no es el más despampanante de sus miembros. El candidato Xavier Bertrand representa para Macron «el viejo mundo» a superar, pero posiblemente sea su enemistad con Marine Le Pen lo que estropeó el beneplácito de la jefa de Reagrupamiento Nacional. Bertrand la ha derrotado dos veces en la presidencia de los Altos de Francia.

Tampoco ahora tenemos una 'cohabitación'. Desde el Elíseo prefieren hablar de «coexistencia» o

«cooperación exigente» para la componenda con Barnier, del que no sabemos a qué mundo pertenece. Su campaña durante las primarias de Los Republicanos para acceder a la candidatura presidencial de 2017 suscitó la incompreensión de Bruselas dada la repentina defensa de la soberanía nacional por parte del excomisario. Dispuesto a atraer al ala más reaccionaria de la derecha en temas de inmigración, fue acusado de cinismo y demagogia.

En el traspaso de poderes ante el saliente Gabriel Attal, el elegido primer ministro prometió «cambios y rupturas en una nueva página de Francia». El entorno de Nicolas Sarkozy, que espolea a sus compañeros a retomar el poder desde «el interior», piensa en la sustitución del partido presidencial. La debilidad de la derecha clásica en la Asamblea, unida al nombramiento de Barnier frente a otros carismáticos republicanos, apunta a una prolongación de la era Macron. Queda la supeditación a Le Pen y la superación de las mociones de censura de la izquierda.

Rechazando el discurrir de la democracia, convencido de que la solución ideal solo puede proceder de él, Macron se ha privado de muchas opciones. El presidente sigue persuadido de que él puede «asegurar la estabilidad del país». Paradójicamente, urnas y encuestas dicen lo contrario. Inédita 'rentree'.

ANTÓN

LAS DOS ESPAÑAS... CATÓDICAS



CARTAS AL DIRECTOR

Estudiantes contra la soledad

Mientras miles de estudiantes luchan por encontrar una habitación donde estudiar, hay en Euskadi más de 260.000 personas que viven solas. De ellas, casi la mitad son mayores y muchas residen en pisos grandes, enormes para sus necesidades. ¿Cuántos y cuántos de estos mayores aspiran a recibir no ya una visita, sino una carta o una llamada? Maldita soledad. Hay infinitas habitaciones vacías esperando ser ocupadas por estudiantes a cambio de un rato de compañía, de saber que hay alguien en casa, de escuchar unos pasos. Falta ponerlos de acuerdo y hacer un seguimiento razonable por familiares y amigos. Se puede.

JAVIER POSTIGO

Reclamación de gastos hipotecarios

He reclamado en el servicio de atención al cliente del BBVA algunos de los gastos de formalización de una hipoteca que tuve en su día. Dichos gastos –notaría (50 %), registro, intereses y gestión– ascienden a 1.276,7 euros. Desde el mencionado servicio hacen constar que reconocen la nulidad de los mencionados gastos, pero se niegan a abonarlos aduciendo que ha transcurrido el tiempo de reclamación.

En base a dos sentencias del Tribunal de Justicia de la Unión Europea de 25 de abril de 2024, considero que no tiene sentido mantener que ha transcurrido el plazo para reclamar, ya que en ellas se condenan a la restitución de lo abonado indebidamente, sea cual fuere la fecha de constitución del préstamo hipotecario. Por favor, desearía conocer la razón por la que el BBVA, a diferencia de otras entidades, persiste en quedarse con unas cantidades que la Justicia ha dictaminado que debe devolver.

JOSÉ LUIS T. GARCÍA

Eutanasia

Me gustaría expresar mi opinión respecto a la carta publicada el pasado día 8 con este mismo título. No somos dueños de nada. Nos organizamos para que cada uno gestione los esfuerzos de su trabajo como mejor le convenga o pueda. Para eso están el Derecho y la política, la propiedad privada, el dinero, los

bienes comunitarios y las fronteras. Respecto a la vida, no estamos en posesión de ella, ni siquiera de la propia. La vida es una concesión de la Naturaleza y tenemos la obligación de protegerla con devoción y mimo exquisito. Es así porque somos parte de ella. Si hacemos daño a alguien nos lo hacemos a nosotros mismos. Y viceversa. Los médicos tienen la obligación de salvar vidas humanas. Nadie puede obligar a alguien, sea médico, político, científico o guía de cualquier religión, a quitar la vida.

Cada vez se oye con más vehemencia la cantidad de derechos que nos debe el Estado y la sociedad. Ahora, además, se exige que los políticos acaben con las trabas para que cada uno termine con su vida cuando quiera. Si alguien tiene esa voluntad, debería acudir a un especialista para que le ayude a superar ese deseo. Pero si la arrogancia de erigirse en dueña de su propia vida es tan intensa, hay unas cuantas maneras de hacerlo sin comprometer los valores de nadie. Sé que la vida es difícil, a veces angustiosa. Sé que mantener artificialmente la vida no es curar. Aun así, tenemos el débito que defenderla porque arrebatada la vida a nuestro libre albedrío nos destruye como personas.

CÉSAR HERNÁEZ

Liberarse de lo superfluo

Vivimos en la cultura del tener, poseer, acumular. Para muchos es la única tarea proveedora y prudente. Ciertamente tener dinero, poder comprar cosas y poseer toda clase de bienes muebles e inmuebles produce bienestar. La persona se siente más segura, más importante, con mayor prestigio y poder. Pero cuando la persona se alimenta solo de lo efímero se queda sin raíces ni consistencia interior. Cualquier adversidad provoca una crisis y los problemas adquieren dimensiones desmesuradas. De este vacío no nos libera ni la religión cuando también ella se convierte en objeto de consumo y refugio de falsas seguridades. Es decir, una forma camuflada de egoísmo. El amor es lo que nos hace crecer y vivir como personas frente a la cultura del yo. Lo importante es liberarnos de bienes superfluos y aprender a compartir con los demás.

ALBERTO ÁLVAREZ PÉREZ

Come fuera de casa

Con esta bolsa porta alimentos te podrás llevar tu comida discretamente donde tú quieras: al trabajo, al parque... Además se mantendrá perfectamente gracias a su recubrimiento térmico. Incluye un tupper de borosilicato y un estuche con 4 cubiertos.

Tupper de vidrio 64 cl.

Set de 4 cubiertos con funda

Consíguela por solo **29€**

- Bolsa isotérmica 22x13x18cm
- Cierre con cremallera
- Asa bandolera
- Estuche con 4 cubiertos
- Hermético vidrio rectangular 64cl

S Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en www.elcorreo.com/suscripcion

! También lo puedes comprar on line: promociones.elcorreo.com

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Promoción válida al comprar El Correo, limitado al País Vasco, La Rioja, Burgos y Cantabria. Hasta fin de existencias. promociones@elcorreo.com.

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual y en unos días recibirás tu bolsa porta alimentos por solo 29€.

Nombre: _____
Apellidos: _____

Código Punto de Venta:

Sello o firma del Punto de Venta

El Reino Unido exigirá desde abril un permiso de entrada a todos los turistas

Al menos dos millones de españoles se verán afectados y deberán pagar 12 euros por la autorización, que la UE aplicará en su territorio más adelante

ÍÑIGO GURRUCHAGA
Corresponsal



LONDRES. Los turistas de la Unión Europea que quieran visitar el Reino Unido tendrán que rellenar un formulario con su identidad a partir del 2 de abril de 2025 y pagar por él unos doce euros (diez libras esterlinas). Así lo estipula la nueva Autorización Electrónica de Viaje (ETA por sus siglas en inglés), una operativa similar a la que se aplica en las fronteras de Estados Unidos. La Unión Europea también desplegará la suya en mayo del próximo año.

El sistema se utiliza ya con los viajeros de Catar, Bahréin, Kuwait, Omán, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí y Jordania, que ya necesitan un ETA para entrar en el Reino Unido. Ahora se implementará gradualmente a las 83 nacionalidades restantes que en estos momentos no necesitan visado para viajar a territorio británico. Entre ellas figura España.

Aparte de los desplazamientos por obligaciones, el sistema afectará a 2,2 millones de españoles que viajan a Gran Bretaña por ocio: a hacer turismo, realizar compras, una escapada o visitar a familiares y amigos. El país recibió 37,9 millones de turistas de todo el mundo en 2023, lo que supone un crecimiento del 21% respecto a 2022, y de ellos, España fue el quinto mercado emisor. Los ciu-



Un grupo de turistas pasea por una de las estampas más habituales de Londres, cerca del Puente de Westminster. REUTERS

dadanos de nuestro país hicieron 1.266 millones de euros de gasto.

El 5 de marzo es la fecha señalada por las autoridades para iniciar el procedimiento con la puesta en marcha de una plataforma digital para la inscripción de solicitudes. Visit Britain, el organismo que promueve el turismo en las islas, ha divulgado en un comunicado en español la decisión del Ministerio de Interior británico, responsable de los controles fronterizos.

En su mensaje, aclara que la autorización permite múltiples viajes y es válida durante dos años para estancias de hasta seis meses cada vez, o hasta la fecha de caducidad del pasaporte del titular. Todos los viajeros, incluidos niños y bebés, y los pasajeros en tránsito en el Reino Unido, necesitarán un permiso. Recomienda solicitarlo al menos tres días antes de la salida.

Una web y una aplicación para teléfonos móviles facilitarán los

trámites —explicados, por el momento sólo en inglés— en una página dedicada a asesorar a los ciudadanos de Oriente Próximo y el Golfo Pérsico que están ya en el sistema (<https://homeoffice-media.blog.gov.uk/2024/02/01/electronic-travel-authorisation-eta-scheme-factsheet-february-2024/>). La directora general de Visit Britain, Patricia Hayes, afirma que «el proceso digital es rápido y fácil de completar. Estamos trabajando con el Ministerio del In-

terior para garantizar que los visitantes tengan la claridad que necesitan para planificar y reservar sus viajes con confianza».

El procedimiento británico es idéntico al de Estados Unidos, que se desarrolló como una de las medidas para proteger el país tras la masacre terrorista del 11 de septiembre de 2001. Es un formulario que ha de registrarse con antelación al viaje. Tiene dos años de validez y permite múltiples viajes. Cuesta 19 euros.

Starmer propone «reinventar» la Sanidad para evitar su colapso total

M. P.

«Reinvención» y «renacimiento» son dos términos que el primer ministro británico, sir Keir Starmer, utilizó ayer para describir el necesario proceso de mejora de la Sanidad británica (NHS). Y no es para menos. Un informe publicado esta semana revela el estado «ruinoso» de multitud de edificios de la red sanitaria, las difi-

cultades para acceder a los tratamientos de cáncer, la caída de la «productividad» del personal —traducido en una lista de espera de más de 6 millones de personas— y un dato que asusta: es más fácil morir en la sala de esperas de Urgencias que en una guerra.

El estudio revela un atasco alarmante en este departamento. En 2010, cualquier británico que acudía a solucionar una urgencia mé-

dica podía encontrarse 39 personas delante. Ahora son más de cien. Ese británico que llega para recibir atención médica debe rogar por no sufrir una dolencia grave porque la espera media actual supera las doce horas. No es ninguna broma. El Real Colegio británico de Médicos de Emergencia considera posible que estas prolongadas demoras causen un exceso de 14.000 muertes al año, bastantes más de los fallecimientos anuales registrados en combate por las fuerzas armadas británicas en el último medio siglo.

«Tenemos edificios en ruinas, pacientes de salud mental aloja-

dos en celdas de la era victoriana infestadas de alimañas, con diecisiete hombres compartiendo dos duchas, y áreas del NHS operando en decrepitas cabañas portátiles», describe el informe, de 142 páginas.

El primer ministro aseguró que será necesaria una reforma casi completa del sistema y apostó por poner el énfasis en la prevención, tras reconocer que el nivel de inversión del país en estos momentos es bajo. El gabinete prevé promulgar leyes que limiten la publicidad sobre comida basura y alejen este tipo de establecimientos de los colegios, la prohibición

de bebidas energéticas a los menores de 16 años y la de fumar en el exterior de los pubs. Pero hay más: el Gobierno quiere establecer inspecciones técnicas en los centros de trabajo para examinar dónde existen más riesgos de sufrir dolencias musculares, problemas de estrés y afecciones cardíacas, que afecta especialmente a los trabajadores de mediana edad. La segunda previsión es todavía más sugestiva: supervisar el cepillado de los dientes entre los niños de 6 a 10 años, puesto que los problemas odontológicos son la causa más común para que acudan a un hospital.

EN SU CONTEXTO

875.000

españoles viajaron en 2023 al Reino Unido por motivos estrictamente vacacionales. Otros 892.000 lo hicieron para visitar a familiares o amigos.

Simplificar los trámites

No hay rechazo a los turistas

La secretaria de Estado de Migración, Seema Malhotra, aseguró ayer que la autorización no busca poner trabas al turismo, sino avanzar «hacia un sistema migratorio moderno» que facilite el paso por la frontera.

38.000

millones de euros aporta el turismo a la economía británica.

Los ciudadanos de la UE pueden entrar hoy en el Reino Unido sin necesidad de visado, si el objetivo del viaje no es el de buscar empleo, para lo que sí es necesario pedir un complejo permiso especial. El requerimiento para entrar por un tiempo máximo de seis meses es estar en posesión de un pasaporte en vigor durante ese tiempo. El pasaporte electrónico sigue siendo válido, pero el Documento Nacional de Identidad no es reconocido.

Interés compartido

El procedimiento no es recíproco para los británicos que entran en territorio de la UE. Quienes emprenden un viaje de turismo o una estancia temporal no necesitan visado para un máximo de 90 días (en un periodo de 180). A partir de esa fecha, han de tener un visado para extender la estancia. Los países comunitarios muestran diferentes criterios sobre la residencia de ciudadanos de un tercer país. Algunos exigen un permiso de trabajo, otros permiten que los viajeros busquen empleo.

El interés por el nuevo sistema cibernético de seguridad es compartida por el espacio Schengen de la Unión Europea. En su página, también sólo en inglés (https://travel-europe.europa.eu/index_en), se describe el sistema ETIAS, que no está aún operativo, como una autorización requerida para ciudadanos de 80 países que no necesitan visado y que viajen a 30 países de la UE, entre los que se incluye España.

Es más generoso y barato que los de Estados Unidos y el Reino Unido. Tendrá un coste de 7 euros, validez durante tres años –en vez de dos– o hasta la fecha de expiración del pasaporte. Si el viajero obtiene un nuevo pasaporte, debe de cumplimentar una nueva petición. Estarán exentos del pago los menores de 18 y los mayores de 70 años.

La ONU denuncia que seis fallecidos en un ataque en Gaza eran empleados suyos

Dimite un alto mando de la Inteligencia militar israelí por los errores del 7 de octubre mientras Netanyahu se esfuerza por seguir al margen

MIKEL AYESTARAN
Enviado especial



JERUSALÉN. Naciones Unidas denunció ayer la muerte de seis empleados de su agencia para los palestinos, UNRWA, como consecuencia del ataque de Israel perpetrado el miércoles contra una escuela en Gaza. Las instalaciones habían sido reconvertidas en un refugio en el centro de La Franja y en el bombardeo murieron en total 18 personas.

La escuela Al-Jaouni, enclavada en el campo de refugiados de Nuseirat, alberga a unas 12.000 personas desplazadas, en su mayoría mujeres y niños, y ha sido atacada cinco veces desde el inicio de la guerra en Gaza, según especificó Naciones Unidas. Su secretario general, António Guterres, calificó la agresión de «totalmente inaceptable» y dijo que «es necesario poner fin ahora a estas dramáticas violaciones del Derecho Internacional humanitario». El jefe de la diplomacia de la UE, Josep Borrell, se mostró «indignado» por este bombardeo.

Las palabras de condena no tienen impacto alguno sobre el terreno. Ninguna viene acompañada de medidas concretas, pese a que Estados Unidos, por ejemplo, ha exigido reiteradamente al ejército israelí una mayor precisión y que cuide en sus operaciones de no eliminar vidas civiles. Las fuerzas armadas justificaron el ataque a la escuela por la presencia de un comando de Hamás en las instalaciones, aunque el grupo islamista lo negó. Un toma y daca que se ha vuelto ya habitual en este tipo de tragedias donde los militares y la coalición islamista se exoneran de responsabilidades.

Nadav Shoshani, portavoz militar, acusó a la agencia UNRWA de no proporcionar los nombres de sus trabajadores muertos «a pesar de repetidas solicitudes» hechas desde el ejército. A lo que Juliette Touma, portavoz de la agencia, respondió que ellos entregan cada año la lista detallada de su personal. El portavoz del Gobierno israelí, David Mencer, fue un paso más allá y aseguró que «ya no era una escuela» y se había convertido en «un objetivo legítimo» ya que Hamás la utilizaba para lanzar ataques. Men-



Una familia entierra a un niño fallecido en el bombardeo sobre Nuseirat. EFE

cer tampoco aportó prueba alguna de esta acusación.

UNRWA es un viejo objetivo de Israel ya que representa el derecho al retorno de los refugiados palestinos a las tierras de las que fueron expulsados en 1948. En estos once meses más de 200 empleados han muerto bajo las bombas israelíes y la Knesset aprobó en mayo un proyecto de ley para declarar a la agencia «organización terrorista». El Gobierno hebreo acusa a varios empleados de haber tomado parte en los ataques del 7 de octubre. Tras una investigación interna exhaustiva, UNRWA expulsó a 9 de sus 13.000 empleados en la zona.

La buena noticia del día desde la Franja la dio la Organización Mundial de la Salud (OMS), que obtuvo permiso de Israel para evacuar a Emiratos Árabes Unidos (EAU) a 97 enfermos y heridos en situación crítica, la mitad

de ellos niños. Es la mayor evacuación médica desde el inicio de la guerra.

Petición de dimisión

Una parte de la sociedad israelí protesta a diario para pedir la dimisión de Benjamín Netanyahu por el enorme error de seguridad cometido el pasado 7 de octubre; la fatídica fecha en la que los milicianos de Hamás asesinaron salvajemente a 1.200 personas, entre israelíes afincados en los kibutz situados junto a La Franja y los asistentes al festival de música Supernova.

Sin embargo, quien ha decidido dejar su puesto es el comandante de la Unidad 8200, el general Yossi Sariel. Esta es la brigada de Inteligencia del ejército y Sariel tomó la decisión por la equivocación que supuso no haberse adelantado a la operación del enemigo. Sariel se suma a la

lista de responsables de seguridad que han dimitido, como el general Aharon Haliva, jefe de la Dirección de Inteligencia Militar, o el general Avi Rosenfeld, jefe de la División de Gaza.

Hasta ahora ningún miembro del Gobierno ha asumido responsabilidad alguna por lo sucedido y eso es lo que más enoja a los sectores críticos con Netanyahu. De hecho, el Canal 12 informó ayer que el primer ministro pidió al titular de Justicia que iniciara una causa judicial contra él mismo y el máximo responsable de Defensa, Yoav Gallant, sobre el manejo de ambos en la operación militar en Gaza.

Al parecer, el primer ministro pretendía que este proceso se abriera y se cerrara posteriormente sin consecuencias, con el fin de eludir una posible orden de arresto por parte de la Corte Penal Internacional. La argucia pasaba por notificar a este órgano que los posibles cargos contra Netanyahu y Gallant habían sido investigados y que, por tanto, no era necesario que el Tribunal de La Haya realizara su propia indagación. La fiscal general de Israel, sin embargo, se negó a los requerimientos del ministro de Justicia.

LAS CLAVES

NACIONES UNIDAS

«Es necesario poner fin ahora a estas dramáticas violaciones del Derecho», exige António Guterres

MANIOBRA

El primer ministro intentó al parecer 'autojuzgarse' en Israel para eludir a la Corte Penal Internacional

Putin avisa a la OTAN del riesgo de guerra si deja que Ucrania lance sus misiles a Rusia

El jefe del Kremlin asegura que esa decisión significará que los socios de la Alianza y Estados Unidos «combaten» contra su país

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal

MOSCÚ. El Kremlin da prácticamente por hecho que Ucrania recibirá luz verde para el uso de armas de largo alcance en territorio ruso y ayer avisó de que esa decisión tendrá consecuencias. Fue el propio presidente, Vladimir Putin, quien aseguró en la televisión pública que ese nuevo escenario «no significará otra cosa que la participación directa de los países de la OTAN, europeos y Estados Unidos en la guerra (...)», eso significará que combaten contra Rusia». El mandatario defendió que Kiev carece de capacidad para utilizar ese tipo de misiles, como los ATAMS o los Storm Shadow, y que necesitaría de la ayuda de los datos de Inteligencia de EE UU o de naciones de la UE. «Si eso es así (...), tomaremos las correspondientes decisiones partiendo de las amenazas que nos creen», remató.

El ministro ruso de Exteriores, Serguéi Lavrov, calificó de «escenificación» la visita el miércoles a Kiev del secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, y el jefe del Foreign Office británico, David Lammy, ya que ambos habrían abordado la utilización de estas armas con Volodimir Zelenski. Un hecho que, según Putin, cambiaría «la misma naturaleza del conflicto». El presidente ucraniano aprovechó el

encuentro para insistir en la necesidad de implementar su «plan de victoria», para el que necesitaría más apoyo militar de Occidente con el objetivo de doblegar a Rusia y obligarla a negociar. En una entrevista al medio brasileño 'Metrópoles', el mandatario rechazó taxativamente la propuesta de paz de China y Brasil, tachándola de «destructiva».

«Desafortunadamente, creo que la iniciativa brasileño-china es más bien prorrusa. Tuve una buena conversación con Lula y pensé que me entendía», aseguró el líder ucraniano. «¿Qué significa simplemente sentarse y hablar?», se preguntó antes de subrayar que el presidente ruso, Vladimir Putin, «es un asesino, en-

tró, mató a gente, se apoderó de territorios y ahora Lula dice que le dejemos hablar». Zelenski recordó, además, que este plan de paz «se elaboró sin respetar la integridad territorial de Ucrania».

Retirada de tropas

La propuesta de Pekín fue recibida fríamente en Occidente por reflejar la «narrativa falsa» de Rusia y evitar condenar la invasión. Ni siquiera en el Kremlin causó entusiasmo. Zelenski exige la retirada de las tropas rusas de Ucrania, incluida Crimea, y que Moscú haga frente a reparaciones. Putin ya ha avisado de que no devolverá las zonas ocupadas e incluso demanda a Kiev que sus fuerzas abandonen las áreas que

controlan en las regiones de Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíya.

Por eso, Blinken y Lammy prometieron el miércoles a Zelenski que sus respectivos países abordarán con celeridad la cuestión del uso por parte de las tropas ucranianas de misiles occidentales de largo alcance en sus acciones militares contra Rusia y habrá pronto una respuesta. «Estamos trabajando con urgencia

Zelenski volvió ayer a rechazar los planes de paz de Brasil y China, que tachó de «destructivos»

en seguir garantizando que Ucrania tenga lo que necesita para defenderse eficazmente», dijo el estadounidense, que defendió que «nos hemos ajustado y adaptado a la evolución de las necesidades». El asunto será abordado hoy en el encuentro que mantendrán el presidente de EE UU, Joe Biden, y el primer ministro británico, Keir Starmer.

El 27 de agosto, Zelenski anunció tener un «plan de victoria» que pondrá en conocimiento de Biden y de los candidatos a las elecciones norteamericanas, Kamala Harris y Donald Trump. El proyecto contiene cuatro áreas, una de las cuales es «la operación en la región de Kursk» iniciada a principios del pasado mes. «La segunda es el lugar estratégico que debe tener Ucrania en la infraestructura de seguridad del mundo. La tercera es un poderoso paquete de medidas para obligar a Rusia a poner fin diplomáticamente a la guerra. El cuarto es económico, no hablaré de esto ahora en detalle», repasó.



Los bomberos intervienen en una ciudad ucraniana bombardeada por Rusia. AFP

Condenadas dos mujeres a pagar 8.000 euros a Brigitte Macron por decir que era transexual

T. NIEVA

La Justicia francesa condenó ayer por difamación a dos mujeres que afirmaron en las redes sociales que Brigitte Macron, la mujer del presidente, era transexual. El bulo se hizo viral y saltó fronteras llegando incluso a Estados Unidos, donde fue utilizado sobre todo por la extrema derecha. «No es una victoria. Es la aplicación normal de la ley», declaró tras la sentencia Jean Ennoch, abogado de la víctima, quien deberá ser indemnizada con 8.000 euros por daños y perjuicios. Las acusadas ten-

drán que pagar otros 5.000 al hermano de la primera dama, Jean-Michel Trogneux, al que implicaron en su mentira.

El caso se remonta a 2021 —aunque el juicio se celebró en junio pasado— cuando la médium Amandine Roy entrevistó en su canal de YouTube a la «periodista independiente autodidacta» Natacha Rey. Durante la larga conversación, ambas se refirieron a las múltiples operaciones a las que se habría sometido Brigitte Macron, de quien dijeron que no era la madre de sus tres hijos. Un caso que las acusadas, que ofre-

cieron además datos personales del hermano de la esposa del presidente, calificaron de «mentira de Estado».

Brigitte Macron decidió denunciar el contenido de la entrevista a principios de 2022 y su propio marido, Emmanuel Macron, no ocultó el daño que les causó. «Lo peor son las noticias falsas y los guiones inventados, con gente que acaba creyéndose y que te afectan, incluso en tu intimidad», comentó el presidente. El abogado de la víctima expuso en el juicio el «enorme» perjuicio causado por el rumor, que «se propagó por todo el mundo». No es la primera información falsa, eso sí, que circula sobre la pareja. El mandatario tuvo que desmentir durante su primera campaña presidencial, en 2017, su supuesta homosexualidad así como una relación con el exjefe de Radio France.

Australia plantea penas de hasta siete años de cárcel por delitos de odio

T. N.

La persecución de los delitos de odio se ha convertido en una de las prioridades del Gobierno de Australia, que presentó ayer un proyecto de ley que contempla hasta siete años de cárcel para quienes los cometan o revelen datos personales de otros ciudadanos. La propuesta pretende «fortalecer la protección» ante este tipo de hechos, cada vez más habituales. Hace sólo unas semanas la 'breakdancer' australiana Raygun denunciaba una campaña «devastadora»

contra ella a través de las redes sociales por su actuación en los Juegos Olímpicos de París.

La ley promovida por el Ejecutivo de Anthony Albanese recoge hasta un lustro de prisión en caso de amenazas o uso de la fuerza contra individuos o grupo, una pena que se elevaría hasta los siete años si las víctimas son autoridades. El proyecto incluye las mismas condenas para los delitos más graves de vulneración de datos personales sin consentimiento con el objetivo de que los australianos tengan un mayor control sobre este tipo de información, sobre todo en internet.

Australia asistió en febrero a una filtración masiva de los datos de unos 600 judíos residentes en el país a raíz del aumento de la tensión por la ofensiva israelí en Gaza.

Fujimori, el pionero del populismo

Nueve meses después de salir de prisión, fallece a los 86 años el autócrata que gobernó Perú antes de ser cercado por casos de corrupción y violación de derechos civiles

MANUEL MONTERO



Entre 1990 y 2000 Alberto Fujimori representó en Perú una política populista de derechas. No fue el primer populista, pero anticipó de forma excepcional la que unas décadas después se ha convertido en una tendencia política clave en América y en todo el mundo, a veces en una versión izquierdista. Su autoritarismo y restricción de la democracia en los años 90 coincidieron a la contra con el principal periodo de democratización que ha habido en América Latina, pues por aquella década desaparecieron dictaduras y autocracias, con la excepción cubana.

El expresidente, fallecido este miércoles a los 86 años, nació en Lima, hijo de migrantes japoneses. Fue profesor de agronomía, rector y presidente de la Asamblea Nacional de Rectores. Se presentó a las elecciones de 1990, en las que se enfrentó a Mario Vargas Llosa, futuro premio Nobel y entonces representante del neoliberalismo. Apenas conocido —desde luego, mucho menos que su contrincante—, Fujimori tuvo el apoyo inicial de grupos marginales, de pequeños empresarios y de organizaciones religiosas, desarrollando un discurso contra la austeridad liberal. Obtuvo después la colaboración de miembros del Gobierno saliente, conservadores, que fueron fundamentales para vencer en las elecciones.

Pese a sus promesas socioeconómicas de tipo populista, adoptó una política radicalmente neoliberal y, al parecer, el Plan Verde, que fue elaborado clandestinamente por militares. En aquel momento Perú vivía momentos críticos por su aislamiento internacional, una hiperinflación desoladora y la presión terrorista de Sendero Luminoso, un grupo maoísta de gran capacidad mortífera y desestabilizadora.

Fujimori promovió una política radical, con medidas de austeridad que había negado en la campaña. Desarrolló una discutible estrategia antiterrorista, no respetuosa con los derechos humanos. Además, estallaron casos de corrupción. Al perder el apoyo del Parlamento, dio en 1992 un «autogolpe» de Estado, iniciando un periodo autoritario. Inspiró una Constitución de escasa legiti-



Alberto Fujimori lideró Perú durante una década con un respaldo social bastante amplio. REUTERS

dad democrática que reforzaba los poderes presidenciales.

Sin apenas control democrático, en la lucha contra el terrorismo autorizó escuadrones de la muerte secretos y operaciones militares que costaron la vida a miles de inocentes. A su vez, aplicó una drástica política de austeridad. Tuvo éxitos, que inicialmente reforzaron sus apoyos populares: terminó con la hiperinflación y con el terrorismo, especialmente tras la detención a finales de 1992 de Abimael Guzmán, el principal dirigente de Sendero Luminoso.

Detenido en Chile

En realidad, se mantuvo una década en el poder contando con un respaldo social relativamente amplio, conseguido a partir de prácticas populistas. Era un político no profesional en un país que desconfiaba de los partidos y de los sindicatos, lo que le permitía un discurso contra las elites tradicionales. Se le atribuyó durante años una honestidad intachable —una imagen que se vendría estrepitosamente abajo más tarde—, desarrolló programas sociales para algunos sectores, desarticuló grupos que podían realizar alguna oposición y ejerció el control de los medios de comunicación.

Su política populista prometía reducir rápida y drásticamente la

LOS DATOS

► **Gobierno.** Dirigió Perú entre 1990 y 2000. El 6 de diciembre salió de la cárcel de Lima. Cumplía una condena de 25 años por delitos de lesa humanidad.

► **Luto.** El Gobierno prepara un funeral de Estado y declara tres días de luto oficial.

► **Salud.** Se deterioró rápidamente por un cáncer, aunque él quería presentarse a los comicios de 2026.

DICTADOR

Autorizó escuadrones de la muerte y ordenó la esterilización de unas 300.000 mujeres

pobreza, pero incluyó programa de esterilización forzosa, que afectaron a unas 300.000 mujeres. A finales de los años 90 retornaban las dificultades económicas y saltaban casos de comportamientos deshonestos. Ganó de forma irregular las elecciones de 2000, pero el descubrimiento de graves casos de corrupción, en los que las grabaciones mostraban a su hombre fuerte, Vladimir Montesinos, sobornando a miembros de otros

partidos le forzaron a exiliarse.

Residió después en Japón, que no concedió su extradición por reconocerle la nacionalidad japonesa. Sin embargo, fue detenido en un viaje a Chile y extraditado a Perú, donde se le juzgó y condenó a 25 años de cárcel por los actos de corrupción y las violaciones de derechos humanos.

Recibió el indulto en 2007 por razones humanitarias, aunque tras revocarse el perdón permaneció preso hasta 2023. Sostuvo hasta el final sus planteamientos populistas, criticando a la clase política y evocando los éxitos de su política macroeconómica. El fujimorismo conllevó el culto a la personalidad que, hacia 2006, fue transferido en parte a su hija Keiko, diputada del Congreso y dos veces derrotada ya en las elecciones presidenciales.

Sin embargo, el fujimorismo tiene fuerza en el Parlamento, representando en Perú la presión del populismo, con las características habituales en este tipo de movimientos: críticas al poder de los partidos convencionales, la propuesta de satisfacer rápidamente las demandas populares y, en este caso, el recuerdo de la gestión gubernamental de Fujimori, pese a los casos de corrupción y de vulneración de derechos humanos.

Los islamistas ganan las elecciones en Jordania pero sin alcanzar la mayoría

T. N.

El Frente de Acción Islámica (FAI), el brazo político de los Hermanos Musulmanes y principal partido de la oposición en Jordania, resultó la formación más votada en las elecciones parlamentarias que se celebraron el pasado martes en el reino hachemita. Un tercio de los electores votó por este partido, que contará con 31 escaños —el triple que en la anterior legislatura— en la Cámara de Representantes, lejos aún de la mayoría.

Las elecciones, las primeras desde la ley que ha incrementado el número de parlamentarios a 138, estuvieron marcadas por una fuerte abstención (sólo acudieron a las urnas algo más de millón y medio de los 5,1 millones de personas convocadas) y con la guerra en Gaza como telón de fondo. La segunda formación con más votos fue Al Mithaq, seguida de los partidos Nacional Islámico, Irada y Unión Nacional. En el nuevo Parlamento habrá, además, 27 mujeres.

Barnier promete un Gobierno francés «plural» y «equilibrado»

T. N.

El primer ministro francés, Michel Barnier, desgranará «la próxima semana» la composición de su equipo de gobierno que, ayer, consciente de los recelos que su nombramiento ha generado en la izquierda, prometió que se tratará de un gabinete «equilibrado, representativo y plural». En su Ejecutivo, dijo, habrá «ministros serios» aunque eludió dar pistas sobre su identidad o su procedencia política.

Barnier mantiene por ahora contactos con diferentes partidos, no sólo para dar forma a su equipo sino también a garantizarse que la Asamblea Nacional no lo tumba. En su futuro gabinete no estará el actual titular de Economía, Bruno Le Maire, que se despidió ayer: «Os quiero, pero me voy». En su discurso de agradecimiento aprovechó para deslizar su oposición a posibles subidas de impuestos. Por su parte, el expresidente François Hollande, ahora diputado, descartó que los socialistas vayan a tener alguna cartera.

El BCE rebaja los tipos otro 0,25% y espera que la inflación caiga hasta el 2% en 2025

El segundo recorte en lo que va de año deja en el 3,5% el precio del dinero en la zona euro y abre la puerta a nuevas bajadas

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



BRUSELAS. El Consejo Gobernador del Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer rebajar los tipos de interés en 0,25 puntos porcentuales. Este recorte sitúa el tipo de facilidad de depósito en el 3,5%, tras un ajuste técnico del que será la nueva referencia que tomará el BCE para indicar el precio del dinero en la zona euro. Ahora el oficial –el que usaban los ciudadanos habitualmente, que ha bajado del 4,25% al 4%– queda en segundo plano.

La nueva referencia, el tipo de depósito, es más apropiada en un contexto como el actual en el que, según explica el BCE, lo relevante para los bancos «no es el tipo de interés al que pueden obtener una liquidez que les sobra, sino el tipo al que pueden depositar esa liquidez sobrante en el Euro-sistema. Esto es, el tipo de las ‘operaciones principales’ deja de ser la referencia, para serlo el de la facilidad de depósito», aclara.

En cualquier caso, ayer el BCE decidió la segunda bajada de tipos en lo que va de año motivada por la caída de la inflación en los países del euro. Según datos de Eurostat, los precios de la Eurozona marcaron un 2,2% en agosto, su tasa más baja en tres años y acercan los precios al objetivo del BCE del 2%, que espera alcan-



La presidenta del BCE, Christine Lagarde, ayer en rueda de prensa. AFP

zar en la segunda mitad de 2025.

Con la economía europea prácticamente estancada y los precios dando un ligero alivio, el Consejo Gobernador del BCE decidió «de forma unánime» rebajar por segunda vez este año los tipos de interés, tras el anterior recorte del 0,25% que llevó a cabo en junio. «Hemos comprobado todos los datos a nuestra disposición y hemos considerado que es perfectamente legítimo rebajar los tipos en 25 puntos básicos», justificó la presidenta del organismo, Christine Lagarde.

Y es que la institución ha recibido el quinto informe consecu-

tivo que sitúa la inflación en el objetivo del 2% hacia el segundo semestre de 2025, unos datos que «refuerzan la confianza» del BCE. No obstante, en la que fue la primera reunión a la que asistía José Luis Escrivá como nuevo gobernador del Banco de España, la institución mantuvo sin cambios sus previsiones sobre la inflación media anual, que según prevé experimentará una «reducción rápida», cerrando este año en el 2,5%, para caer al 2,2% el próximo y al 1,9% en 2026.

Sin embargo, uno de los datos que más preocupa al BCE es la ligera alza que ha sufrido la inflación

subyacente, la que excluye los precios de la energía y de los alimentos no elaborados. Este índice guía las decisiones del regulador financiero europeo junto a la tasa de inflación y a la fuerza de la transmisión de la política monetaria, y ahora se sitúa «un 0,1% por encima de lo que proyectábamos en junio», reconoció Lagarde. Se calcula que cerrará 2024 en el 2,9%, que descenderá al 2,3% en 2025 y al 2% en 2026.

Crecimiento débil

Mientras, «la debilidad del consumo privado y la caída de las inversiones» siguen afectando a la

Hipotecas más baratas y ahorro menos remunerado

La bajada de tipos del BCE implicará hipotecas más asequibles y, a la vez, un rendimiento menor de los ahorros. Con las rebajas del precio oficial del dinero, vendrá un nuevo alivio para los hogares hipotecados con créditos variables de entre 80 y 190 euros menos al mes en sus cuotas. Y puede que aumente la demanda de hipotecas, lo que presionará al alza aún más el precio de la vivienda.

La ‘cara b’ de la bajada de los tipos de interés pasa por la remuneración que van a ofrecer las entidades por el ahorro de sus clientes. Aunque en realidad, en los últimos dos años de incrementos de tipos, la rentabilidad de los depósitos bancarios no se ha elevado tanto como lo han hecho los propios intereses oficiales debido a la liquidez que había en el sistema.

actividad económica de la zona euro. En sus cálculos más recientes, el BCE estima que la economía de la región crecerá menos de lo previsto, un 0,8% este año, llegando al 1,3% en 2025 y al 1,5% en 2026.

A pesar de que los elevados tipos de interés están lastrando la actividad económica, Lagarde reiteró que los mantendrán en «niveles lo suficientemente restrictivos para asegurar que la inflación vuelve al 2% a medio plazo». En ese camino, el BCE sigue sin comprometerse una «senda preestablecida de reducción de tipos».

La terapia y la curación

IGNACIO MARCO-GARDOQUI



No creo que haya tenido mucho que ver en ello, pero hay que reconocerle al gobernador Escrivá su puntería. Llegar al BCE y en su primer consejo estrenarse con una bajada de tipos es una casualidad venturosa. No fue una sorpresa, pero los datos en la Eurozona, que son razonablemente buenos en la inflación y preocupantes en el crecimiento

del PIB, han terminado por convencer al organismo regulador de que lo conveniente era mantener su plan y proceder a la segunda bajada de tipos en el año en curso. Como ocurre siempre, un dinero barato beneficia a todos aquellos que están o piensan estar endeudados en el próximo futuro, pues se abarata su coste. Por eso la noticia alegrará a los hipotecados, a las empre-

sas que invierten e incluso a aquellos que han pedido dinero o han utilizado su tarjeta en exceso para pagar sus alegremente disfrutadas vacaciones. Y perjudica a los ahorradores, para quienes el fruto de su esfuerzo previsor del pasado tendrá una recompensa menor en el futuro.

Me cuesta mucho no relacionar este hecho con la reciente presentación del Informe Draghi, que analiza la situación de la economía europea y de la que supone una especie de certificado de defunción, si me permite la hipérbole. La gravedad del análisis se comprueba al constatar la enormidad de la terapia propuesta. Europa se en-

frenta a un futuro en el que no podrá financiar sus políticas sociales avanzadas salvo que consiga grandes y urgentes mejoras en la productividad de su sistema económico. La intención es loable, pero esos avances requieren la inversión de unas cifras ingentes que cuantifica en un 5% anual de su PIB. Nada más y nada menos que unos 800.000 millones de euros al año y durante años. Y esa inversión exige emisiones monstruosas de deuda pública, que el informe prefiere mutualizadas.

¿Es eso posible? ¿Está Europa en disposición de lanzarse a nuevas y gigantescas emisiones cuando todavía no ha invertido todo lo que se comprometió con

ocasión del plan de recuperación diseñado tras la pandemia? ¿Existe el acuerdo mínimo para hacerlo y para mutualizarlo? ¿Se ha realizado una evaluación de los objetivos conseguidos con los 700.000 millones de euros ya comprometidos? ¿Se han cuantificado adecuadamente los efectos del inmenso crecimiento de la masa monetaria?

El diagnóstico que hace Draghi me parece, desgraciadamente, correcto y la terapia quizás sea la más conveniente. Pero que quiere que le diga, su aplicación me parece una quimera. Terrible conclusión. ¿Es posible la curación del mal europeo sin aplicar la terapia adecuada?

Carburantes y alimentos moderan la inflación hasta el 2,3%

A ESTRADA

MADRID. La inflación cayó en agosto cinco décimas en su tasa anual respecto a julio hasta situarse en el 2,3% –en Euskadi fue sin embargo algo superior, el 2,6%–, acercándose poco a poco al objetivo del 2% del Banco Central Europeo (BCE), que ayer recortó los tipos de interés. El dato publicado por el Instituto Nacional de Estadística empeora ligeramente el avance que realizó hace dos semanas, cuando calculó un IPC de agosto del 2,2%.

Entre los componentes que más han influido en la moderación de la inflación el mes pasado figura el transporte, con una reducción anual del 1,3%. Este descenso se debió, en su mayor parte, a la bajada de los precios de los carburantes frente a la subida en el mismo mes de 2023.

También contribuyeron a moderar el IPC los alimentos y bebidas no alcohólicas, cuya tasa anual disminuyó seis décimas, hasta el 2,5%, su menor crecimiento en tres años, y seis décimas menos que en julio. Este comportamiento fue debido, principalmente, a la bajada de los precios de los aceites y grasas y de las legumbres y hortalizas. El coste del aceite de oliva registró en agosto un incremento en tasa interanual del 25%, la mitad de lo que subía hace un año y el ritmo más bajo de alzas desde mayo de 2023. Por su parte, las legumbres y hortalizas frescas se abarataron un 1,1% en agosto en comparación con el mismo mes del año pasado, cuando experimentaron subidas del 10% en tasa anual.

Sube la electricidad

El Ministerio de Economía considera «especialmente significativa» la reducción de los precios de los alimentos, con la disminución de seis décimas de la tasa interanual hasta situarse en el 2,5%, la menor desde octubre de 2021, gracias a las medidas adoptadas, como la prórroga de la rebaja del IVA a los alimentos básicos y sus ampliación al aceite de oliva cuyo precio estaba disparado.

Por el contrario, la vivienda empujó la inflación al alza, ya que su tasa anual aumentó ocho décimas, hasta el 4,0%. Este incremento se debió a que la subida de los precios de la electricidad fue mayor que en agosto de 2023, cuando registraba un descenso del 39,1%.

El Gobierno vasco anuncia en la refundación de Ajobask un fondo para el emprendimiento

La asociación de jóvenes empresarios vascos renace y reivindica la importancia de la empresa para mantener el bienestar social

LUCAS IRIGOYEN



VITORIA. Han pasado 37 años desde que un joven Antonio Garamendi se sentara en el despacho del entonces presidente de Confebask, José María Vizcaíno, para plantear la creación de la Asociación de Jóvenes Empresarios Vascos (Ajobask). Era 1987 y la amenaza terrorista y un paro juvenil por encima del 30% marcaban la realidad económica de la reconversión industrial.

El escenario ha cambiado, pero también ha perdido pulsión el afán emprendedor vasco. Uno de los reflejos de esa languidez ha sido que Ajobask había quedado relegada solo a Álava, sin presencia en Bizkaia ni Gipuzkoa. De ahí la trascendencia del acto en el que ayer el presidente de la asociación, Iñigo Juez, vestía de largo el renacimiento de Ajobask en los tres territorios. En la cita se reconoció el papel del presidente de la patronal CEOE en los inicios de la asociación.

En el acto, el consejero de Hacienda del Gobierno vasco, Noël d'Anjou, aprovechó para anunciar que el Ejecutivo autonómico pondrá en marcha una línea de financiación específica, a través de préstamos, para jóvenes emprendedores. Será un nuevo fondo que articulará el Instituto Vasco de Finanzas, el organismo que gestiona los recursos del Gobierno vas-

co para invertir en empresas y en el que se sitúan herramientas como Finkatuz, creado para invertir en grandes compañías estratégicas como CAF o ITP Aero.

Fuentes del Gabinete Pradales reconocieron que todavía no está decidida la dotación económica con la que contará, pero que trabajan para su puesta en funcionamiento en los próximos meses. Las distintas administraciones vascas tienen ya varias figuras con este fin, como el programa Aurrera, que cuenta con 5 millones de financiación a largo plazo para 'startups' de perfil tecnológico o innovador; el Basque Fondo, gestionado por Sprilur, es otra de las vías de inversión en em-

prendimiento a la que se suman iniciativas como la de la Diputación de Bizkaia, 'Seed Capital'.

En la refundación de Ajobask, representantes empresariales volvieron a señalar el absentismo como uno de sus principales problemas. «Es necesario responder –dijo el presidente de la asociación– al por qué los jóvenes deciden que no van a trabajar, por qué siguen de baja y por qué no les 'renta'». A este respecto cabe se-

Absentismo, reivindicación del esfuerzo y del sector privado y fiscalidad centraron los discursos

ñalar que Euskadi lidera el absentismo en España.

Por su parte, el diputado general de Álava, Ramiro González, reclamó la «cultura del esfuerzo» y pidió superar el «discurso fácil» de que lo «público es bueno y lo privado es malo». «Una sociedad fuerte, libre y democrática –dijo–, además de unos servicios públicos de calidad, necesita un sector privado fuerte».

Otra reivindicación reiterada ayer por los empresarios fue la rebaja de impuestos para generar más actividad y crecimiento empresarial. La presidenta de la patronal Confebask, Tamara Yagüe, reclamó para ello unos tributos «inteligentes».



Juan Antonio Sánchez Corchero e Iñigo Juez entregan una makila a Antonio Garamendi. B. SAENZ DE CASTILLO

Garamendi arremete contra Gobierno y sindicatos por la reducción de jornada laboral

L. IRIGOYEN

VITORIA. «Perplejo». Así dijo sentirse el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, al conocer la convocatoria sindical de protestas ante las sedes patronales, el próximo día 26, para reclamar la reducción de la jornada laboral a las 37,5 horas semanales.

Para el dirigente empresarial, el Gobierno ha transformado el diálogo social en un «binólogo». Una situación en la que el Ejecutivo escucha a los sindicatos y «ha

decidido y ha dicho: esto es así; y ahora te sientas en la mesa y tienes que decidir lo que yo diga». Una forma de actuar en la que «se ha perdido la confianza», dijo.

El Gobierno y los sindicatos instan a la CEOE a dar una respuesta al planteamiento que el Ministerio de Trabajo hizo llegar este lunes a la patronal. Una reclamación que ya no solo realiza la ministra Yolanda Díaz, sino a la que también se ha sumado el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, que ayer pidió a la CEOE «una

respuesta específica para que podamos seguir avanzando».

Garamendi insistió en el acto de la asociación de jóvenes empresarios vascos (Ajobask), en Vitoria, que la reducción de jornada que plantea el Gobierno «no es buena para el país ni favorece la competitividad». Además aseguró que es una medida que afectará especialmente a las empresas más pequeñas.

El presidente de la patronal dijo que no niega el diálogo y que siguen esperando en la mesa para poder negociar. De hecho, recordó que la jornada de 37,5 horas es una cuestión que empresas y sindicatos ya han acordado en algunos sectores. La cuestión es que, a su juicio, la vía planteada por el Ejecutivo «no es la correcta».

El líder de los empresarios recordó también que la CEOE y los sindicatos CC OO y UGT alcanzaron un pacto en el V Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva donde se recogen subidas salariales y jornada laboral para tres años. Y «los acuerdos están para cumplirse, lo que no tiene sentido es que ahora se cambien esas condiciones de forma unilateral». Sin embargo, señaló que «no estamos diciendo que no se puede hacer un recorte de la jornada, sino que se trata de hacerlo por la vía adecuada».

Garamendi criticó, además, al Servicio Público de Empleo (SEPE) por tratar de dar «clases para ver cómo se aplica el recorte de jornada laboral, cuando no coloca ni al 3% de los trabajadores de este país».

Un exviceconsejero del Gobierno de Urkullu pone un anuncio en redes para buscar empleo

Hernando Lacalle, que fue responsable de Finanzas y Presupuestos, decide utilizar una fórmula hasta ahora inédita en cargos públicos

MANU ALVAREZ



BILBAO. Cuando menos es innovador. Hasta disruptivo, porque no hay antecedentes similares. Un exalto cargo del Gobierno vasco en la pasada legislatura, quien fuera viceconsejero de Finanzas y Presupuestos, Hernando Lacalle, ha publicado un mensaje en las redes sociales con un propósito muy claro, busca trabajo. Frente a la creencia generalizada de que quienes ocupan un cargo de responsabilidad institucional tienen su vida laboral asegurada, porque al final de cada mandato aparecerá un nuevo destino o una puerta giratoria, Lacalle ha decidido recurrir a una fórmula que cada vez es más habitual en el ámbito de los profesionales del sector privado.

Aunque no lo concreta en su mensaje en la red social LinkedIn, está claro que su deseo es dejar atrás su etapa en la esfera de lo público para dedicarse a la empresa privada. Así lo confirmó ayer el exviceconsejero a este periódico en una breve conversación en la que tan solo aclaró



Reproducción del mensaje publicado en la red LinkedIn.

que «ha sido una decisión muy personal y sosegada». También restó trascendencia al hecho de haber optado por una fórmula tan singular para iniciar la búsqueda de su futuro desempeño profesional.

Salida voluntaria

Lacalle abandonó el Ejecutivo autonómico el pasado mes de julio, apenas unas semanas después de tomar posesión el Gabinete liderado por el lehendakari, Imanol Pradales. Como ya publicó EL CORREO entonces, según fuentes conocedoras del proceso su salida fue voluntaria. En realidad una dimisión tras comprobar que no compartía los planteamientos del nuevo titular de la cartera de Hacienda, el consejero Noél d'Anjou.

Ha estado dos décadas vinculado a cargos institucionales, siempre en las filas del Partido Nacionalista Vasco

El mensaje colgado por Hernando Lacalle esta semana en LinkedIn –la de mayor implantación cuando se trata de propagar contenidos profesionales o establecer vínculos laborales– deja poco lugar a la duda. «Actualmente estoy en búsqueda de empleo. Quiero embarcarme en un nuevo reto que me permita poner en práctica mis conocimientos y aptitudes. Si alguien considera que mi currículum pudiera encajar, puede enviarme

un mensaje o dejarme un comentario». Lo cierto es que esta red se ha convertido en los últimos años en la principal base de datos para las empresas que buscan personal y también para quienes persiguen un empleo de media y alta cualificación. En el capítulo de empleos a los que aspira, el exviceconsejero apunta a tareas de «gerencia y servicios financieros».

De concejal a viceconsejero

Nacido en la localidad alavesa de Llodio en 1975, licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad del País Vasco, tiene en su haber varios cursos de postgrado –dirección financiera y contabilidad– realizados en la Universitat Oberta de Catalunya.

Su trayectoria en el ámbito político e institucional es dilatada –sus empleos han estado ligados al ámbito institucional en los últimos 20 años–, siempre en las filas del PNV. Su bautismo político lo asumió en 2003, cuando fue elegido concejal del Ayuntamiento de Llodio tras presentarse como candidato en la plancha de la formación jeltzale. A partir de ahí recorrió diferentes puestos de responsabilidad –fue director de Innovación de la Diputación de Álava y vicepresidente segundo de Caja Vital–, hasta ser nombrado director de Presupuestos del Gobierno vasco en 2013. Antes, y durante un breve periodo de tiempo, también había trabajado como asesor del grupo parlamentario del PNV en la cámara vasca.

Lacalle fue nombrado viceconsejero y responsable directo de los Presupuestos del Ejecutivo vasco en el año 2020, en el Departamento liderado por el consejero Pedro Azpiazu, tras la jubilación del anterior responsable de ese área, Alberto Alberdi. Considerado como un buen profesional y de carácter riguroso, ha mantenido siempre un perfil discreto con escasas apariciones públicas.

La recaudación en Bizkaia crece ligeramente por debajo del objetivo presupuestario

L. I.

BILBAO. Hasta el mes de agosto, la Hacienda de Bizkaia ha recaudado 179,4 millones más que en el mismo periodo del año pasado. Son un total de 6.189 millones, un 3% de incremento, pero también un crecimiento que está ligeramente por debajo del 4% marcado en los presupuestos de ingresos para este año.

La causa de este comportamiento viene dada por dos hechos. Uno es el consumo, que da síntomas de haber llegado al techo y refleja también el alivio en la inflación. Así, el IVA de gestión propia en Bizkaia cayó en su recaudación hasta agosto un 8,1%.

Otro de los efectos que están marcando este año fiscal es el impacto de los mutualistas. Las devoluciones a unos 125.000 contribuyentes por retenciones mal aplicadas han frenado los ingresos del IRPF. Y queda por ver el impacto de los ejercicios de 2019 a 2022. Aún así, el buen comportamiento del empleo ha dejado un saldo positivo en este tributo del 4,1% con 2.404 millones. En las retenciones sobre las nóminas la evolución ha sido aún mejor, 131 millones más, un 5,7%.

Los beneficios de fondos de inversión y depósitos remunerados han elevado un 61,6% las retenciones aplicadas en los rendimientos de capital mobiliario. Suponen 56 millones más y un techo histórico en Bizkaia que se acerca a los 150 millones de euros.

PNV y Bildu chocan por el plan para dar más participación a las mutuas en las bajas

Los jeltzales consideran que ayudará a reducir el problema del absentismo mientras que la coalición soberanista rechaza la medida

ANA BARANDIARAN

BILBAO. La ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, defendió ayer en la Comisión del Pacto de Toledo del Congreso el último acuerdo de pensiones y salud laboral alcanzado con sindicatos y patronal a escala nacional, que incluye entre sus medidas dar una

mayor participación a las mutuas en las bajas de origen traumático. El pacto solo recoge un marco que luego cada comunidad autónoma deberá decidir si asume o no. En Euskadi la idea suscita división. Mientras el PNV manifestó su apoyo al entender que contribuirá a desahogar a Osakidetza, prioridad del lehendakari, Imanol Pradales, EH Bildu expresó su rotundo rechazo al considerar que responde a «la estrategia de las mutuas de acaparar parcelas del servicio público de salud».

Según explicó la ministra, este acuerdo fue primero alcanzado

por empresarios y sindicatos (CC OO y UGT) en la negociación colectiva en 2023. Después se le ha ido dando forma para establecer el nuevo protocolo de actuación. En concreto, se abre la puerta a que las mutuas participen en el diagnóstico y tratamiento de las dolencias de origen traumático, también en el caso de que se trate de contingencias comunes y no solo profesionales. No obstante, las altas continuarán siendo competencia exclusiva de los médicos del servicio público de salud y siempre se habrá de contar con el consentimiento del trabajador.

La titular de la cartera de Seguridad Social, que justificó la medida por la necesidad de aprovechar mejor los recursos de las mutuas para descargar a los sistemas públicos, insistió en que ese marco deberá ser adoptado en cada comunidad mediante

convenios de colaboración entre la consejería de Sanidad, las mutuas y el Instituto Nacional de la Seguridad Social.

Pendiente en Euskadi

El Gobierno vasco, por tanto, tiene que decidir ahora si coge el guante y suscribe un convenio en esa línea. El PNV parece estar por labor. La parlamentaria de este grupo en el Pacto de Toledo, Idoia Sagastizabal, calificó ayer de «positiva» la medida y aplaudió que se hubiese articulado «un mecanismo para agilizar los procesos de Incapacidad Temporal».

En esta línea, mostró su preocupación por la alta tasa de absentismo, un problema que según advirtió es especialmente grave en Euskadi, «que tiene los peores datos del Estado». Manifestó la necesidad de «estudiar»

sus causas para ponerle freno, algo que también está contemplado en el acuerdo a nivel nacional. No hizo ninguna referencia a que ya hace más de dos años que en el País Vasco se habilitó un grupo de trabajo, en el marco del Diálogo Social vasco, para analizar las bajas por Incapacidad Temporal. Fue llamativo también que reprochase a la ministra no haber contado con ELA y LAB para la reforma, cuando estas centrales no participa tampoco del diálogo social vasco.

En el otro extremo, el parlamentario de EH Bildu Iñaki Ruiz de Pinedo advirtió de que dar mayor participación a las mutuas solo contribuye a ahondar en la privatización. «Quieren empezar por las patologías traumáticas y luego hacerse cargo también de las mentales», alertó.



Elma Saiz

Inditex ya vale en Bolsa 155.000 millones, más que Iberdrola y Santander juntos

CAPITALIZACIÓN RÉCORD

Las acciones de Inditex lideraron ayer las subidas del Ibex 35 con una ganancia del 2,98%, logrando así un nuevo máximo histórico del valor con 49,82 euros por título. El gigante textil acumula una revalorización en lo que va de año de más de un 26% y su capitalización bursátil se ha situado en los 155.270 millones de euros. Esa cifra de capitalización supera a la de la suma de Iberdrola y Banco Santander, las dos compañías que completan el podio del Ibex 35. En concreto, Iberdrola ateso-

raba al cierre de la jornada de ayer una capitalización de 84.550 millones de euros, mientras que Banco Santander valía algo más de 67.000 millones, por lo que la suma de ambas compañías se situaba en el entorno de los 151.550 millones. En consecuencia, Inditex y sus 155.270 millones de euros de capitalización aventajan en más de 3.700 millones a la suma de la energética y la bancaria.

La subida del conglomerado de moda fundado por Amancio Ortega se enmarca en la confianza de los analistas sobre la empresa y en la publicación, el miércoles, de unos resultados de récord en su primer semestre, aunque con crecimientos más moderados.

El oro marca un nuevo máximo histórico al alcanzar los 2.550 dólares la onza

VALOR REFUGIO

La onza de oro troy, activo refugio por antonomasia, registró en la tarde de ayer un alza de un 1,5%, hasta firmar un nuevo máximo histórico en los 2.550 dólares. El anterior récord, de 2.531 dólares, databa del pasado 20 de agosto. En lo que va de año, el oro acumula una revalorización de casi un 22%.

La actual tendencia alcista del metal precioso se enmarca en el vigente ciclo de flexibilización monetaria, toda vez que el Banco Central Europeo (BCE) volvió ayer a recortar los tipos de interés.

El Gobierno reitera sus recelos a la opa de BBVA sobre Sabadell pese al visto bueno del BCE

MINISTRO DE ECONOMÍA

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, mantiene sus recelos por la opa hostil lanzada por el BBVA sobre el Sabadell, pese al visto bueno del Banco Central Europeo (BCE) a la operación, y ayer recordó que aún está pendiente lo que pueda decir la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y, posteriormente, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Cuerpo insistió en que las principales preocupaciones para el Gobierno sobre la opa siguen

siendo las relacionadas con el excesivo grado de concentración que existiría una vez realizada la fusión, el impacto en materia de inclusión financiera, la afectación en el acceso al crédito de las pymes, siendo el Sabadell un banco eminentemente dedicado a ellas, o la implicación potencial en el empleo.

«En este ámbito no ha habido ninguna novedad. En un escrupuloso respeto del procedimiento y de los pasos del propio procedimiento, para nosotros no ha habido ninguna información nueva con respecto a la que teníamos a principios de verano», explicó el ministro en una jornada organizada por el Consejo General de Economistas de España.

BOLSAS

IBEX35 11.400,20	1,08% ▲	DOW JONES 41.096,77	0,58% ▲	EUROSTOXX 4.814,08	1,06% ▲	NASDAQ 17.572,43	1,02% ▲	FTSE 100 8.240,97	0,57% ▲	DAX 40 18.518,39	1,03% ▲
----------------------------	-------------------	-------------------------------	-------------------	------------------------------	-------------------	----------------------------	-------------------	-----------------------------	-------------------	----------------------------	-------------------

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▼ ACCIONA	125,300	-0,08	-6,00
▼ ACCIONA ENERGIA	21,860	-0,27	-22,15
▲ ACERINOX	9,045	1,34	-15,11
▲ ACS	40,520	0,25	0,90
▲ AENA	189,500	0,80	15,48
▲ AMADEUS	62,440	0,29	-3,76
▲ ARCELORMITTAL	20,160	2,36	-21,45
▲ B. SABADELL	1,830	1,64	64,38
▲ B. SANTANDER	4,327	1,90	14,47
▲ BANKINTER	8,024	0,93	38,44
▲ BBVA	9,068	1,96	10,24
▲ CAIXABANK	5,474	2,62	46,91
▲ CELLNEX	36,150	0,08	1,37
▼ ENAGAS	13,770	-1,43	-9,79
▲ ENDESA	19,720	0,23	6,83
▼ FERROVIAL	37,340	-0,21	13,08
▼ FLUIDRA	21,080	-1,31	11,83
▲ GRIFOLS	10,020	2,16	-35,17

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ IAG	2,312	0,96	29,81
▼ IBERDROLA	13,285	-0,56	11,92
▲ INDITEX	49,820	2,98	26,35
▲ INDRA	16,710	1,27	19,36
▲ INM. COLONIAL	6,220	1,14	-5,04
▲ LOGISTA	28.000	1,08	22,85
▲ MAPFRE	2,258	0,80	16,21
▲ MERLIN PROP.	11,410	0,44	13,42
▼ NATURGY	22,960	-0,17	-14,96
▼ PUIG BRANDS	19,800	-1,00	0,00
▼ RED ELÉCTRICA	17,310	-0,75	16,10
▲ REPSOL	11,795	1,46	-12,30
▼ ROVI	73,800	-1,73	22,59
▲ SACYR	3,116	0,19	-0,32
▼ SOLARIA	11,700	-0,09	-37,13
▲ TELEFÓNICA	4,214	0,07	19,24
▲ UNICAJA	1,161	1,04	30,45

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



EURO-DOLAR	1 euro: 1,105 dólares
EURIBOR	3,166%
ORO	Londres: 2.553,35 \$/oz
TESORO	Letra a 12 meses: 2,970% Bono a 10 años: 2,926

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ S&P 500	5.597,91	0,79	17,36
▲ TOKIO	36.855,50	3,55	10,13
▲ PARÍS	7.435,07	0,52	-1,43
▲ MILÁN	33.453,78	0,84	10,22
▲ LISBOA	6.792,47	0,18	6,19
▲ ZURICH	11.992,40	0,51	7,67
▼ MOSCÚ	905,32	-1,70	-16,44
▼ BRASIL	134.024,00	-0,48	-0,12
▲ ARGENTINA	1.787.776,38	1,34	92,30
▲ MÉXICO	51.810,70	1,20	-9,72
▲ COLOMBIA	1.313,16	0,25	9,87
▲ CHILE	6.332,49	0,49	2,17
▲ PERÚ	28.191,17	0,66	8,59
▲ HONG KONG	17.240,39	0,77	1,13
▼ CHINA	2.717,12	-0,17	-8,67

MERCADO CONTINUO

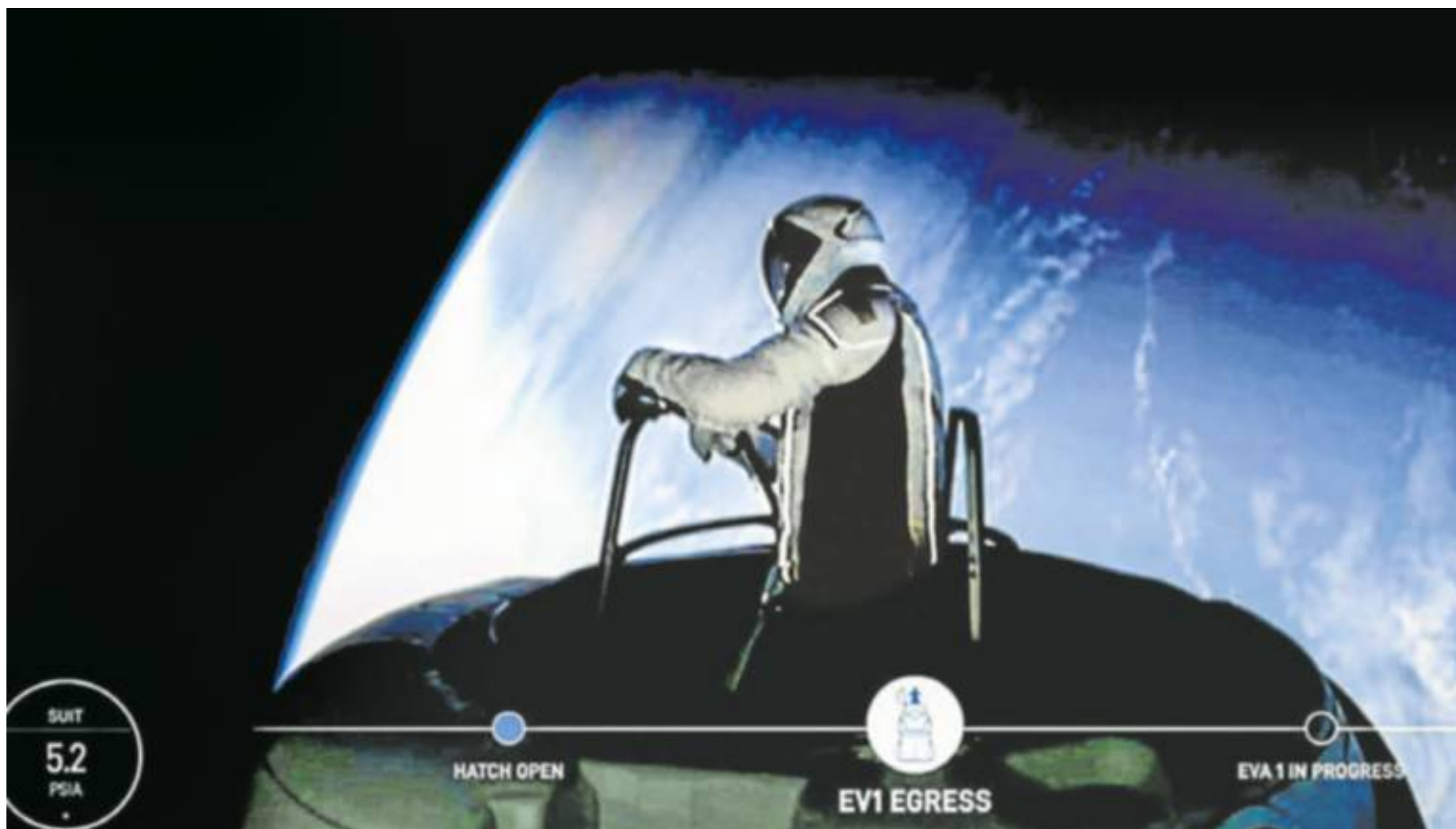
Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▼ ADOLFO DGUEZ.	4,910	-2,04	-1,80
▲ AEDAS	23,450	1,30	28,70
▲ AIRBUS	130,540	0,25	-6,61
▲ AIRTIFICIAL	0,120	0,84	-6,98
▲ ALANTRA	8,000	0,25	-5,21
▼ ALMIRALL	8,560	-0,58	1,60
▼ AMPER	0,093	-1,59	10,77
▲ AMREST	5,100	1,57	-17,34
▲ APERAM	23,560	1,79	-28,56
► APPLUS	12,700	0,00	27,00
► ÁRIMA	8,500	0,00	33,86
▲ ATRESMEDIA	4,515	0,33	25,63
▼ ATRYS	3,190	-1,24	-13,08
▼ AUDAX REN.	1,846	-0,32	42,00
▲ AZKOYEN	6,400	2,54	0,63
▲ B. RIOJANAS	3,800	0,53	-17,75
▼ BAVIERA	32,200	-0,31	40,00
▲ BERKELEY	0,210	3,97	19,85
► BORGES BAIN	2,860	0,00	11,72
▲ CAF	33,650	0,30	3,22
▲ CAT. OCCIDENTE	39,150	1,56	26,70
► CEVASA	6,150	0,00	2,50
▲ CIE AUTOMOTIVE	25,500	0,79	-0,86
▲ COCA COLA EUROP.	72,400	1,26	19,87
▼ CORP. FIN. ALBA	49,250	-0,71	2,60
▲ D. FELGUERA	0,540	1,31	-17,18
► DEOLEO	0,220	0,00	-3,51
▼ DIA	0,013	-0,76	10,17
▲ DOMINION	2,865	1,06	-14,73
▲ EBRU FOODS	16,080	1,01	3,61
▲ ECOENER	3,810	1,87	-10,14
▲ EDREAMS	6,900	3,76	-10,04
▲ ELECINOR	18,240	1,33	-6,70
▼ ERCROS	3,725	-0,53	41,10
▼ FAES	3,675	-0,41	16,30
▲ FCC	13,280	0,76	-8,79
▲ G. ENCE	2,942	1,45	3,88
▼ GAM	1,220	-0,81	3,39
▲ GESTAMP	2,485	0,40	-29,16

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▼ GREENERGY	33,850	-0,73	-1,14
▲ GRIFOLS B	8,320	2,21	-21,14
▲ IBERPAPEL	17,900	0,56	-0,56
▲ INMOB. DEL SUR	8,350	0,60	19,29
▲ LAR	8,250	0,61	34,15
▼ LIBERTAS7	1,270	-1,55	24,51
▲ LÍNEA DIRECTA	1,092	2,06	28,32
▲ LINGOTES ESP.	7,300	1,10	19,28
▲ MELIÁ HOTELS	6,485	1,09	8,81
▼ METROVACESA	8,440	-0,71	4,46
▼ MFE	2,890	-4,24	-12,79
▼ MIQUEL Y COSTAS	12,200	-0,81	3,57
► MONTEBALITO	1,300	0,00	-10,96
► NATURHOUSE	1,670	0,00	3,09
▲ NEINOR	13,980	2,49	32,39
▼ NEXTIL	0,292	-0,34	-23,16
▼ NH HOTELES	4,535	-3,51	8,23
▲ NICOLÁS CORREA	7,020	1,74	8,00
▼ NYESA	0,006	-3,13	29,17
▲ OHL	0,292	0,21	-35,14
► OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
▼ ORYZON	1,894	-0,73	0,32
▲ PESCANOVA	0,377	10,88	83,90
▼ PHARMA MAR	41,860	-0,76	1,90
► PRIM	10,750	0,00	0,87
► PRISA	0,339	0,00	16,90
▲ PROSEGUR	1,788	2,17	1,59
▲ PROSEGUR CASH	0,549	2,43	2,23
▼ REALIA	1,045	-5,00	-1,42
▲ REIG JOFRE	2,760	0,73	22,67
▼ RENTA 4	10,700	-0,93	4,90
▲ RENTA CORP.	0,762	1,60	-4,75
▲ SAN JOSÉ	4,470	0,90	29,19
▲ SOLTEC	1,954	0,21	-43,23
▼ SQUIRREL	1,500	-1,00	0,67
▲ TALGO	3,475	0,43	-20,84
▲ TÉCNICAS REUNIDAS	11,010	2,04	31,86
► TUBACEX	2,720	0,00	-22,29
▲ TUBOS REUNIDOS	0,574	0,53	-11,01
► URBAS	0,003	0,00	-20,93
▲ VIDRALA	95,200	0,53	1,49
▲ VISCOFAN	62,000	0,98	15,67
▲ VOCENTO	0,710	0,29	29,09

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
► ADRIANO SOCI	10,100	0,00	-0,98
► ADVERO	11,300	0,00	3,67
► AETERNAL	8,550	0,00	-8,06
▼ AGILE CONT.	3,300	-4,62	0,00
► ALBIRANA	17,600	0,00	-36,69
► ALL IRON SOC	9,700	0,00	-1,02
► ALQUIBER	9,150	1,67	-11,17
► ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
► ALTIA	4,500	0,00	5,63
► AM LOCALES	21,400	0,00	-0,93
► AP67	5,000	0,00	4,17
► ARRIENDA	2,860	0,00	-0,69
▲ ARTECHE	6,100	2,46	52,50
► ATOM HOTELES	13,900	0,00	29,91
► AZARIA	8,400	0,00	-1,18
► BARCINO	1,080	0,00	8,00
► BIONATURIS	0,324	0,47	-18,31
► CASTELLANA P.	6,650	0,00	3,10
► CATENON	0,840	9,09	-1,41
▼ CLERHP EST.	3,910	-2,25	-6,90
► COMMCENTER	2,020	0,00	-4,72
► CORPFIN	0,059	0,00	3,51
► CORPFIN III	0,218	0,00	-19,85
► COX ENERGY	1,580	0,64	-12,71
▼ CUATROCHENT	11,900	-2,52	70,00
► DOALCA	25,600	0,00	0,00
▼ EIDF	5,450	-4,22	-12,80
► ELAIA	3,420	0,00	-0,58
▼ ELZINC	0,109	-5,24	-37,46
▲ ENDURANCE	1,165	4,02	-17,96
▲ ENERGY SOLAR TECH	3,090	0,65	-33,41
► ENTRECAMPOS	1,710	0,00	0,59
► EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
► EXCEM	0,860	0,00	0,00
▲ FACEPHI	1,570	1,29	-21,50
▼ FIDERE	35,200	-4,55	0,00
► GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
► GALIL	10,100	0,00	-0,98
► GAVARI	33,600	0,00	20,86
▼ GIGA	6,700	-1,47	-3,18
► GMP PROP.	66,000	0,00	29,41
▲ GREENING	6,400	0,63	26,23
► GREENOAK	1,820	0,00	0,00
► GRINÓ	1,310	0,00	-12,67
► GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
► HISPANHOTELS	6,050	0,00	6,14
▲ HOLALUZ	1,200	1,27	-62,73
► HOME CAP.	6,550	0,00	-12,67
▲ IFFE FUTURA	0,695	4,51	-4,79
► INMOFAM	12,600	0,00	-4,55
▼ INTERCITY	0,052	-0,77	-53,75
► INVERSA PRIM	1,370	0,00	11,38
► ISC FRESH	16,000	0,00	-0,62
► IZERTIS	10,200	0,00	11,11

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
► JABA	1,060	0,00	0,95
► JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
► KOMPESTOS	0,760	0,00	-2,56
▲ KTESIOS	16,800	1,18	7,01
► LA FINCA	4,220	0,00	-1,40
▼ LLEIDA.NET	1,090	-0,91	41,56
► LLYC	9,750	0,00	16,77
▼ M. SCIENCE	9,050	-0,55	-8,99
► MEDCOMTECH	0,000	0,00	-0,73
► MERCAL INMB.	49,800	0,00	4,18
► MERIDIA III	0,840	0,00	3,70
▼ MILLENIUM HOTELES	2,760	-0,72	5,34
► MIOGROUP	3,540	0,00	-15,71
► MISTRAL	0,935	0,00	-10,95
► NBI	4,540	0,00	-8,84
► NETEX	4,740	0,00	19,70
► NEXTPOINT	10,100	0,00	-0,98
► NUMULAE	1,810	0,00	-7,65
► OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
► OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
► ORES	1,060	0,00	1,92
▲ PANGEA	1,780	1,71	-3,26
► PARK ROSE	1,550	0,00	1,97
► PARLEM	3,300	0,00	13,79
► PREVISIÓN S.	16,100	0,00	0,63
► PROEDUCA	24,800	0,00	44,19
► QUONIA	1,330	0,00	-5,00
▲ REVENGA	2,820	0,71	-6,00
▲ ROBOT	1,210	2,54	-17,12
► SECUOYA	14,800	0,00	78,31
▼ SERRANO 61	21,400	-0,93	0,00
► SNGULAR	3,000	0,00	-11,76
► SOLAR PROFIT	0,390	0,00	-70,23
▲ SUBSTRATE AI	0,117	3,89	-52,28
► TANDER INV.	12,200	0,00	3,39
► TARIJAR XAIRO	59,500	0,00	-0,83
► TÊMPORE PROP.	4,120	0,00	-1,90
▼ TESTA RESID.	3,120	-0,64	-12,85
▼ TIER 1	2,560	-3,08	40,66
▼ TORIMBIA	23,000	-0,87	-7,26
▲ TRAJANO	4,560	0,88	1,33
► TRIVIUM	42,400	0,00	-2,30
► URBAN VIEW	7,100	0,00	-0,70
► VBARE	6,500	0,00	0,00
► VETRACRUZ	30,600	0,00	-3,16
▼ VIVUCRUVIO	14,000	-0,71	3,70
► VIVENIO	1,350	0,00	0,75



Momento en el que Jared Isaacman sale de la Crew Dragon con la Tierra de fondo. **SPACE X**

«Desde aquí parece un mundo perfecto»

El millonario Jared Isaacman y la ingeniera Sarah Gillis hacen historia al asomarse al espacio en el primer paseo de carácter privado

JON GARAY



BILBAO. Han pasado casi 60 años desde que el cosmonauta ruso Alexei Leonov saliera por primera vez al exterior de una nave en el espacio. En aquellos históricos 12 minutos y 9 segundos, Leonov estuvo a punto de morir tras enredarse el cable que le mantenía unido a la Vosjod 2. Después, su traje se hinchó tanto que no podía entrar en la cápsula. Ayer, signo de esta nueva era en la que las empresas privadas han tomado las riendas de la carrera espacial, el millonario Jared Isaacman y la ingeniera de Space X Sarah Gillis llevaron a cabo la primera caminata espacial de carácter comercial. «Cuando volvamos a casa tenemos mucho trabajo que hacer. Pero desde aquí parece un mundo perfecto», dijo Isaacman, en

su frase para la historia, retransmitida en directo vía streaming.

En realidad podría decirse que más que caminar, Isaacman y Gillis únicamente se asomaron al exterior de la cápsula Crew Dragon, ya que la EVA –siglas en inglés de Actividad Extravehicular– se redujo a varios movimientos corporales para comprobar la efectividad de los trajes que Space X está perfeccionando para las futuras misiones. Con apenas 10 minutos les resultó suficiente, asidos permanentemente a una especie de andador llamado ‘Skywalker’, como el héroe de la Guerra de las Galaxias. El primero fue Isaacman. Una vez de regreso al interior de la cápsula fue el turno de Gillis. Mismo tiempo y mismos movimientos. Mientras tanto, los otros dos miembros de la tripulación, el piloto Kidd Pooteet y la oficial médica Anna Mennon, supervisaban que todo transcurriera como estaba previsto.

El momento más comprometido fue la despresurización. La Crew Dragon no dispone de una esclusa de aire en la que aislar a los astronautas antes de su salida al espacio. Por ello, debe desalojarse todo el aire por completo cuando antes de que abra la compuerta para que los pasajeros sal-

gan al exterior, lo que obliga a todos los astronautas a enfundarse en sus trajes. La maniobra de apertura le llevó varios minutos a Isaacman, que finalmente lo logró al filo de las 13.00 horas. Para preparar este breve paseo, la nave se había acercado a 700 kilómetros de la Tierra tras alcanzar el miércoles los 1.400 kilómetros de altura. La tripulación ensayó las maniobras que realizarían ayer y verificó que los trajes no tenían fugas.

Estos eran precisamente una de las grandes novedades de la misión. Desarrollados por Space X, incorporan nuevos materiales y procesos de fabricación. El caso, por ejemplo, se ha fabricado con una impresora 3D y cuenta con una visera para evitar el deslumbramiento mientras se está en el exterior. La indumentaria dispone también de sellos y válvulas adicionales para garantizar

La NASA, que apenas ha participado en la misión, felicitó a la Polaris: «Es un gran paso para la industria espacial»

que permanezca presurizada en los momentos extravehiculares. Lo visto ayer servirá para los futuros viajes a la Luna y, más adelante, a Marte. Con esta, son ya más de 270 los paseos espaciales realizados con éxito, la mayor parte de ellos con la Estación Espacial Internacional (ISS).

«El éxito de hoy –por ayer– representa un gran paso para la industria espacial comercial y el objetivo a largo plazo de la NASA de construir una economía espacial estadounidense vibrante», admitió Bill Nelson, administrador principal de la NASA, agencia cuya participación en la misión ha sido muy residual.

Otros hitos de la misión

El de esta salida al exterior no ha sido el único hito de la ‘Polaris Dawn’. La cápsula llegó el miércoles a los 1.400 kilómetros de altitud, una zona que no se alcanzaba con naves tripuladas desde 1972. La presencia de Sarah Gillis y Anna Mennon también es histórica, ya que nunca dos mujeres habían llegado tan lejos en el espacio. También lo es otro dato. En este momento hay 19 astronautas en órbita: los cuatro de esta misión, 12 en la ISS –incluidos Butch Wilmore y Suni Williams,

a los que la fallida Starliner ha dejado atrapados hasta febrero– y tres en la estación espacial china.

En los miles de kilómetros realizados hasta ahora, la tripulación ha realizado varios experimentos para estudiar los efectos en el organismo de la radiación, mucho más elevada sin la protección de la atmósfera y el campo magnético terrestres. Se calcula que los cosmonautas que pasan seis meses en órbita se exponen a aproximadamente la misma cantidad de radiación que si se les hicieran 1.000 radiografías de tórax. En estas investigaciones se han empleado ultrasonidos para detectar las llamadas embolias gaseosas venosas (EGV) –ocurren cuando entran o se forman burbujas de gas en las arterias– y también abordaron el síndrome neurológico asociado a los vuelos espaciales (SANS), una de las afecciones más graves en este tipo de misiones espaciales.

De la misma forma, el vuelo sirve de campo de ensayo para el sistema de comunicaciones. Emplean un láser para el intercambio de información entre la nave y la red de satélites Starlink de Elon Musk que rodean la Tierra. Se espera que la ‘Polaris Dawn’ esté de vuelta el sábado.

Isaacman, otro millonario seducido por el espacio

PERFIL

La carrera espacial sería muy diferente ahora sin Musk, Bezos o el propio Isaacman, magnates que complementan la actividad de la NASA o la ESA

J. GARAY

Jared Isaacman, el promotor de la misión que por el momento ha completado con éxito sus dos objetivos principales –llevar astronautas más allá de 1.400 kilómetros de distancia y probar fuera de la nave los trajes espaciales diseñados por Space X–, ha llevado un paso más lejos la figura de los nuevos multimillonarios que dedican parte de sus fortunas a la aventura espacial. Si Elon Musk, el propietario de X/Twitter y fundador de Tesla, y Jeff Bezos, de Amazon, aportan parte de sus enormes recursos a sus empresas espaciales –Space X en el caso del primero y Blue Origin en el del segundo–, Isaacman es menos rico, pero notoriamente más aventurero.

Su fortuna se calcula en unos 2.000 millones de dólares –a años luz de los 200.000 millones que superan, gracias al valor de sus compañías, Musk y Bezos–, pero ha sido él y no los otros quien se ha enfundado el traje y ha salido al espacio es una misión que, como todas las estelares, tiene un alto componente de riesgo.

Y ni siquiera era su primera vez. Ya lo había hecho en 2021 en la misión ‘Inspiration4’, la primera formada solo por astronautas no profesionales y la primera en que Space X no tenía como cliente a la NASA.

Antes de llegar al espacio, Isaacman, de 41 años, había sido piloto acrobático y de aviones a reacción. En esa tarea cuenta con



Jared Isaacman. POLARIS

una experiencia de vuelo de 7.000 horas y en 2009 batió el récord mundial de dar la vuelta al mundo más rápida en un avión ligero. Tardó 61 horas, 20 menos que la marca anterior.

A esta faceta le une la de emprendedor y empresario de éxito, rasgo que tiene en común con los otros dos magnates seducidos, como él, por las estrellas y los nuevos mundos. Con solo 15 años decidió abandonar el instituto para centrarse en su primer

Su fortuna se calcula en 2.000 millones, a años luz de los 200.000 de Musk y Bezos: es menos rico, pero sin duda más aventurero

‘bussiness’: diseñar páginas web para pequeños negocios desde el sótano de la casa de sus padres en Nueva Jersey. De ahí daría el salto al campo de las transacciones financieras. Solo un año después fundaría Shift4 Payments, que en la actualidad procesa pagos para más de 200.000 empresas de los sectores minorista, hotelero, de ocio y de restauración. Ya en 2012 cofundaría Draken International, una compañía dedicada a adiestrar a pilotos para las fuerzas armadas estadounidenses.

Misión solidaria

Casado y padre de dos hijas, las iniciativas de Isaacman tienen también de forma habitual una vertiente solidaria. En su primera estancia espacial logró recaudar 240 millones de dólares para el Saint Jude Children’s Research Hospital, especializado en el cáncer infantil. En esta segunda también tratará de reunir fondos para el mismo centro.

Un megatsunami hizo vibrar toda la corteza terrestre

El derrumbe de una montaña sobre un fiordo en Groenlandia en 2023 generó una ola cuyo impacto fue registrado en medidores de todo el mundo

J. ARRIETA

BILBAO. En septiembre del año pasado una vibración enigmática fue detectada simultáneamente en sismógrafos de todo el mundo. El origen resultó ser un corrimiento de tierras causado por el cambio climático en una remota zona de Groenlandia que provocó un megatsunami que se desplazó de un lado a otro de un fiordo durante nueve días. El fenómeno generó una vibración que se transmitió por toda la corteza terrestre, según expone una investigación que se publica en la revista ‘Science’.

El 16 de septiembre de 2023, una ola gigantesca azotó El fiordo Dickson, un estrecho golfo deshabitado de la costa oriental de Groenlandia. El suceso que desencadenó el megatsunami no fue visto por nadie, pero tuvo que ser digno de ver: fue el desplome de un pico montañoso de 1,2 kilómetros de altura sobre el fiordo. El desplazamiento brusco del agua generó una ola de hasta 110 metros de altura que se extendió a lo largo de 10 kilómetros por todo el golfo. Según calcularon los científicos, se redujo a siete metros en pocos minutos y habría descendido a unos pocos centímetros en los días posteriores, pero estuvo ‘rebotando’ de un lado a otro del fiordo durante nueve días.

Este movimiento causó una vibración que se transmitió a través de la corteza terrestre y fue detectada en todo el mundo. La masa de agua se habría movido de un lado a otro del fiordo cada 90 segundos, un ciclo que coincidía con los registros de unas

LAS CLAVES

CAMBIO CLIMÁTICO

El derrumbe de la montaña fue causado por el deshielo del glaciar que se extendía en su base

DURACIÓN

La ola alcanzó unos 110 metros de altura y se extendió a lo largo de 10 kilómetros

vibraciones obtenidos durante los días que duró el incidente y que en aquel momento sorprendieron a los sismólogos. «Cuando vi por primera vez la señal sísmica, me quedé completamente desconcertado. Aunque sabemos que los sismómetros pueden registrar diversas fuentes que se producen en la superficie de la Tierra, nunca antes se había registrado una onda sísmica de tan larga duración, que se desplaza por todo el planeta y que contiene una sola frecuencia de oscilación», explica Stephen Hicks, investigador del Departamento de Ciencias de la Tierra de University College London y coautor del estudio.

Daños a 70 kilómetros

De demostrar la relación entre el registro sísmico misterioso y el desprendimiento del fiordo se ha encargado un grupo multidisciplinar del que formaron parte 68 científicos de 40 instituciones de 15 países, que ha trabajado combinando datos de sismómetros e infrasonidos, mediciones sobre el terreno, imágenes sobre el terreno y por satélite, y simulaciones de tsunami. A juicio de Hicks, la clave de este estudio es que «pone de relieve las intrincadas conexiones entre el cambio climático en la atmósfera, la desestabilización del hielo de los glaciares en la criosfera, los movimientos de las masas de agua en la hidrosfera y la corteza sólida de la Tierra en la litosfera».

Según los investigadores, el desprendimiento se debió a la disminución del grosor glaciar situado al pie de la montaña, incapaz de sostener la pared rocosa. Esto se debió, en última instancia, al cambio climático. Los expertos calcularon que en el desprendimiento cayeron sobre el fiordo 25 millones de metros cúbicos de roca y hielo. Además confirmaron que el tsunami provocado por el derrumbe es uno de los mayores registrados en la historia reciente. A 70 kilómetros del punto de partida, las olas, que ya ‘solo’ tenían cuatro metros de altura, dañaron una base de investigación y destruyeron varios yacimientos arqueológicos. «Otro aspecto interesante de este estudio es que se trata del primer deslizamiento de tierra y tsunami observados desde el este de Groenlandia, lo que demuestra que el cambio climático ya tiene importantes repercusiones allí», concluye Kristian Svennevig, del Servicio Geológico de Dinamarca y Groenlandia (GEUS).



Galder Reguera posa durante la entrevista en Bilbao. MIREYA LÓPEZ

«Dejarlo todo por escribir solía verse como un sacrificio, pero es un privilegio»

Galder Reguera
Escritor

En 'Vida y obra', un escritor abandona a su familia. El pequeño Unai crece obsesionado con su padre, con el que un día debe reencontrarse

ISABEL IBÁÑEZ



BILBAO. En su libro anterior, Galder Reguera (Bilbao, 1975) se atrevió a abordar su propia historia: 'Libro de familia' (2020) era una novela de no ficción que partía de la figura de su propio padre biológico, fallecido cuando a él le faltaba poco para nacer, pero acababa por centrarse en su madre y su padrastro, un padrazo en realidad. Todo lo contrario de lo que encontramos 'Vida y obra' (Seix Barral), una obra ahora sí de ficción en la que dibuja a un escritor casquivano que abandona a su

familia para dedicarse a su profesión sin las ataduras que le suponen su esposa y dos críos pequeños. Entre ellos Unai, protagonista de 10 años obsesionado por esta ausencia y mortificado por los momentos agrios que vivió junto al padre. El Covid les juntará de nuevo al cabo del tiempo, y aquel niño ya adulto se prepara para el reencuentro.

– **Dos novelas, dos padres.**

– Cuando volví a escribir después de 'Libro de la familia', pensaba temas, iba apuntando y empecé, pero lo dejé al poco porque me sentía incómodo. Y me costó darme cuenta de que un escritor tiene sus obsesiones, y por mucho que intentes evitarlas, van a aparecer en una esquina o en otra, y hay que asumirlas. Soy consciente de que el asunto es muy parecido, pero los temas en literatura no se cierran. Este trata de la ausencia de padre, y el anterior, de sobrepresencia, de mi padre biológico y mi padrastro, que es como un padre. Mi madre decía 'tienes dos padres, uno en la tierra y otro en el cielo'. A mí me importaba el presente, y el otro era una sombra incómoda.

– **Este de 'Vida y obra' sí que es un padre incómodo.**

– Unai vive en una familia conformada por un hombre que quiere ser escritor, que vive en una casa que es de la madre y que tiene todo para escribir, un despacho y tiempo porque la que trabaja es ella, pero dice que no puede porque tiene que ocuparse de sus hijos. Así que decide huir, dejarlo todo por escribir. Y esto puede verse como un sacrificio o como un privilegio. Muchas veces en la historia de la literatura han pasado por sacrificios cosas que son privilegios. Me interesa porque soy escritor con trabajo, dos hijos y aficiones, y creo que esto es malo en el sentido de que tienes menos tiempo, pero es bueno porque tus temas están ancla-

«Es muy injusto culpar a los hijos de que no podemos cumplir nuestro proyecto de vida por su culpa, pero lo hacemos»

«Cuando esté jubilado escribiré libros más largos, quizá mejores, pero añoraré que mis hijos me vengán a interrumpir»

dos a la realidad. Cuando esté jubilado escribiré libros más largos, quizá mejores. Pero añoraré los años en los que me interrumpían mis hijos pequeños.

– **Unai sufre cuando el padre le acusa de ser una traba, cuando se da cuenta de que está acosándose con la vecina...**

– El niño se siente culpable porque el padre dice en alto '¿Cómo voy a escribir si tengo que ocuparme de este?'. Es muy injusto decirle a un hijo que no puedes cumplir tu proyecto de vida por su culpa y es algo que los padres hacemos. Incluso ha habido mucha literatura del reproche, madres arrepentidas que escriben un libro diciendo 'No sabía que la crianza era esto'. Y yo digo, hija mía, ¿no viste a tu madre que estaba agotada? Me interesa el porqué las mujeres se han incorporado tarde a la literatura, aunque no me corresponde contar a mí esa historia. La mayoría ha soportado el peso del mundo.

Reproche a la madre

– **¿Podría haber sido la madre que abandona en vez del padre?**

– Quería que el niño se sintiera solo en situaciones que le iban a llegar y que necesitara una figura paterna o materna. No podían abandonarle los dos y lo que hice fue embarazar a la madre, ocupada con el bebé y con un mundo que tenía que sostener. Y quería que hubiera ese punto de reproche, cuando el niño le dice a su madre '¿dónde estabas cuando me estaban pegando?'. Y ¿dónde estaba el padre? Tomando un trago con Terenci Moix.

– **El libro está escrito como si hablara con el padre.**

– En un principio estaba en segunda persona, algo como 'Unai, descubriste a tu padre', pero no funcionaba porque es un recurso difícil de mantener. Y cambié el registro, pensé que esto era un ajuste de cuentas, así que es un libro para que lo lea el padre.

– **Los lectores vizcaínos van a encontrarse una ruta conocida: calzados La Palma, librería Cámara, San Mamés, Marino Lejarreta... ¿hasta EL CORREO! ¿Qué importancia tienen las referencias?**

– Le dan vida al texto. No vas a una zapatería, vas a La Palma. Me lo enseñó un amigo, Pedro Zuaña, que a las cosas hay que ponerles nombre. ¿Te acuerdas de la niña de Rajoy? Pues dice que una niña no, dime cómo se llama porque coge rostro. Mis historias transcurren en espacios que conozco porque sospecho que soy malo para inventarme mundos. Entonces, ¿por qué La Palma? Porque la gente iba, a pesar de que me sorprendía que los zapatos fueran tan caros y de que nosotros íbamos a la zapatería de mi madre en Basauri. Hay cosas que me han pasado de crío y le pasan a Unai, como cuando vimos a Marino entrenando cuando íbamos en coche y le gritamos, o la paliza que le dan en el colegio. Me la dieron a mí, pero yo tenía a mis padres para consolarme, y él no.

Nace BegiraDB, un 'Tinder' laboral para la industria audiovisual

M. AIZPURU

BILBAO. Agilizar el contacto y los contratos entre las productoras y los profesionales del cine y la tele. Este es el objetivo que se han propuesto en la asociación audiovisual EPE-IBAIA y en la Escuela de Cine del País Vasco con BegiraDB, la nueva aplicación que definen como un «Tinder laboral» en el que empresas y trabajadores pueden «hacer match» de cara a rodajes y producciones en Euskadi.

La premisa de la plataforma es sencilla: las productoras por un lado y los profesionales por otro crean sus perfiles en la web www.begiradb.com y, posteriormente, conectan si coinciden los perfiles de los trabajadores con las necesidades de las empresas. Es ahí cuando concretan las condiciones de las ofertas y los contratos laborales.

«Surge de la necesidad de tener una estructura donde los técnicos y exalumnos de la Escuela de Cine puedan entrar en contacto con facilidad para trabajar con las productoras», detalló Diego Kataryniuk, cineasta y codirector de la Escuela, en la presentación de la herramienta 'online' ayer en Bilbao.

De esta manera, los inscritos cuyo perfil cuadre en las necesidades de las productoras –tanto empresas vascas como del resto de España o incluso del extranjero, pero que rueden en Euskadi– puede acceder a las condiciones de las ofertas, entre las que se incluye el sueldo exacto que percibirá el trabajador, ya que no se permiten horquillas salariales.

La inscripción en BegiraDB es gratuita y solo se contempla cobrar a productoras de fuera de Euskadi, ya que uno de los objetivos es «proteger el tejido local» y a las empresas que conforman la asociación EPE-IBAIA. «Y, respecto a los profesionales, también pueden crearse sus perfiles quienes no hayan estudiado en la Escuela de Cine, siempre que residan en el País Vasco», añade Kataryniuk.

Esta nueva plataforma tendrá que competir con las grandes webs de 'networking' como LinkedIn o Infojobs, lo que no asusta a sus impulsores. «Nuestra herramienta es más sencilla y clara, no tiene el ruido que te encuentras en LinkedIn, y tiene la ventaja de que es específica para profesionales del cine y de que es gratuita, frente a los precios desorbitados de otras aplicaciones», defiende el codirector de la Escuela de Cine.



Achúcarro con Juan Mari Aburto, seguidos del director de orquesta Ramón Tebar y Javier García Cogorro, patrono de la Fundación Columbus. M. SALGUERO

Un Achúcarro repuesto y emocionado ofrece hoy un concierto en el Euskalduna

El pianista, que sufrió una caída en julio, hace parada en Bilbao tras triunfar en San Sebastián como estrella del festival benéfico RenHacer

ISABEL
URRUTIA
CABRERA



BILBAO. Joaquín Achúcarro es un fenómeno de la naturaleza. Tiene 91 años y una resistencia que roza «lo milagroso», reconocía ayer en el Salón Árabe del Ayuntamiento de Bilbao su mujer, Emma Jiménez, mientras se levantaba de las primeras filas de asientos para prensa y autoridades y le señalaba con la mirada brillante y cómplice. Llevan 64 años juntos y la

química se mantiene intacta. En ningún momento perdía de vista al maestro, que tuvo la deferencia —«pese a la pata chula que tiene ahora»— de atender brevemente a los medios de comunicación, después de la rueda de prensa celebrada con motivo del concierto que protagonizará hoy en el Euskalduna, arropado por la BOS, bajo la batuta de Ramón Tebar.

Cerca de mes y medio después de haber sufrido una caída, que le produjo una fisura en el trocánter de la cadera (saliente lateral del fémur en la parte alta del muslo), se encuentra recuperado más que suficiente para enfrentarse al Concierto de piano de Grieg, una obra que tocó por primera vez a los 17 años, allá por 1949, acompañado precisamente por la Sinfónica de Bilbao. «Es difícil no emocionarse por muchas razones, pero lo que más me llega al

corazón —y muy profundamente— es saber que colaboramos con algo muy grande y solidario. Esto que vamos a hacer forma parte de un festival que se llama RenHacer y contribuye a la investigación y cura de enfermedades», explicaba con énfasis el pianista bilbaíno en la presentación del programa del concierto, que también incluirá el preludio del Acto II de ‘El Caserío’, de Guridi, y la Sinfonía nº 4 de Brahms.

A su lado, le escuchaban con mucha atención el alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto; el director de orquesta Ramón Tebar, además de Javier García Cogorro, secretario y patrono de la Fundación Columbus, que tiene sede en Valencia y la misión de ayudar a niños con cáncer o enfermedades raras (prevalencia inferior a 5 casos por cada 10.000 personas). El festival RenHacer —que tiene su

base en el santuario de Arantzazu— recaba fondos en apoyo de las líneas de trabajo de Columbus y en esta tercera edición hace parada por primera vez en Bilbao. El vínculo tan estrecho que tiene la Fundación Columbus con Gipuzkoa se debe a su asociación con la empresa biotecnológica donostiarra Viralgen, que cuenta asimismo con Javier García Cogorro como consejero delegado.

«El dinero recaudado irá destinado al tratamiento del párkinson y la enfermedad SPG50 en los niños. Hay respectivamente 60 y 50 casos a nivel mundial. Son ci-

«Lo que me llega al corazón es colaborar con un festival que contribuye a la investigación y cura de enfermedades»

fras pequeñas pero no importa. Seguimos adelante y en este empeño queremos contar con la sociedad civil. Por su prevalencia son dolencias sin ‘interés comercial’ pero no podemos quedarnos con los brazos cruzados», alertaba García Cogorro. El pasado miércoles se ofreció en el Kursaal de San Sebastián con gran éxito de público el primer concierto de Achúcarro en el marco de RenHacer. Había expectación por verle y escucharle —su última aparición fue a finales de julio en el Festival de Verbier (Suiza)— y el recibimiento fue extremadamente caluroso.

Curiosidad permanente

Pese a tener que ayudarse de una muleta, el artista que de niño soñaba con pilotar aviones de combate y luchar con leones dio muestras de un vigor y concentración sin fisuras y no se privó de ofrecer un bis, el Nocturno incluido en ‘Piezas líricas’, de Grieg. En el Euskalduna también habrá propinas y la comunión con los aficionados subirá la temperatura del auditorio. El propio alcalde de Bilbao no disimulaba ayer el orgullo por acoger en la villa «una combinación perfecta de ciencia, belleza y valores, que es lo que todos buscamos para nuestra ciudad». El festival tendrá su colofón el sábado en el Santuario de Arantzazu, donde nunca ha actuado Achúcarro y la curiosidad, por tanto, es un aliciente más para un hombre que ha ofrecido una cifra superior a 3.000 conciertos en más de 60 países. Nunca deja de aprender y entusiasmarse.

— **Maestro, siempre al pie del cañón.**

— Todavía, todavía.

— **Con 78 años de trayectoria profesional, ¿cómo es su relación con el público?**

— Soy unamuniano, no busco vencer sino convencer. Quiero que la gente disfrute conmigo; ya sabe, transmitir una serie de bellezas con las que me identifico.

— **El 27 de este mes toca usted en un festival de Toulouse que se presenta como su despedida del certamen.**

— Sí, no sé... (sonríe y se encoge de hombros)

— **Pero se le ve estupendamente para seguir mucho más.**

— Puede que sí. A estas horas es lo único que puedo decir. Puede que sí. Claro, si Dios quiere.

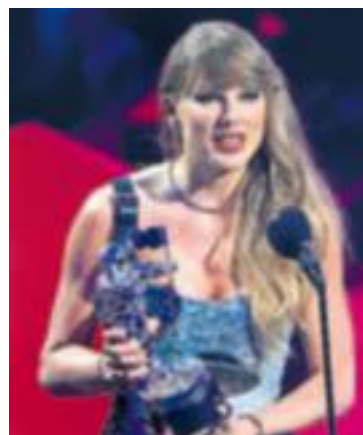
Taylor Swift arrasa en los MTV con siete premios

SARA RUBIO

MADRID. La superestrella del pop Taylor Swift ha arrasado en la edición número 40 de los premios MTV Video Music Awards. La artista estadounidense ha logrado hacerse con siete premios de los doce a los que estaba nominada, con lo que aumenta a 30

sus galardones en este festival y empata así con Beyoncé. Swift se llevó el premio más importante de la noche, el de video del año, por su videoclip de la canción ‘Fortnight’ con Post Malone. El video, en blanco y negro, muestra a la artista dentro de un hospital psiquiátrico, mientras a su alrededor se muestran todas las

cosas que pasan en ese momento por su cabeza. La cantante también se alzó con los reconocimientos a artista del año, mejor artista pop, mejor colaboración, canción del verano, dirección y edición. La reina del pop tuvo recuerdos para las víctimas del 11-S. «Al despertarme esta mañana en Nueva York, un 11 de septiembre, no he hecho más que pensar en lo que ocurrió hace 23 años, en todos los que perdieron a un ser querido y en todos a los que perdimos. Y eso es lo más importante de hoy, y todo lo que



Taylor Swift. REUTERS

ocurra esta noche está detrás de eso».

La nota romántica de la noche llegó al dedicarle el premio a mejor video a su novio, Travis Kelce. «Algo que siempre recordaré es que cuando terminaba una toma y decía ‘corten’, siempre oía a alguien aplaudiendo desde el otro lado del estudio, y esa persona era mi novio, Travis», comenzó diciendo la cantante. «Todo lo que toca este hombre se convierte en felicidad, diversión y magia», añadió sobre el jugador de los Kansas City Chiefs.

La emoción de las matemáticas

El despertar a la vida de una estudiante con un cerebro prodigioso para los números centra una predecible pero entretenida fábula

OSKAR BELATEGUI



Una advertencia: en 'El teorema de Marguerite' hay muchas escenas, muchísimas, en las que sus protagonistas hablan en un lenguaje ininteligible y desarrollan en una pizarra fórmulas que resultan arcanas para el común de los mortales. Enfebrecidos por sus pensamientos, los personajes llegan al extremo de pintar de negro las paredes de una casa para poder escribir con tiza larguísimos desarrollos numéricos.

¿Pueden resultar cinematográficas las matemáticas? Varias películas han tratado de sumergir-

nos en el cerebro analítico y preciso de sus estudiosos. 'Una mente maravillosa' convertía a Russell Crowe en John Nash, experto en teoría de juegos y ecuaciones diferenciales parciales, que se aferró a su inteligencia para pelear con la esquizofrenia que padecía; 'El indomable Will Hunting' mostraba cómo un humilde conserje (Matt Damon) podía ser un prodigio en álgebra, mientras en 'Los crímenes de Oxford' un profesor de Lógica y su alumno desentrañaban una serie de asesinatos.

Presentada a concurso en el Festival de Cannes de 2023, 'El teorema de Marguerite' nos presenta a una extraordinaria estudiante en su último año de doctorado en la Escuela Normal Superior de Lyon (ENS), una de las más prestigiosas de Europa en el campo de las matemáticas. Marguerite (Ella Rumpf, Premio César a la actriz revelación) es la niña prodigio del campus y a la vez el bicho raro. Una friqui que va en pantuflas, objeto de envi-

DRAMA



'El teorema de Marguerite'

Francia, 2023.
Dir: Anne Novion.
Rep.: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau.
Dur.: 112 min.

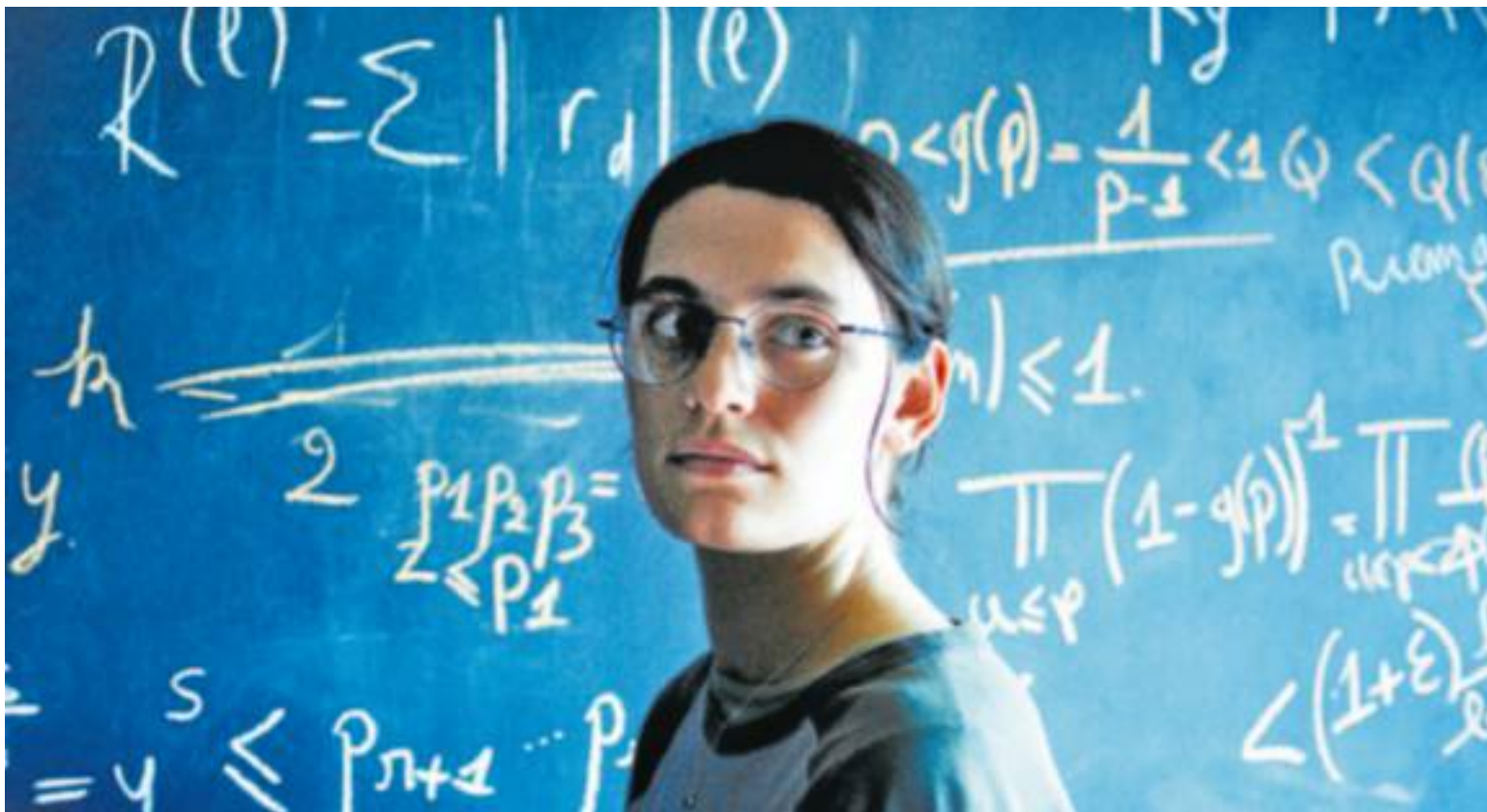
dia y burla de sus compañeros, siempre abstraída tratando de resolver la Conjetura de Goldbach, uno de los problemas abiertos más antiguos en matemáticas, conocido ya por Descartes.

Primer orgasmo

«Para sobresalir en las matemáticas no basta con encontrar la solución, en responder a una pregunta. Hay que crear y llegar más allá de los límites», le alecciona su profesor, encarnado por Jean-Pierre Darroussin. La llegada de un nuevo doctorando procedente de Oxford, que descubre un

error que invalida el trabajo de Marguerite en los últimos tres años, pondrá patas arriba su mundo. Abandonará el campus y se enfrentará a la vida como si fuera una niña. Pondrá a prueba unas emociones que nunca ha experimentado, porque para las matemáticas era mejor prescindir de ellas.

Marguerite se irá a vivir con una bailarina que le llevará a discotecas, experimentará su primer orgasmo y descubrirá que su genio para los números le puede resultar muy rentable jugando al mahjong. El humor dará paso a una predecible historia de amor en esta entretenida fábula sobre el despertar a la vida, la necesidad del trabajo en equipo y la magia de los números. «Todo matemático tiene una historia que contar sobre un colega que enloqueció, se volvió esquizofrénico, nunca se recuperó de un error o se suicidó», afirma la directora Anna Novion. «Es un campo que requiere tanto trabajo que el cerebro puede implosionar».



Ella Rumpf obtuvo el Premio César a mejor actriz revelación por su papel de Marguerite. EL CORREO

TERROR



'No hables con extraños'

EE UU, 2024.
Dir: James Watkins.
Rep.: James McAvoy, Mackenzie Davis.
Dur.: 109 min.

James McAvoy da mucho miedo como anfitrión de una familia estadounidense

O. BELATEGUI

El sello de la productora Blumhouse avala esta terrorífica descripción del 'choque cultural' que se produce cuando una familia estadounidense con niños acude invitada a pasar un fin de semana en la idílica finca campestre de una encantadora familia británica a la que conoció en unas vacaciones. Lo que comienza como una escapada de ensueño pronto se convierte en una retorcida pesadilla psicológica cuando sus anfitriones destapan su verdadero rostro. Las situaciones incómodas darán paso poco a poco a algo mucho más peligroso.

El siempre magnético James McAvoy ('Múltiple', 'Glass') se inspiró en el polémico gurú digital Andrew Tate, conocido por su discurso misógino, para dar vida al retorcido protagonista del 'remake' de la película danesa 'Speak No Evil', que causó conmoción hace un par de años por la extrema crueldad demostrada por el director Christian Tafdrup hacia sus personajes. El filme está escrito y dirigido por James Watkins, el autor de 'Eden Lake' y 'La mujer de negro'. Más allá del terror, el filme enriquece su discurso con agudas consideraciones sobre las diferencias de clase, la educación de los hijos y las convenciones sociales.

OTROS ESTRENOS

'Sidonie en Japón'

Isabelle Huppert protagoniza una comedia romántica sobre una escritora francesa que viaja a Japón para promocionar su primera novela. A pesar de todas las atenciones de su editor nipón, con el que va descubriendo los encantos y misterios del país, se siente perdida y sin rum-



bo. Las visitas del fantasma de su marido, desaparecido tiempo atrás, terminarán de complicar la situación. «La película es una declaración de amor a un país que siento cercano y extraño», argumenta la directora Élise Girard, que homenajea a la escritora Sidonie Gabrielle Colette.

'Traineras'

Telmo Iragorri concede el protagonismo en un documental sobre remo a las patronas de los cinco primeros equipos de la Liga Euskotren. El objetivo de todas ellas: conquistar la prestigiosa Bandera de La Concha.



'Justicia artificial'

Verónica Echegui, Alberto Ammann y Tamar Novas protagonizan un thriller político que se plantea si la Inteligencia Artificial (IA) puede sustituir a la inteligencia humana a la hora de administrar justicia. Un referéndum en España para implantar un sistema en el que las



sentencias las dicten máquinas y no personas desencadena una historia «en la que lo que está en juego es la independencia judicial», apunta el director Simón Casal. «El peligro radica en perder el control democrático sobre una institución esencial en nuestras sociedades».

Juanma Bajo Ulloa inicia el rodaje de 'El mal' en escenarios de Álava y Bizkaia

Regresa al cine de suspense con una película «sobrecogedora» que «indagará en las profundidades del alma humana» y con un reparto internacional

NURIA NUÑO

VITORIA. Juanma Bajo Ulloa ha iniciado el rodaje de su próximo largometraje, 'El mal', en el que abordará la «extraordinaria resistencia del ser humano para asumir su evidente lado oscuro», como adelantó a este periódico durante el estreno de su anterior título, 'Baby', su premiado filme. Por el momento son pocos los detalles que se conocen acerca de una producción que dio el primer golpe de claqueta el 2 de septiembre.

'El mal' es un 'thriller' en el que el cineasta que revolucionó

las salas con 'Airbag' lleva tiempo trabajando. Ya durante la promoción de su anterior película, hace ahora cuatro años y con la que fue nominado al Goya al Mejor Director, Bajo Ulloa señaló que estaba poniendo los cimientos a su próximo proyecto. Con esta nueva producción regresa al cine de suspense. Se trata de «un filme sobrecogedor que indaga en las profundidades del alma humana».

Para ello, el realizador vitoriano se ha rodeado de un reparto con sabor internacional. El plantel de intérpretes está encabezado por Natalia Tena, actriz con un currículo que incluye series del calibre de 'Juego de tronos' o 'Star Wars: The Mandalorian' y con quien Bajo Ulloa ya trabajó en 'Baby'. Junto a ella estarán Belén Fabra ('Hanna', 'El ministerio del tiempo'), Tony Dalton ('The last of us', 'Better call Saul'), Fer-



Bajo Ulloa, en el interior del Museo de Bellas Artes de Álava. FRÁGIL ZINEMA

nando Gil, Maria Schwinning, Natalia Ruiz y Aritz Kortabarría, entre otros.

El rodaje se prolongará durante cerca de dos meses en localizaciones de Álava y Bizkaia. La película, que cuenta con la participación de RTVE y EITB, es una producción de Bajo Ulloa para Frágil Zinema. En el filme, reflexio-

naré sobre la necesidad del ser humano de obtener reconocimiento, y su incapacidad para aceptar su lado oscuro. 'El mal' es, en sus palabras, «básicamente una historia de suspense, en la que el espectador intuye que algo inquietante va a ocurrir, pero no sabe cómo ni cuándo. Pero también pretende mover al espectador a

Participan en el filme los actores Natalia Tena, Belén Fabra, Tony Dalton y Fernando Gil

preguntarse sobre sus propias certezas, sobre su capacidad para amar, y para asumir su propio lado oscuro», desliza el director.

Incentivos fiscales

A falta de que se desvelen más detalles acerca del nuevo largometraje del realizador alavés, conocido por títulos de culto como 'Alas de mariposa', 'La madre muerta' o 'Airbag', sus planes de rodaje coinciden con un momento de auge en el interés por rodar en Álava, convertida en todo un plató de cine debido a la norma foral aprobada en mayo que contempla deducciones fiscales al sector que varían entre el 50% y el 60% dependiendo del gasto realizado y pueden llegar al 70% si es en euskera.

Una normativa, similar a la que ya existía en Bizkaia, y que ha revolucionado el sector cinematográfico vasco con las condiciones más ventajosas de toda Europa a la hora de rodar. Durante el primer semestre de este año se filmaron en Álava escenas de hasta siete largometrajes, casi el doble que en todo el año pasado.

2024.09.13 — 2024.09.15

Proiektzioak,
hitzaldiak,
performanceak
eta zuzeneko musika

Proyecciones,
conferencias,
performances
y música en directo

Film screenings,
talks,
performances
and live music

ARTIUM
MUSEOA

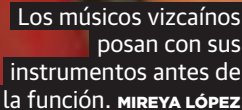
Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa
Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco

Frantzia Kalea / Calle Francia 24, 01002 Vitoria Gasteiz
artium.eus

Valentina Alvarado Matos
Itziar Garaluce
Alex Reynolds
Arantza Santesteban
Julia Spínola
Sara Torres
Catarina Vasconcelos
C.O.U

Komisarioa | Comisaria | Curator
Garbiñe Ortega





'El fantasma de la ópera'. Seis músicos vizcaínos, tres de ellos aún estudiantes, participan en el musical que se despide el domingo

No es una posible salida laboral mientras estudian en el conservatorio. Nadie menciona, durante la etapa de estudios, que un músico pueda ganarse la vida en los musicales, ni siquiera su existencia, ni sus partituras. En las aulas se ve, digamos, la música más seria. Y sin embargo ahí están: media docena de músicos bilbaínos en la orquesta de 'El fantasma de la ópera'. Tres de ellos están aún estudiando y este es, de hecho, su primer trabajo en el mundillo. Xabier Aranguren (fagot), Yeray Gómara (de Kabiezes, que no de Bil-

Con estos tres jovencísimos músicos, que ya han empezado curso en el conservatorio, están en el foso los más experimentados Tania Martínez (fagot, 28 años), Elisa Rodríguez (cello, 26) y Ricardo de Lucas (contrabajo, 47), que pueden hablar de las diferencias entre otro tipo de trabajos en la música y un musical. Ha sido una novedad para todos, acostumbrados a tocar en ensambles y orquestas y, como Ricardo, a trabajar en zarzuelas y óperas. Un musical no tiene «nada que ver con nada» de lo que ya conocían. «Con el repertorio clásico, te mueves por lo aprendido, por la intuición, puedes saber más o menos cómo va a ser acompañar a un cantante lírico. Este es un lenguaje distinto», explica Elisa. «Llegas más perdido que un pulpo», completa Ricardo. «Tienes que reac-

Saben que el título en el que trabajan es especial. «Yo no había estado en nada parecido», confiesa Ricardo. «Engancha y te hace sentir parte del espectáculo, te sientes dentro», concluyen Tania y Erika.

<

MÁS DE 378.000* PERSONAS PUEDEN LEER HOY SU ANUNCIO

CIES. Acumulado 2018

ÍNDICE

EMPLEO Y FORMACION

- Ofrecen
- Demandan
- Enseñanza
- Servicio Doméstico

INMOBILIARIA

- Pisos Venta
- Pisos Alquiler
- Alojamientos
- Garajes
- Casas
- Terrenos
- Lonjas y Pabellones
- Oficinas
- Negocios
- Servicios
- Préstamos
- Profesionales

MOTOR

- Automóviles Venta
- Automóviles Profesionales
- Alquiler sin Conductor
- Motos
- Furgonetas
- Camiones
- Caravanas
- Embarcaciones
- Vehículos Industriales
- Maquinaria
- Recambios

DIVERSOS

- Gremios/Servicios
- Transportes
- Belleza y Salud
- Compras
- Antigüedades
- Muebles
- Rastrillo
- Agencias Matrimoniales
- Relaciones
- Mensajes Personales
- Futurología

ANUNCIOS POR PALABRAS

La primera palabra en negrita y mayúsculas, y el resto del texto normal.

EDICIÓN GENERAL

Mín. 10 palabras

Palabras LAB. SÁB. DOM. 0,60€ 0,84€ 0,95€

EDICIÓN VIZCAYA

Mín. 10 palabras

Palabras LAB. SÁB. DOM. 0,56€ 0,76€ 0,86€

Recargo COLOR 50%

Todos los precios llevarán incrementado el IVA

Para otros formatos, consultar con nuestro departamento de publicidad: 94 487 0121

¿CÓMO PUBLICAR UN ANUNCIO?

1. Por teléfono:

946 620 033

Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

2. En Tiendas El Correo

Bilbao, C/ Gran Vía, 45
De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

Vitoria, C/ Postas, 24

De lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 h

3. En www.elcorreoclasificados.com

Nueva herramienta para confeccionar los anuncios de la forma más rápida, cómoda y sencilla

4. En agencias de publicidad especializadas.

PLAZO DE ENTREGA DE LOS ANUNCIOS

Última hora de recogida de anuncios, 18.00 h., dos días antes de su publicación. Para el periódico del domingo, plazo máximo de recepción, 18.00 h. del jueves y, para el del lunes, 18.00 h. del viernes.

EMPLEO Y FORMACION

OFRECEN

SE BUSCA Oficial electricista con experiencia en reformas de viviendas y comunidades. 676498000

ENSEÑANZA

HAMILTON SCHOOL. Alameda Rekalde 18-14. 48009 Bilbao. 944685692.

ROBERTO ALCIBAR. Henao Kalea 52, Espacio Azul. 48009 Bilbao. 944684692.

SERVICIO DOMÉSTICO

CHICA BUSCA TRABAJO Interna, externa, fines semana. Cuidado mayores, limpieza. Referencias. 631272461

CHICA BUSCA TRABAJO Jornada completa, media, horas. Experiencia. Referencias. 696275889

BUSCO TRABAJO para casa. Interna o externa. 604349212

INMOBILIARIA

BARAKALDO 450€

Habitación, gastos incluidos. No fumadores. Chicas. 602033367

TERRENOS

TRAPAGA 22.000€

Vendo terrenos para huertos de ocio. Cerca de la estación. 1.280 metros. Santurtzi. Zona Balparda. 800 metros. 12.000€ 637309122

MOTOR

AUTOMÓVILES PROFESIONALES

SEAT LUGARITZ DURANGO. Alluitz S/N, 48200 Durango. 944685086.

CARAVANAS

BIDAIVAN Barrio Bekea, 11 - 48960 Galdakao. Bizkaia. 683641858

DIVERSOS

ARAGON ALQUILER DE MAQUINARIA. Polígono Industrial El Árbol, parcela IV. 48980 Santurtzi. 944617400.

BEROTEK CALEFACCIÓN. Navarro Villoslada 2, esquina larrakotorre. Bilbao. 944685427.

BILBAO VERTICAL. Centro Empresarial Larrondo. Edificio 1 , nave 8, 48180 Loiu. 944943516.

BILBOTOLDO. Av. de la Libertad, 60, 48901 Barakaldo. 944943251.

CALEFACCIONES LAMFU. C/ Isaac Peral, 8 48902 Barakaldo. 944684637.

CONSULPYME. Grupo Santo Domingo de Guzmán, 14. 48006 Bilbao. 944761124.

CONTENEDORES BASKONTAINER 2023 S.L. Plaza Sagrado Corazón, 4. 48011 Bilbao. 944128611, 944128721.

DESATASCOS SANTUTXU. Travesía Iturriaga, 5. 48004 Bilbao. 944683843.

DUCHA CONFORT. Industrial Trápaga-Causo, pol. 19. 48510 Valle de Trápaga-Trapagaran. 900535802.

GRUPO LEIOA. Barrio de Santi Mami, 35, 48940 Leioa. 944801784.

INSTALACIONES ANDURIÑA. Avenida Repélega, 4. 48920 Portugalete. 944 942 698

LIMPIEZA DE CHIMENEAS JOSE MANUEL. Beata Margarita López de Maturanza, 2, 48003 Bilbao. 944682956.

MONTENER MONTAJES ENERGÉTICOS. Ventidós de Enero, 2. 48902 Barakaldo. 944372629.

REFORMAS ALLENDE. Avda. Cristóbal Murrieta, 1, 48980 Santurtzi. 944948268.

VENTANAS PABLO. Masustegi Estrada 191, bajo. 48002 Bilbao. 944685147.

ANTIGÜEDADES

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, objetos, platería, arte religioso, herencias.
Vacío pisos.
Visito pueblos.
Monedas oro y plata.
Joyería.
Muñoz
Teléfono
638 340 306

ANTICUARIOS MUÑOZ. 944945923.

BELLEZA Y SALUD

ALEDIA PSICOLOGIA. Calle Colón de Larreátegui, 26. Bilbao. 605738116

BIZIONDO. Ercilla, 32. 48011 Bilbao. 946941347

CENTRO DENTAL TXORIERRI. Mitxine 7 - Bajo. 48150 Sondika. 944685096. RPS 177/19

CLÍNICA DENTAL HAMAR Kale Nagusia, 26 48970 Basauri Bizkaia. 944942518

CLÍNICA EUSKALDUNA MUGUERZA & FRANCO Euskalduna, 10 5ª planta, 48008 Bilbao. 944685781

FISIOFITNESS MARKEL SIMÓN. Rodríguez Arias, 4 - 1º D. 48008 Bilbao. 944683786. RPS 211/15

GOGOA CENTRO DE PSICOLOGÍA. Calle Club 1, 2º C. 48930 Getxo. 944684941. RPS: 17/19

LÁSER MÉDICO GRAN VÍA. C/ Gran Vía, 79. 48009 Bilbao. 944392759.

RASTRILLO

VARIOS

ALGAYO. Lugar Barrio Zubieta, 1, 48330 Zubieta.. 944948326.

ATK AUTOMATISMOAK. San Pedro Kalea, 25 bajo, 48340 Amorebieta-Etxano. 944684980.

BAKIO SURF ESKOLA. Sabino Aranako Etorbidea 3 bajo, 48130 Bakio. 944685193.

CHATARRAS ECHEVARRÍA. Camino Etxerre, 6.Planta baja. 48970 Basauri. 944942791.

CUES AUDIFONOS ASIER CUESTA. Bzkaia kalea, 5. 48901 Barakaldo. 608240583.

DELTA LEX. Calle Henao 7, 5º, Dptos. 5/6/7, 48009 Bilbao. 944683856.

HIERROS Y METALES TXAKO. Polígono Industrial Txako 17, nave O. Arrigorriaga. 946713986

IMPRESIÓN DOS54. Sarrikoalde, 1, 48015 Bilbao. 944685064.

IZARBE. Bixente Kapanaga 3 , 48215 Iurreta. 944948287.

JOYAS ANTIGUAS SARDINERO. Gran Vía, 43. 48011 Bilbao. 944071250.

MADERAS URIKA. Calle Arbolagañe, 3. 48015 Bilbao. 944685241

MASQUEHOCICOS. Iturribide 84. 48006 Bilbao. 944683943. +

MEZUTICSS. C/ Rodríguez Arias, 17. 48011 Bilbao. 944826409

MUSKIZ CAR RECICLYNG. Barrio Santelices, 11, bajo Muskiz, 48550 Muskiz. 944685319.

NORSOMBRA. Polígono Artunduaga, 28. 48970 Basauri. 944683992.

PLANETACAMPER . Pol. Ind Urioste, 56. 48530 Ortuella. 944685081.

REIG BEAMONTE. Arechavaleta Kalea, 6. 1D. 48010 Bilbao. 944683720.

RESIDENCIA ANSOLA. Bidebarrieta kalea, 1. 48005 Bilbao. 944741483.

SAGARMINAGA ABOGADOS. Cocherito de Bilbao 12. 48004 Bilbao. 944946715.

SERVICIO TÉCNICO ARNAIZ. Virgen de Begoña, 20. 48006 ilbao. 944684682.

TECNELAS. Ctra Zorrotza-Castrejana, 42. 48013 Bilbao. 944684768.

+SPACE. Polígono Industrial Ibarzaharra, 1. 48910 Sestao. 946511500

AGENCIAS MATRIMONIALES

AGENCIAS Unidos, asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consúltenos. www.agenciamatrimonialunidos.es 662566596

MENSAJES PERSONALES

A SAN JUDAS TADEO
Abogado de los casos difíciles y desesperados. Reza 9 Avemarias durante 9 días. Pide 3 deseos: 1 de negocios y 2 imposibles. Al 9.º día publica este aviso y se cumplirá aunque no lo creas. R.A.M.

FUTUROLOGÍA

TAROT JESÚS Tarot Bizum. Consultas sólo 10 Euros. Descúbrelo! 910926308

TUSANUNCIOS
POR PALABRAS

¿Quieres alquilar tu casa?

Porque 7 de cada 10 lectores de diarios informativos de Bizkaia y Álava leen

EL CORREO

4x3
CONTRATA
4 DÍAS Y PAGA 3

Descuento de un 25% en las 4 inserciones

10x5
CONTRATA
10 DÍAS Y PAGA 5

Descuento de un 50% en las 10 inserciones

Sí, la inteligencia artificial puede ayudarte a encontrar trabajo. A preparar la entrevista, redactar un buen currículum...

J. C. CASTILLO

No hay día que no encontremos algún titular sobre inteligencia artificial en los periódicos e informativos: la pugna de las multinacionales tecnológicas por encabezar el segmento, la forma en que estos modelos de lenguaje nos harán la vida más fácil... y los empleos que pueden llevarse por delante. Sin ir más lejos, según el Informe sobre el Futuro del Empleo 2023 del Foro Económico Mundial (FEM), se espera que un 23% de los puestos de trabajo cambien de aquí a 2027. Esto implicará la firma de 69 millones de contratos y, posiblemente, el despido de hasta 83 millones de asalariados.

Entre los empleos más propensos a desaparecer, encontramos todos aquellos susceptibles de automatizarse, lo que según los expertos se concreta en estas categorías: conductores de autobús, taxistas y ferroviarios; personal de almacén, librerías, empleados de atención al cliente; secretarios y administrativos; personal de recursos humanos; intérpretes y traductores; contables y administradores; operadores telefónicos, agentes de viajes, trabajadores de banco, obreros de fábrica, cajeros de supermercado, grabadores de datos y empleados en restaurantes de

comida rápida. Sí, la lista es larga.

Pero la inteligencia artificial también supone, no obstante, una oportunidad para reciclarse profesionalmente o entrar en el mercado laboral. Usuarios de la red social X como @MemoriaHabil demuestran la importancia que cobrará el saber comunicarnos con los modelos de IA, la llamada ingeniería rápida de instrucciones o 'prompt engineering', una de las profesiones con más futuro de cara a la próxima década. Y es que estos lenguajes sirven de poco si no les proporcionamos las instrucciones adecuadas para obtener justo la respuesta que necesitamos. Así, en el caso de que estemos buscando empleo, @MemoriaHabil propone varias fórmulas útiles.

Para optimizar nuestro perfil de LinkedIn

Para tener más oportunidades de ser seleccionados por cualquier empresa, basta con introducir lo siguiente en ChatGPT y

similares: «Mejora mi perfil para la búsqueda de empleo, centrándote en el puesto de [Título] en [Industria/Campo Específico]. Destaca mi experiencia en [Campo/Tecnología Específica] para atraer a reclutadores en [Empresa]».

Para pedir a alguien de otra empresa que nos eche una mano

En este caso, el 'prompt' a introducir sería: «Redacta un mensaje de LinkedIn para conectarme con alguien que trabaje en [Empresa]. Expresa mi interés en el puesto de [Título] y habla sobre por qué mi experiencia en [Campo] me posiciona como un candidato ideal».

Para crear un buen currículum

En ese caso, seguiremos esta estructura al interactuar con ChatGPT: «Construye un currículum para el puesto de [Título] en [Empresa], detallando [X] años de experiencia. Incluye 3-5 puntos por posición e incorpora 10

frases clave de la descripción del trabajo. Posiciones anteriores: [Empresa A-X años, Empresa B-Y años]».

Para una carta de presentación personalizada

Solicitaremos esto: «Redacta una carta de presentación personalizada para el puesto de [Título] en [Empresa], resaltando mi experiencia en [Tecnología Específica]. Haz referencia a mis logros pasados en [Empresa Anterior] y cómo se relacionan con los requisitos del trabajo».

Para crear el mejor correo electrónico donde adjuntar el nuevo currículum

La fórmula que tenemos que utilizar sería esta: «Elabora un correo electrónico para enviar mi currículum y carta de presentación para el puesto de [Título] en [Empresa] a [correo electrónico del empleador]. Destaca mis logros significativos en [Empresa Anterior] y transmite entusiasmo por el puesto».

Para prepararnos para una entrevista de trabajo

Finalmente, en caso de haber sido seleccionados, podemos prepararnos para una entrevista de trabajo adelantándonos a las posibles preguntas que nos formule el responsable de turno. ¿Cómo? Escribiendo lo siguiente: «Genera una lista de [número] posibles preguntas de entrevista derivadas de la descripción del trabajo para fines de preparación. Descripción del trabajo [pegar texto/enlace]».

Los puestos con más futuro

Además del 'prompt engineering', y según las previsiones del FEM, el mercado laboral demandará especialistas en ética, analistas de Big Data, especialistas en ciberseguridad, desarrolladores de sistema blockchain, analistas de negocios y especialistas en tecnologías financieras. En general, todos aquellos puestos relacionados mínimamente con la inteligencia artificial. De hecho, un informe elaborado por IndesIA y Talent Hackers reveló que en 2023 un 50% de las ofertas de IA quedaron desiertas por la falta de candidatos cualificados. El FEM también

resalta la importancia a futuro de las llamadas profesiones 'verdes', relativas al medioambiente, que

para 2030 podrían emplear a más de 30 millones de personas. A estos nuevos trabajadores se sumarán también los profesionales de la salud (fruto del envejecimiento progresivo de la población), mecánicos, electricistas, constructores, agricultores y, por extraño que parezca, los narradores de historias (escritores, artistas, directores...). Y es que la IA puede ser capaz de generar grandes relatos en pocos segundos, pero nunca ha de olvidarse que sus composiciones parten de la obra humana.



Mi hijo se ha ido a estudiar fuera: claves para sobrellevar el cambio. El síndrome del nido vacío es algo natural, pero, ojo, porque mal llevado puede acabar en una depresión

Rosario y Jesús acaban de regresar a su casa de La Rioja después de pasar unos días en Madrid con su hija mayor. Han ido para ayudarla a instalarse en el que será su nuevo hogar durante los próximos diez meses y reconocen abiertamente que ya la echan de menos. Valeria empieza su etapa universitaria y es la primera vez que va a estar lejos de su familia, una circunstancia que ella afronta con «cierta incertidumbre», pero con «mucho ilusión». Lo llevan peor sus padres, sobre todo su madre. «El día que entramos en casa después de dejarla en Madrid, sola, con unas compañeras de piso que no conoce de nada, en un sitio tan grande... fui directa a su habitación y me entró una llorera que ni te cuento. Soy consciente de que es ley de vida y de que los hijos se van de casa tarde o temprano, pero me está costando más de lo que pensaba», reconoce Rosario.

A esa sensación de «vacío» que sienten los padres de Valeria, a ese «qué vamos a hacer nosotros ahora sin la 'niña' en casa», se suman las preocupaciones propias de la vida diaria —¿comerá bien? ¿y si se pone enferma? ¿se sabrá administrar? ¿llegará bien a casa? Ha dicho que me iba a escribir al llegar a la facultad y no me contesta ¿le habrá pasado algo?...». Definitivamente, la paternidad a distancia no siempre es fácil de gestionar, así que aquí te dejamos algunas claves.

Reorganizar la vida

«Los primeros días después de que un hijo se va de casa, con independencia de que sea a la provincia de al lado a estudiar en la universidad o a miles de kilómetros a un internado o de intercambio, pueden ser especialmente duros y afectar a toda la familia, incluso a los hermanos que se quedan en casa y que al principio lo ven como una liberación», reconoce Silvia Álava, doctora en Psicología Clínica y de la Salud. El hecho de que los polluelos abandonen el hogar antes de lo previsto, aunque sea de manera temporal, puede desencadenar un auténtico terremoto emocional en algunos padres, incapaces de gestionar la nueva situación familiar.

«El conocido como síndrome del nido vacío responde a una sensación de absoluta soledad que sienten los progenitores cuando sus hijos se van de casa, con el añadido de que esa nueva situación les obliga a reorganizar sus vidas y a ejercer la paternidad a distancia. En unos casos, este duelo por la separación es transitorio, pero en otros pue-

de llegar a causar una depresión o cuadros de ansiedad cuando existe mucha dependencia emocional», añade la psicóloga Estrella Flores-Carretero.

Ver el lado positivo

No es sencillo, pero las expertas aconsejan a los padres que sienten angustia ante este tipo de cambios, «darle la vuelta a la situación para ver la parte positiva. Es decir, si se van es porque lo hemos decidido entre todos, porque pensamos que es la mejor opción para ellos, porque van a aprender idiomas, porque harán amigos nuevos, porque la experiencia les hará madurar... por lo que sea. Si con-

seguimos ver ese lado positivo, nos va a resultar más fácil lidiar con nuestras preocupaciones cada vez que nos quedemos enganchados al cómo estará o si nos echará mucho de menos».

«No podemos infantilizarlos y que todo se lo resuelva papá y mamá porque eso les hace mucho daño»

CARMEN BARREIRO



ILUSTRACIÓN NOELIA DE ALDA

«Queremos que crezcan felices. De la infancia a la adolescencia».

Ni llamadas ni táperes

En primer lugar, es muy importante que los padres entiendan que van a echar de menos a su hijo y que eso es lo normal. «Pero una cosa es que te acuerdes y sientas cierta nostalgia —a ellos también les pasa— y otra que un padre o una madre sean incapaces de hacer una vida independiente de su hijo. La maternidad o la paternidad no puede anularnos como personas. No nos podemos sentir realizados a través de nuestros hijos porque en el momento en el que no hacen lo que queremos o se van, nos caemos. Y eso es muy peligroso para nuestro bienestar emocional», coinciden las expertas.

Tampoco debemos atosigarlos a llamadas ni hacerles la comida para que no tengan que encender la cocina en cuatro meses «no vaya a ser que se quemen». «Les estamos infantilizando. Cuando se van de casa para empezar la universidad ya son mayores de edad y deberían ser personas autónomas. Es fundamental que sepan afrontar quehaceres tan básicos como prepararse unos macarrones, hacer la cama, ir al supermercado con cierto criterio o pedir una cita en el ambulatorio si se encuentran mal. No puede ser que todo se lo resuelva papá y mamá».

Enseñar, no resolver

Insisten las expertas en que detrás de ese malentendido amor paternal de solucionarles todo se esconde una conducta sobreprotectora que solo les hace daño. «Tienen que saber que estamos aquí para darles el soporte emocional que necesiten, que nos pueden llamar si ocurre algo... Nuestra función como padres es guiarlos y acompañarlos, no solucionarles los problemas. Claro que lo van a pasar mal, claro que va a haber cosas que no sepan hacer, pero mi trabajo no es resolverlas, mi trabajo es enseñarles a resolverlas», insiste Silvia Álava.

Afloja el control

Está claro que las nuevas tecnologías han ayudado a solventar la distancia física con videollamadas o mensajes instantáneos, pero mucho cuidado porque pueden ser un arma de doble filo, alertan las expertas. «Si está fuera, está fuera y tendrán que ponerse en contacto con nosotros para cosas importantes. Lo que no podemos hacer los padres es tenerles controlados a través de los dispositivos electrónicos, de la misma manera que los hijos también tienen que aprender a gestionar esa distancia y no llamarnos para todo», aconsejan.

Crisis de pareja... o refuerzo

Cortar el cordón umbilical no deja de ser un momento delicado para ambas partes porque los hijos ocupan «mucho tiempo y dedicación» en los hogares. «Ese momento en el que me reencuentro como persona, como pareja, como amiga y no solamente como padre o madre que vive dedicada en cuerpo y alma a sus hijos puede suponer un problema. Hay familias que enseguida se reajustan y cada miembro encuentra su sitio sin mayores complicaciones y otras en las que este proceso supone todo un desafío, sobre todo para la pareja», advierte Silvia Álava, autora del libro

**Infortunio.**

Yeray, pensativo tras el gol del Atlético de Madrid que supuso la derrota del Athletic (0-1) en Liga. **MANU CECILIO**

Las lesiones vuelven a cebarse con Yeray

Sufre una nueva dolencia muscular y será baja al menos dos semanas. La pasada temporada sólo completó 8 partidos y se perdió la final

CARLOS NIETO/J. P. MARTÍN

BILBAO. Cuando Yeray Álvarez (Barakaldo, 24 de enero de 1995) parecía volver a reconciliarse con el fútbol tras un año horrible como consecuencia de las lesiones, un nuevo contratiempo muscular le apartará de la titularidad entre dos semanas y un mes. Se trata en esta ocasión de una dolencia «de carácter moderado en el bíceps femoral de su pierna de-

recha», según la información oficial aportada por el club.

La pasada campaña el central rojiblanco sufrió su particular calvario. Participó en 21 partidos de los que sólo completó 8. Fueron en total 1.161 minutos que le situaron en el decimoséptimo lugar de los futbolistas más utilizados por Ernesto Valverde. Primero fue una pubalgia. Superada esa lesión, se dañó un aductor. Se perdió los primeros partidos de la pasada campaña, regresó al césped y volvió a lesionarse. Se operó en octubre de 2023 y no regresó hasta enero de este año. Una pequeña recaída le dejó sin final de Copa.

Fueron tiempos de depresión para Yeray, que llegó a manifestar su hartazgo con las lesiones hasta el punto de lanzar el pasado mes de febrero en una entrevista un mensaje que dejó helados al club,

a sus compañeros y a los athletic-zales: «Si tuviese que volver al quirófano me plantearía dejarlo. No quiero volver a pasar por eso». «Eso» era «la cantidad de tratamientos por los que he pasado, infiltraciones, pastillas, todo lo que he tenido que tomar, todas las veces que he jugado con molestias durante muchísimo tiempo».

Esta campaña ha sido titular en los cuatro encuentros disputados:

La temporada pasada Yeray fue el decimoséptimo en la lista de los jugadores más utilizados por Ernesto Valverde

Getafe, Barcelona, Valencia y Atlético de Madrid. Y ha sido el único miembro de la plantilla que ha jugado todos los partidos completos. La presencia continuada de Yeray estaba siendo una gran noticia para Ernesto Valverde, sobre todo cuando en el debut liguero ante el Getafe perdió por lesión a Aitor Paredes. Fue entonces cuando saltaron todas las alarmas en Ibaigane, donde volvía a retum-

Declaraciones del central este año tras reaparecer que dejaron helados a sus compañeros: «Si tuviese que volver al quirófano me plantearía dejarlo»

bar en sus paredes el mensaje de advertencia lanzado por técnico meses antes para que el club buscar con urgencia un central: «Hemos jugado con fuego», dijo el técnico en referencia a que en una campaña intensa en la que luchó durante un buen tramo por los puestos de Champions y ganó la final de Copa sólo había dispuesto de tres hombres para ese puesto: Yeray, Vivian y Paredes.

Salvo sorpresa, el domingo ante el Las Palmas Vivian tendrá como compañero en el eje de la defensa al recuperado Aitor Paredes



Cedido.
Nuñez espera aprovechar sus oportunidades para continuar el próximo año en Bilbao. **ATHLETIC**



Recuperado.
Salvo sorpresa, Paredes acompañará a Vivian el domingo en Las Palmas. **AFP**

Ahora, el técnico rojiblanco deberá decidir, si no lo ha hecho ya, quién será el acompañante de Vivian. Un futbolista que sale de una lesión (Paredes) o la reciente incorporación en calidad de cedido (Nuñez) que apenas lleva dos semanas en Lezama.

Paredes fue titular en el arranque de la competición contra el equipo de Bordalás, pero pidió el cambio en los últimos minutos por una dolencia en el sóleo de su pierna derecha. Desde entonces se ha sometido a un proceso de recuperación que le llevó a perderse los enfrentamientos contra Barça, Valencia y Atlético. Lleva cerca de semana y media de entrenamientos con sus compañeros ejercitándose con normalidad por lo que es probable que el entrenador confíe en él para el siguiente choque.

La temporada pasada ya formó pareja con el internacional rojiblanco y campeón de Europa, por lo que tiene el terreno bastante labrado en ese aspecto con respecto a Unai Nuñez. Al de Portugale-

te todavía se le puede considerar un recién llegado y el tiempo que lleva de adaptación a sus compañeros es más bien corto.

Un par de semanas

Desde que se incorporó al grupo el pasado 29 de agosto, apenas ha tenido un par de semanas para aclimatarse. Está por ver si este tiempo ha sido suficiente para convencer a Valverde de que puede tener una oportunidad en la competición doméstica. Llegó con la intención de aportar el máximo para que el Athletic termine mejor que el año pasado y de demostrar al técnico que podía contar con él porque la temporada se antoja larga con cuatro competiciones. Está por ver si le ha convencido en este tiempo o todavía necesita un mayor aco- plamiento.

Lo que sí es seguro es que formará parte por segunda vez de la convocatoria que ofrecerá el técnico mañana después del último entrenamiento antes de desplazarse a Las Palmas.

Lesión inoportuna, fichaje oportuno

Si todas las lesiones son indeseadas e inoportunas, las de Yeray lo son todavía más. La llegada de Nuñez aportará tranquilidad

ANÁLISIS
JON RIVAS



Ernesto Valverde no es un entrenador acos- tumbrado a pedir; un señor insaciable que dispara a todo lo que se mueve en el mercado. Y no solo porque entrena al Athletic, en el que tiene menos donde elegir, sino por su manera de ver el fútbol, ya que tampoco cambió mucho su forma de actuar en otros equipos a los que dirigió. Al técnico del Athletic, de hecho, se le recuerdan pocas demandas, no es de enviar recados a la directiva, salvo cuando le preguntan por fichajes y contesta con lugares comunes como que el club trabaja para reforzar la plantilla y otras respuestas parecidas.

Así que cuando a finales de la temporada pasada apuntó la necesidad de fichar un defensa central fue, porque después de analizarlo desde todos los ángulos, de contemplar todas las posibilidades dentro del club y hacer encaje de bolillos con las piezas que tenía, llegó a la conclusión de que necesitaba un jugador más en ese puesto. Que no era un capricho, sino una necesidad perentoria.

Entre otras cosas, porque en pocas ocasiones se produce la carambola de la temporada pasada en la que durante muchas jornadas dispuso solo de dos jugadores para ese puesto, que rindieron a un nivel extraordinario, y que apechugaron con molestias que en otras ocasiones predisponen a descansar. Pero ambos conocían la situación, afortunadamente no sufrieron lesiones que les impidieran jugar, y su nivel de concentración propició que no fueran suspendidos por acumulación de amonestaciones. No vieron la quinta tarjeta amarilla después de arrastrar la cuarta durante muchos partidos. Se alinearon los astros para que Valverde pudiera repetir el dúo Paredes-Vivian de forma reiterada, con Yeray en el dique seco, después de que Iñigo Martínez dijera aquello de

«campana y se acabó» y se marchara al Barcelona.

Pero, por supuesto, esa fortuna no se suele repetir con frecuencia, y Ernesto Valverde lo analizó con acierto. No podía seguir en ese sinvivir otra temporada en la que, además, está Europa de por medio. Así que su demanda no fue ex- temporánea ni imprudente. Lanzó la piedra, pero no escondió la mano. Y menos mal que le hicieron caso desde la directiva, y al final, en ese cambalache con el Celta, algo complicado de entender, pero que sin embargo parece beneficiar al Athletic, llegó de vuel-

Núñez debe regresar a ese punto que le valió para jugar con España. Puede ser un central muy útil

Yeray debe andar desesperado con sus caídas y recaídas. El año pasado estuvo 157 días de baja

El equipo jugará, en el peor de los casos, 48 partidos, 38 de Liga, al menos 8 europeos, uno de Copa como mínimo y uno de Supercopa

ta Unai Nuñez para reforzar la posición. Ya hay cuatro centrales de nuevo, una cifra necesaria en una temporada en la que el equipo jugará, en el peor de los casos, 48 partidos, entre los 38 de Liga, al menos ocho de la Europa League, uno de Copa como mínimo y también uno de Supercopa, y que posiblemente serán más si se avanza en las diferentes competiciones. Es decir, hay minutos para todos, y en una posición tan delicada como la de central, proclive a los riesgos laborales en forma de amonestaciones e incluso expulsiones, mucho más. Vivian, por cierto, después de sus excelentes prestaciones con la selección española, seguro que tiene que disputar más partidos que los otros tres.

Además, de Lezama salieron malas noticias cuando se anunció, a través de un parte médico, una nueva lesión de Yeray, que debe andar desesperado con sus caídas y recaídas. Si todas las lesiones son indeseadas e inoportunas, las del jugador baracaldés lo son todavía más. El año anterior, que sostuvieron milagrosamente sus compañeros, estuvo 157 días de baja, todos ellos por lesiones en el aductor. Se perdió la final de Copa y hasta se planteó dejar el fútbol por las reiteradas dolencias que ha padecido. Y no podemos decir que sea blandengue un tipo que ha superado un cáncer y ha vuelto a jugar al fútbol después del duro tratamiento al que fue sometido.

Así que con Yeray de nuevo en la enfermería, entre los tres que quedan tendrán que mantener el fuerte hasta que regrese. Sería importante que Vivian y Paredes mantengan el tono de la temporada anterior, y que Núñez regrese a ese punto que le valió para ser convocado y jugar con España. Puede ser un central extraordinariamente útil para el Athletic si lo hace. Se supone que después de dos años en el Celta habrá alcanzado la madurez necesaria.

Tebas celebra ahora que Nico Williams siga en el Athletic: «Le debe lo que es»

«Es bonito, bueno y es una lección de pertenencia», valora el presidente de LaLiga sobre la continuidad del rojiblanco en Bilbao

GABRIEL CUESTA



BILBAO. De protagonizar un posible guiño al Barcelona para su fichaje a celebrar que Nico Williams se quede en el Athletic. El presidente de LaLiga, Javier Tebas, aseguró ayer que se alegra «mucho» de que el atacante rojiblanco continúe en Bilbao y considera que se malinterpretaron sus declaraciones del pasado verano en las que daba luz verde en materia financiera a Joan Laporta para incorporar a un jugador «de las características de Nico Williams».

Tebas abordó el diluido ‘caso Nico’ cuando hablaba sobre el reto de retener el talento en el fútbol español. «Nico y unos cuantos se han quedado en LaLiga para mantener el nivel de grandes jugadores. Cuesta que los equipos los retengan. Me alegro de que sigan en clubes que no sean de los dos grandes (en referencia a Real Madrid y Barça) porque da competitividad a la competición», valoró Tebas.

«A Nico lo quería el Barcelona y no ha podido ser. Es uno de los mejores jugadores de nuestra competición. Me alegro de



Nico Williams y su compañero Sancet. MANU CECILIO

que siga en España y en el Athletic. Nico Williams le debe al Athletic lo que es. Es bonito, bueno y es una lección de pertenencia», insistió Tebas sobre el fut-

bolista rojiblanco, con contrato en vigor hasta 2027 con una cláusula que ronda los 60 millones, recientemente nominado al balón de oro. Pese a los cantos

de sirena, Nico tenía claro que quería seguir en el club de su vida.

Tebas lamentó que «en el Athletic no tomaron bien mis declaraciones» del pasado verano en las que, según defiende, «solo dije que si el Barcelona lograba el 1:1 podía incorporar un jugador del tipo Nico, nada más». «¿Cómo lo he vivido? Como con el resto de clubes. No ha sido un tema diferente», remató el máximo dirigente de la patronal del fútbol español.

Regla financiera 1:1

Las declaraciones a las que Tebas hace referencia las pronunció el pasado 12 de julio, justo después de que el presidente del Athletic, Jon Uriarte, lanzase un dardo a la Federación porque, a su parecer, «no ha sabido proteger a Nico Williams» frente al aluvión de preguntas y especulaciones sobre su futuro durante la Eurocopa. Poco antes, el presidente del Barça, Joan Laporta, aseguró que le gustaba «mucho» Nico Williams. Era la primera vez que el dirigente azulgrana se pronunciaba de forma clara sobre el interés por el jugador.

Entonces, Tebas aseguró en una entrevista que, en referencia a cumplir la regla financiera 1:1 «el Barça no lo tiene, pero es cuando más cerca está de tenerlo. Si lo logra, puede fichar a Nico Williams o a otro jugador de esas características». Con esta norma, LaLiga obliga a los clubes a que solo podrán gastar en masa salarial lo que libere. «El tema económico es el objetivo y el Barcelona ha disminuido su masa salarial por el ‘fair play’ financiero. Han hecho esfuerzos muy potentes con grandes rebajes. Ya ven cómo funciona porque andaban un poco peces. Aún les queda para arreglar todo pero un club con ese nivel de facturación de 1.000 millones de euros va por buen camino para saldar su deuda y estamos orgullosos», valoraba ahora sobre el escenario económico azulgrana.

El Betis busca estrenar hoy su casillero de victorias ante el Leganés

D. M.

MADRID. El Betis quiere estrenar su casillero de victorias ante el Leganés y salir de abajo. El duelo entre los andaluces y el Leganés en el Benito Villamarín será el encargado de abrir hoy (21.00 horas) la quinta jornada de LaLiga EA Sports.

Tras el primer parón por los compromisos de las selecciones, los verdiblanco necesitan mejorar su capacidad de producción ofensiva ante un conjunto rival que puede tener al delantero marfileño Sebastian Haller, refuerzo de última hora, como novedad. Más complicada será la presencia de sus cuatro internacionales que no han completado sesión alguna desde su regreso.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados		
Betis-Leganés		Hoy, 21.00 h.
Mallorca-Villarreal		Mañana, 14.00 h.
Espanyol-Alavés		Mañana, 16.15 h.
Sevilla-Getafe		Mañana, 18.30 h.
R. Sociedad-R. Madrid		Mañana, 21.00 h.
Celta-Valladolid		Domingo, 14.00 h.
Girona-Barcelona		Domingo, 16.15 h.
Las Palmas-Athletic		Domingo, 18.30 h.
Atlético-Valencia		Domingo, 21.00 h.
Rayo-Osasuna		Lunes, 21.00 h.

Clasificación									
EQUIPO	PT	J	G	E	P	GF	GC		
1. Barcelona	12	4	4	0	0	13	3		
2. Real Madrid	8	4	2	2	0	7	2		
3. Atlético	8	4	2	2	0	6	2		
4. Villarreal	8	4	2	2	0	9	7		
5. Girona	7	4	2	1	1	7	4		
6. Alavés	7	4	2	1	1	5	3		
7. Osasuna	7	4	2	1	1	5	7		
8. Celta	6	4	2	0	2	10	9		
9. Leganés	5	4	1	2	1	3	3		
10. Mallorca	5	4	1	2	1	2	2		
11. Rayo	4	4	1	1	2	4	5		
12. Real Sociedad	4	4	1	1	2	3	4		
13. Athletic	4	4	1	1	2	3	4		
14. Espanyol	4	4	1	1	2	2	3		
15. Real Valladolid	4	4	1	1	2	1	10		
16. Getafe	3	3	0	3	0	1	1		
17. Betis	2	3	0	2	1	1	3		
18. Las Palmas	2	4	0	2	2	4	7		
19. Sevilla	2	4	0	2	2	3	6		
20. Valencia	1	4	0	1	3	3	7		

El Athletic mantiene el límite salarial y es el séptimo más alto de la Liga

J. P. M.

BILBAO. La Liga de Fútbol Profesional hizo públicos ayer los límites salariales –la cantidad máxima que cada equipo puede gastarse en los salarios destinados– de los 20 equipos de Primera División. Como viene siendo habitual los últimos años, el del Athletic se mantiene en cifras similares: cien millones de euros. El Barcelona lo ha incrementado de forma considerable al pasar de 204 millones de euros del pasado mercado de in-

vierno a 426 millones. Sin embargo, el club azulgrana continúa excedido, sin poder regirse por la norma del 1/1, por lo que si no se solucionase su delicada situación económica de aquí al 1 de enero, Dani Olmo, su gran fichaje del verano, dejaría de estar inscrito en LaLiga. «Al Barça todavía le queda para arreglar todo, pero si reduce los gastos va por buen camino. Está haciendo un buen trabajo y está más cerca de la norma 1/1», aseguró ayer el presidente de LaLiga, Javier Tebas.

«No podemos decir la cantidad en la que está excedido el Barcelona, pero ellos dicen que está en 60 millones. Va a salir en las próximas semanas, porque su parte operativa, presupuesto y beneficio por traspaso de jugadores va a ser positiva», auguró por su parte Javier Gómez, director general corporativo de LaLiga. El Barça ha superado al Atlético en el límite salarial y ascendido a la segunda posición, con el Real Madrid líder destacado, con un techo salarial de 754 millones, cuando en invierno era de 727.

El club que ha sufrido un tijeretazo es el Sevilla, con apenas dos millones y medio, al no clasificarse para la Champions (70 millones menos) y quedar eliminado la pasada temporada en la fase de grupos de la máxima competición europea. El Sevilla tenía en el merca-

PRIMERA DIVISIÓN

Club	Límite (millones)
1. Real Madrid	754,894
2. Barcelona	426,427
3. Atlético	310,745
6. Real Sociedad	159,259
5. Villarreal	135,860
6. Betis	108,990
7. Athletic	100,810 (100,518)
8. Girona	94,464
9. Celta	77,570
10. Valencia	74,608
11. Mallorca	58,841
12. Osasuna	51,862
13. Rayo Vallecano	45,371
14. Valladolid	41,836
15. Las Palmas	40,320
16. Getafe	39,172
17. Deportivo Alavés	38,628
18. Leganés	37,138
19. Espanyol	8,769
20. Sevilla	2,499

do de invierno hasta 168 millones para gastar en su plantilla y ahora es otro de los clubes de Primera y Segunda excedido en el límite salarial. «Estar excedido es una cuestión que dice que tus gastos son superiores a tus ingresos y si no pagan a determinados proveedores ese club puede ser descendido», recordó LaLiga. «Somos los que más eficazmente hemos gastado nuestro dinero. También hay que destacar la estrategia, porque el Real Madrid se ha traído a Mbappé libre, ha tenido paciencia y no ha tenido que gastarse una gran cantidad de dinero. Hay un equilibrio entre eficacia deportiva e inversiones» y en ese sentido somos la Liga que mejor lo consigue», se congratuló Tebas, que volvió a reclamar una sanción para el Manchester City por incumplir el ‘fair play’ financiero.

Hugo Mallo, condenado por tocar los pechos a la mascota del Espanyol

El exjugador del Celta deberá pagar 6.000 euros de multa y otros 1.000 a la víctima como indemnización por abuso sexual

ISAAC ASENJO

MADRID. Hugo Mallo, exjugador del Celta que actualmente milita en el Aris de Salónica griego, ha sido declarado culpable de un delito de abuso sexual a una mujer que trabajaba como mascota del Espanyol disfrazada de periquita. Los hechos ocurrieron en los prolegómenos del partido de Liga que enfrentó al conjunto gallego con el equipo catalán el 24 de abril de 2019 en el estadio de Cornellà. La sentencia hecha pública ayer, que puede ser recurrida ante la Audiencia de Barcelona en el plazo de diez días, es clara contra el excapitán del Celta: «Con la intención de satisfacer su ánimo libidinoso y de menoscabar la indemnidad sexual de la misma, le metió las manos por debajo del disfraz y le tocó los pechos».

La víctima recordó en su declaración que sintió «rabia y mucho asco» y aseguró que no conocía de nada al futbolista y no sabía quién era durante el saludo previo al encuentro, por lo que decidió escribir un correo electrónico al Espanyol para poder identificarlo. Hugo Mallo negó reiteradamente haber tocado a la mascota. Su versión ante el juez se basó en que saludó con normalidad tanto a los futbolistas como a las mascotas, cuyo género dijo desconocer, y en que estaba concentrado en un partido en el que el Celta se jugaba la permanencia, sin reparar en si la periquita había retrocedido en el momento de su saludo.

El juez considera que el testimonio del futbolista gallego es, en general, firme, aunque aprecia una «grave contradicción», ya que en uno de los vídeos aportados por la acusación particular, que no corresponde a los oficiales, ni de Mediapro ni de LaLiga, se aprecia con «claridad» cómo el jugador apoya la mano en la zona de la «cintura alta de la mascota femenina». Hugo Mallo sí reconoció que la mano era suya. «Continúo negando rotundamente los hechos que se me atribuyen, y agotaré todas las instancias que sean necesarias para defender mi inocencia respecto a unos hechos sobre los que niego absolutamente cualquier autoría», manifestó el futbolista.

El juez ha condenado al deportista, que ahora tiene 33 años, a pagar a la víctima 1.000 euros, más intereses, como indemnización por los daños morales cau-



Hugo Mallo y a la derecha una imagen del momento en el que tocó a la mascota. EFE

sados, así como a una multa de 6.000 euros (10 euros diarios durante 20 meses), y no 18 meses (la mínima para este delito), al «no haber acontecido un acto de constricción o de arrepentimiento del acusado hacia la víctima».

También sufragará Hugo Mallo las costas procesales, inclui-

das las de la acusación particular. La comisión del abuso hace un lustro, mucho antes de que en 2023 entrara en vigor la reforma del Código Penal con la conocida como ley del 'solo sí es sí', ha permitido al jugador sortear el delito por el que actualmente se le habría juzgado, el de agresión se-

xual. El Código Penal establece penas de entre uno y tres años de prisión o de 18 a 24 meses de sanción económica a quien «sin violencia o intimidación y sin que medie consentimiento, realizare actos que atenten contra la libertad o indemnidad sexual de otra persona»

Un contrato sexual para futbolistas

R. C.

Tras el caso de Rafa Mir se ha desvelado la supuesta existencia de un contrato de consentimiento sexual para jugadores. Miguel Galán, presidente de la asociación de entrenadores Cefafe y azote de la Federación Española de Fútbol en los juzgados, ha informado a través de su perfil de X sobre la existencia de este documento, que estaría circulando entre deportistas profesionales. El documento tendría como propósito establecer las condiciones de la relación sexual entre el futbolista y otra persona.

El polémico contrato parte de la premisa de que ambas personas se sienten atraídas y desean mantener relaciones sexuales, y contempla un aspecto especialmente controvertido, la definida como «violación accidental». Tal extremo queda definido en el documento como una penetración no consentida que puede ocurrir sin intención debido a movimientos involuntarios durante el acto sexual. «Este apartado me parece aberrante», dice Galán.

XVII.

SORGINEN

LASTERKETA

ATXONDO · BIZKAIA

2024-09-14

1700M+ 21KM

WWW.SORGINENLASTERKETA.COM

XX RALLYE DE DURANGO

2024

27-28

SEPTIEMBRE

IRAILA

CAS

www.cas-competicion.com

www.clasicosdurango.com

Copa de Rallye de Regularidad del Norte

C.R.R.N

Coches de más de 25 años.
¡Apúntate!
www.clasicosdurango.com

TORNEO	1. MAYAKOBA MÉXICO	2. LAS VEGAS EEUU	3. YEDA ARABIA SAUDÍ	4. HONG KONG HONG KONG	5. MIAMI EEUU
Puesto en el torneo / puntos	1º +40 pt. (Total: 40 pt.)	T30º +0 pt. (Total: 40 pt.)	1º +40 pt. (Total: 80 pt.)	T4º +17 pt. (Total: 97 pt.)	T9º +8,4 pt. (Total: 105,4 pt.)
Puesto en la general	10	20	10	20	20
	Joaquín Niemann	Jon Rahm	Jon Rahm	Jon Rahm	Jon Rahm
	T3º +21 pt. (Total: 21 pt.)	8º +12 pt. (Total: 33 pt.)	5º +16 (Total: 49 pt.)	T8º +8,42 pt. (Total: 57,42 pt.)	T4º +16 pt. (Total: 73,42 pt.)
	2º Sergio García (30 puntos)	1ª Dustin Johnson (54,3 pt.)	2º Johnson (54,3 pt.)	Gana Abraham Ancer	Gana Dean Burmester

(la T es de tie, empate con otros jugadores en ese puesto)



BARRIKA, 29 AÑOS
Profesional desde 2016,
en el LIV desde 2024

JON RAHM

21 victorias (11 en el PGA, incluido dos majors, 10 en el Tour Europeo y 1 en el LIV, donde suma cuatro victorias por equipos con Legión XIII). 2 títulos de Ryder Cup (París 2018 y Roma 2023), 1 Masters de Augusta (2023) y 1 US Open (2021). Ha estado 52 semanas nº1.

Ahora es 14º en el ranking mundial (los torneos del LIV no dan puntos y solo puede sumar en los majors)

LEGIÓN XIII

Capitán: Rahm.

Tyrrell Hatton, Caleb Surratt y Kieran Vincent. Son segundos en la clasificación con 176 puntos, a solo 0,5 de los Crushers de Bryson DeChambeau.

Este año lleva ganados:

198

millones de dólares

Su contrato con el LIV es de 525 millones de euros por cinco años, a 105 por curso.

Por ganar en Rocester se llevó 3,6 millones €. El Master de Augusta son 3,2 millones.

Rahm tiene mejor porcentaje de calles cogidas que su rival.



Rahm ganó en Rocester y Niemann lo hizo en Arabia Saudí y en México.

Rahm-Niemann: un cara a cara por ser el campeón del LIV 2024

El vizcaíno llega al desenlace con casi tres puntos sobre el chileno y parte como favorito a coronarse en su primera aventura en la liga saudí

CARLOS NIETO GARCÍA



BILBAO. Son dos de los mejores jugadores del mundo. También abanderan las críticas por haberse echado en brazos de los petrodólares de Arabia Saudí y haber firmado por el rompedor LIV cuando sus carreras no habían hecho más que despegar, sobre todo la de Joaquín Niemann (Talagante, 1998). El chileno es uno de los pioneros del circuito árabe y en su tercer año puede coronarse. Enfrente tendrá a Jon Rahm (Barrika, 1994), que ha vivido un terremoto de año desde que el pasado de diciembre cambiase las reglas del golf al firmar uno de los mayores

contratos de la historia del deporte. 525 millones de euros por cinco años tienen la culpa de que el vizcaíno no pueda seguir en estos momentos el espectacular legado que estaba construyendo en el PGA. Sí que puede seguir jugando los cuatro 'majors', razón por la que no le importó demasiado salir del principal foco competitivo y liderar la lista de participantes de un modelo novedoso en el que no hay cortes y se compite por equipos.

Sin embargo, el golf nunca dejará de ser una disciplina individual, con gratas excepciones como

la Ryder Cup –dos descansan ya en el palmarés de Rahm–, y es por ello que el torneo que acoge desde hoy (19.15 horas) al domingo el Bolingbrook Club de Chicago se presenta como vital en la carrera del 'León de Barrika'. «No puedo preocuparme demasiado por lo que piensen los demás», lanzó el miércoles en la rueda de prensa previa Rahm, que no obstante quiere dar un golpe sobre la mesa y silenciar a sus críticos más feroces. La mayoría de ellos son históricos tertulianos americanos que le vieron crecer desde que emigró para estudiar en Arizona

– donde reside – y empezar a forjar su leyenda, y que se sienten dolidos con su decisión, sobre todo después de sus reiteradas muestras de cariño hacia el PGA antes de la multimillonaria firma.

Inscribir su nombre en el todavía corto palmarés del LIV –Dustin Johnson se coronó en la embrionaria edición de 2022 y Talor Gooch en 2023– supondría toda una declaración de intenciones. 'No me he ido, ni me iré'. Animal competitivo como pocos, Rahm desea ganar para poner un buen broche a un año con más oscuros que claros. «Creo que he jugado

6. ADELAIDA
AUSTRALIA

T3º +17 pt.
(Total: 122,4 pt.)

10

20

T3º +17 pt.
(Total: 90,42 pt.)

Gana Brendan Steele

7. SINGAPUR
SINGAPUR

T7º +12 pt.
(Total: 134,4 pt.)

10

20

T10º +7,75 pt.
(Total: 98,17 pt.)

Gana Brooks Koepka

8. HOUSTON
EEUU

T32º +0 pt.
(Total: 134,4 pt.)

10

20

Retirado +0 pt.
(Total: 98,17 pt.)

Gana Carlos Ortiz

9. NASHVILLE
EEUU

T3º +18 pt.
(Total: 152,4 pt.)

10

20

T3º +18 pt.
(Total: 116,17 pt.)

Gana Tyrrell Hatton

10. VALDERRAMA
ANDALUCÍA

T6º +13 pt.
(Total: 165,4 pt.)

10

20

T10º +9 pt.
(Total: 125,17 pt.)

Gana Sergio García

11. ROCETER
REINO UNIDO

T2º +24 pt.
(Total: 189,4 pt.)

10

20

1º +40 pt.
(Total: 165,17 pt.)

12. GREENBRIER
EEUU

2º +30 pt. (Total: 195,17 pt.)

10

20

T15º +2,8 pt. (Total: 192,2 pt.)

Gana Brooks Koepka

JOAQUIN NIEMANN

5 VICTORIAS COMO PROFESIONAL
2 en el PGA, 1 en el Tour Europeo y 2 en el LIV, donde también suma cuatro victorias por equipos con Torque
16º en el Masters de Augusta (2022),
Ha llegado a ser 15º en el ranking mundial (abril 2022)
Ahora es el 110º del mundo



TALAGANTE, CHILE. 25 AÑOS
Profesional desde 2018,
en el LIV desde 2022

TORQUE

Capitán: Niemann
Carlos Ortiz, Sebastián Muñoz y Mito Pereira.
Son quintos en la clasificación con 123 puntos. En 2023 terminaron terceros.



Este año:

13

millones

En toda su carrera lleva 38,5 millones de euros.



En el último torneo de Greenbrier, Rahm se colocó líder por primera vez.

Niemann es el que más eagles ha conseguido en el campeonato.



RONDAS
BAJO PAR

Jon
Rahm

31

Joaquin
Niemann

32



RONDAS POR
ENCIMA PAR

2

4



CALLES
COGIDAS

62,18%
(12º del LIV)

57,34%
(27º del LIV)



DISTANCIA
DEL DRIVE

288,4 metros
(6º del LIV)

291,97 metros
(3º del LIV)



BIRDIES

178
5,24 de media
por ronda (1º del LIV)

176
4,89 de media
(2º del LIV)



PUTTS

1,56%
(6º del LIV)

1,57%
(11º del LIV)



EAGLES

4 0,12 de media
(18º del LIV)

9 0,25 de media
(1º del LIV)

GRÁFICO JOSEMI BENÍTEZ

mejor golf de lo que me han atribuido», dijo ante los medios en Chicago, aunque es una frase que ha venido repitiendo los últimos meses. No encontró explicación al hundimiento sufrido en los Juegos de París, donde a falta de diez hoyos tenía una ventaja de cuatro golpes con respecto a la medalla de plata y finalizó en quinto lugar. Tampoco en mayo, cuando ni siquiera superó el corte en el segundo grande del curso, el PGA Championship. «Es la primera vez que me pasa venir jugando bien y que no me salgan las cosas», lamentó en Louisville.

LAS CLAVES

CLAROS Y OSCUROS

Rahm no rindió bien en los 'majors', tiró el oro en los Juegos de París y en el LIV no ganó hasta agosto

REIVINDICACIÓN

Ser el tercer ganador del LIV tras Dustin Johnson y Talor Gooch sería la mejor manera de dejar claro que no ha dejado de competir

Buscaba demostrar ante los mejores del mundo que el bache de Augusta, con una pésima defensa de la chaqueta verde obtenida en abril de 2023, había sido un mero tropiezo. Y su desgraciada a la par que inusual infección en el pie no le permitió competir en el tercer 'major', el US Open del emblemático campo de Pinehurst. Entre medias demostró una regularidad pasmosa en el LIV —nunca se ha bajado del top'10— que sin embargo no terminaba de rematar en forma de victoria. Tercero, cuarto, quinto... No peleó por triunfos hasta que el 28 de julio, por fin,

levantó los brazos y descorchó el champán en Roceter, Inglaterra. Completaba un gran periplo en Gran Bretaña, donde unos días antes había rendido a buen nivel en el Abierto Británico de Royal Troon. Allí, junto a los links levantados sobre los acantilados escoceses, cambió el chip. Y una semana después de su triunfo se sumergió en la experiencia olímpica, donde todo era de color rosa hasta su colapso final.

Su tercera hija, ¿talismán?

Descansó, reseteó y estuvo con su esposa Kelly en la recta final de su

tercer embarazo. Su hija llegará al mundo en las próximas semanas. Ese será su gran título del año. Kepa y Eneko fueron talismanes. El mayor nació meses antes de ganar el US Open y el pequeño previo al Masters. Ahora quiere mantener su primer puesto en el LIV, posición que asaltó en agosto al ser segundo en Greenbrier. De haber ganado aquel desempate con Koepka, medio título sería suyo. Tendrá que sudarlo ante un crack como Niemann. Le vale con igualar o superar cualquier resultado del chileno, que si se impone en Chicago se hará con el título.

**Optimista.**

Ponsarnau juguetea con un balón mientras posa para EL CORREO tras la entrevista. MIREYA LÓPEZ

«Hemos fichado buenos jugadores y buenas personas»

Jaume Ponsarnau Entrenador del Bilbao Basket

El técnico del conjunto vizcaíno se muestra entusiasmado con el grupo que ha formado para una competición cada año más exigente

JOSÉ FÉLIX CACHORRO



BILBAO. Mientras continúa encajando las piezas del Bilbao Basket, Jaume Ponsarnau se muestra satisfecho con la nueva plantilla y considera que el equipo cuenta con «virtudes colectivas».

– **Ya ha llegado a Bilbao el senegalés Amar Sylla y tiene, por fin, la plantilla al completo.**

– Ha sido un problema para el equipo y para él. Hemos intentado que para el equipo sea lo menos posible y que él haga un esfuerzo para ponerse al día con las normas y se adapte al juego que estamos construyendo.

– **¿Se refiere a normas de convivencia?**

– Sí, y también las normas defensivas, los conceptos básicos de nuestro juego. Al final es importante avanzar en el tiempo.

– **¿Qué aportará Sylla?**

– Es un jugador al que queremos aprovechar por su polivalencia para jugar en dos posiciones, cuatro y cinco. Y que el impacto que tenga en las dos posiciones sea físico y atlético. Que nuestra defensa y ataque tengan más recursos.

– **El Surne ha transmitido buenas sensaciones en los partidos amistosos que ha disputado esta pretemporada...**

– Hay una muy buena sensación de cómo trabajamos y de la ilusión que hay en hacerlo bien. Nunca había entrenado a jugadores que hablasen tanto de baloncesto entre ellos para mejorar, para buscar felings, cosas que quieren hacer juntos. Hay la sensación de que podemos jugar bien a baloncesto. Quizás tenemos jugadores con más virtudes colectivas y, como equipo, jugar mejor.

– **¿En esas buenas sensaciones y en las virtudes del colectivo, ¿puede influir que algunos de sus jugadores son internacionales con sus países y han conocido diferentes ligas?**

– Tenemos un montón de nacionalidades, cinco jugadores que jugaron el año pasado y siete nuevos. Pero, bueno, el equipo, en sentido figurado, quiere hablar el mismo idioma y entenderse, y eso nos satisface mucho y nos da la posibilidad de ser más competitivos.

Más comunicación

– **Esa complicidad se ha notado en los amistosos. Es curioso, aprovechan los tiros libres del rival para dialogar entre ellos.**

– Nosotros también hemos estimulado a que haya esos momentos de comunicación, pero en el día a día ha partido de su mentalidad y de su voluntad.

– **Sorprendió que el ambiente cordial el primer día de entrenamiento en Artxanda cuando los jugadores no se conocían.**

– Tenemos la sensación de que hemos fichado a buenos trabajadores y a buenas personas que quieren estar a gusto en el trabajo, a gusto con sus compañeros. Y saben que eso parte primero de una responsabilidad individual, de conseguir que sus compañeros quieran jugar con ellos.

– **¿El equipo tiene esta temporada más recursos que otros años?**

– Tenemos menos posibilidades individuales, pero, desde las características individuales, más posibilidades colectivas. Quizás no tenemos un jugador capaz de inventar puntos como eran Sacha Killeya-Jones o Adam Smith, pero tenemos jugadores que pueden crear puntos desde la ventaja y un buen pase. También creo que tenemos más amenaza desde la línea de tres puntos. Todo esto ayuda a que podamos tener más opciones.

– **Gielo y Domínguez han demostrado que hay tiro de fuera.**

– Hay tiro de fuera. Los dos han demostrado que son muy buenos jugadores desde la distancia de tres puntos. Y hay más jugadores que se suman a ello.

– **No han tenido demasiada suerte con el calendario, que les ha deparado un inicio, en teoría, difícil**

– Sí. Es una obviedad que el calendario con el que empezamos... pero, bueno, tenemos que partir de la base que al final nosotros y todos los equipos jugamos contra los mismos equipos. Habrá que conseguir que de los 34 partidos, ganemos el máximo número. Y es igual al principio, durante o al final. Hay que ir a por todos los partidos, a por todos. Queremos ganar los 34 partidos.

– **¿Y cómo se presenta la eliminatoria europea contra el Neptunas lituano?**

– No hemos tenido suerte en cuanto al rival, que es bueno. Viene de hacer una muy buena temporada, que tiene buen nivel competitivo y que tiene argumentos siempre un poco difíciles para nuestro baloncesto de la ACB. Ya estamos mirándoles de reojo porque aún estamos centrados en nosotros y en dotar al equipo de recursos, y desde el trabajo y la táctica encontrar buenas virtudes.

– **¿Tan diferente es su juego?**

– En Lituania, especialmente, hay mucho triple, mucho jugador con recursos sólidos para sacar ventajas. Cualquiera puede anotar. Eso requiere una adaptación, pero sabemos que es consecuencia de algo que queremos, que es jugar en Europa. Hay esta exigencia y la tenemos que asumir como algo normal.

– **Y la vuelta en Miribilla.**

– Ya vimos el año pasado que es una ventaja jugar en Miribilla,

SOBRE LA PLANTILLA

«Nunca había entrenado a jugadores que hablasen tanto de baloncesto entre ellos para mejorar»

SOBRE LA COMPETICIÓN

«Hay que ir a por todos los partidos, a por todos. Queremos ganar los 34 partidos»

pero lo es si vas al cien por cien. También aprendimos que es importante jugar bien fuera de casa. Por ejemplo, el partido de Chemnitz lo hicimos muy bien allí. Hay que esperar tu momento, ser pacientes y vivir de tus emociones y no de las del ambiente. Evidentemente, cuando juegas en Miribilla esas emociones hay que aprovecharlas.

– ¿Cómo están adaptándose los jugadores? ¿Se cumplen los plazos previstos?

– A nivel defensivo avanzamos más de lo que esperábamos. Espere-mos que la adaptación de Amar no sea un límite. Ofensivamente, vamos un poco más lentos en la construcción de la calidad táctica, pero, por la virtud de los jugadores, sacamos puntos y tiros. A ver si logramos dar un mejor contenido a la táctica para que los jugadores saquen más ventajas.

– Todo el equipo ha hecho piña viajando a Tallín, la ciudad de Kullamae.

– Fue el héroe local, sin duda, ja, ja. Estamos muy muy contentos con el torneo. Fue muy bueno a nivel deportivo y de equipo, porque fue la primera experiencia grupal a nivel de convivencia y de concentración. Tallín es una ciudad muy bonita y encontramos buen tiempo, lo que nos permitió disfrutar muchísimo más.

Amistoso en Tárrega

– Y el domingo viajan a Tárrega, su pueblo, para disputar un nuevo partido amistoso.

– Siempre es un poco forzado hacer kilómetros en pretemporada. Agradezco al club que haya tenido la comprensión personal de hacer esto no por ir a Tárrega, sino por participar en un memorial de un gran amigo mío. Óscar Solé, que la temporada pasada nos dejó. Él me ayudó mucho en Tárrega para que yo pudiese tener la oportunidad de llegar a ser entrenador profesional. El partido será contra Manresa o Lleida, pero hay que saber cuál estará eliminado de la Liga Catalana.

– Y en nada a escribir un nuevo capítulo en la historia del Bilbao Basket en la liga ACB. ¿Qué mensaje le gustaría lanzar a la 'marea negra'?

– Estamos muy ilusionados. Tenemos mimbres como equipo para jugar de la mejor manera posible. Y nuestro objetivo es que Miribilla tenga ganas de ser de nuestro equipo. La verdad es que es una gozada Miribilla.



Tomasz Gielo fue presentado ayer como jugador del Bilbao Basket. MIREYA LÓPEZ

Gielo dice que hay que ganar hoy al Baskonia «por rivalidad y emociones»

El Bilbao Basket y el equipo alavés disputan esta noche (20 horas) en Azpeitia la Euskal Kopa. «Para vencerles hay que dar el cien por cien», afirma el jugador polaco

FERNANDO ROMERO

BILBAO. Fue la segunda incorporación del renovado proyecto del Bilbao Basket, anunciada allá por mediados del pasado mes de junio, y en esta pretemporada está siendo unos de los destacados entre los hombres de negro. A sus 31 años, el polaco Tomasz Gielo sabe que, en la que será su séptima temporada en la ACB, debe ser uno de los pilares del equipo.

Así se lo ha pedido Jaume Ponsarnau, quien más allá de todo lo que puede aportar en la cancha, le reclama que «ayude al equipo a jugar como un colectivo, que aporte mis experiencias a las caras nuevas que no conocen esta liga». «Tenemos que hacer lo máximo posible para ayudarles en este proceso de entrar de la mejor forma posible», explicó ayer el ala pivot

durante su presentación oficial.

No en vano, el primer envite al que deben de hacer frente los hombres de negro es a la eliminatoria continental contra el Neptunas Klaipeda lituano, «una final para nosotros», reseña. «Todos sabemos lo importante que es para el club jugar en competición europea. Será todo un reto, estamos todos muy motivados para clasificarnos para la fase de grupos».

«Ambiente positivo»

De su aterrizaje en las filas bilbaínas, Tomasz Gielo destaca principalmente dos cosas. La más importante para el polaco es «el ambiente muy positivo que hay en el club, algo que desde mis experiencias previas puedo decir que no siempre está garantizado en este deporte». «Todos quieren cuidar al equipo y a la gente a nivel personal, es increíble», agradece. «No digo que eso sea clave para tener un gran equipo, pero sí que ayuda mucho».

Como colectivo, el ex de Zaragoza, Andorra, Tenerife y Joventut, entre otros, destaca que «tenemos un grupo trabajador, de buena gente». «Pasamos mucho tiempo juntos y tratamos de

hablar entre nosotros todos los detalles que podemos hacer mejor. Ese nivel de comunicación desde el primer momento nos va a ayudar mucho», confía.

«Vamos en buena dirección», afirma convencido Tomasz Gielo tras los primeros amistosos de pretemporada. «Se está viendo que tenemos muchas armas, que hay uno o dos jugadores en

LAS CLAVES

SOBRE EL CLUB

«Todos quieren cuidar al equipo y a la gente a nivel personal, es increíble»

SOBRE EL CONJUNTO

«Tenemos un equipo muy equilibrado, en cada posición somos peligrosos»

SOBRE LA FINAL DE HOY

«Ojalá podamos mostrar a nuestros aficionados el alma y el corazón que tiene este equipo»

cada partido que pueden tener su día en cada partido. Nuestro objetivo es encontrar en cada partido a esos jugadores y esas armas. Tenemos un equipo muy equilibrado, en cada posición somos peligrosos y tenemos suficiente físico para competir contra cualquiera ahora mismo», detalla el polaco.

Euskal Kopa

La primera prueba de fuego para Gielo y el Bilbao Basket será la de hoy, con la disputa de la Euskal Kopa en Azpeitia (20 horas). «Sea pretemporada o no, contra Baskonia siempre hay que dar el 120%», espeta el polaco. «Hay que intentar ganar ese partido, por rivalidades y emociones como ésta es por lo que jugamos a este deporte. Y si podemos hacer algo positivo para llevar más aficionados a nuestro pabellón durante la temporada, debemos intentar hacerlo al cien por cien», matiza. «No vamos a jugar en casa, pero sí en un sitio cerca de Bilbao. Ojalá podamos ver a nuestros aficionados ahí y demostrarles el alma y el corazón que tiene este equipo». «Tengo mucha ilusión y hambre por demostrar lo mejor de mí».



Los atletas paralímpicos junto a Raúl García antes de comenzar el acto en el edificio BAT de la capital vizcaína. E. C.

Desafíos cumplidos

Cuatro deportistas paralímpicos trasladan sus experiencias en París en una charla en la que participó el exjugador del Athletic Raúl García

J. A. PÉREZ CAPETILLO

BILBAO. Con la presencia de un embajador como el ex futbolista del Athletic Raúl García, los atletas paralímpicos Iñigo Llopis, Nahia Zudaire, Iker Sastre y Álex Sánchez Palomero compartieron la maravillosa experiencia que supuso para ellos tomar parte y

brillar en los recientemente concluidos Juegos Paralímpicos de París. Emen4Sport, empresa especializada en alto rendimiento, organizó una charla-coloquio en el edificio BAT de la capital vizcaína y revivió los éxitos logrados por estos deportistas con los que ha trabajado en los últimos tiempos para optimizar esfuerzos y mejorar los resultados como socios de rendimiento deportivo del Comité Paralímpico Español. Para Raúl García la experiencia de París ha sido muy especial porque se pudo sentir muy afortunado. «No me había tocado vivir una Olimpiada como deportista

y ha sido un aprendizaje. Les admiro y son un espejo en el que mirarse. Hay un esfuerzo muy grande detrás y hay que buscar la manera de ayudarles», lanzó como reivindicación.

Iñigo Llopis

El nadador, oro en los 100 espalda y bronce en 4x100 estilos, acudió al acto con sus medallas, dos de las 40 obtenidas por los deportistas españoles. «Son lo más llamativo, pero lo que más me ha gustado es nadar ante 17.000 personas. Es una experiencia única y cada prueba era un regalo», consideró. El guipuzcoano sub-

rayó que «las ayudas económicas son importantes para realizar nuestros sueños, pero tenemos que demostrar que el deporte adaptado es de élite. Es muy difícil llegar a unos Juegos Paralímpicos. Es bueno que los niños y las niñas con discapacidad nos vean como ejemplo», señaló.

Zudaire y Sastre

La también nadadora guipuzcoana Nahia Zudaire, con tres diplomas olímpicos, destacó sobre todo en el diálogo mantenido ante

«Las ayudas económicas son importantes, pero tenemos que demostrar que el deporte adaptado es de élite»

una concurrida audiencia «el calor de nuestra gente. Además de lo nuestro se convierte en algo suyo. Nos hemos preparado sabiendo que los tuyos van a estar allí», interpretó valorando el apoyo recibido en unos Juegos en los que hubo 1.859 mujeres. «En natación nunca he sentido discriminación, pero se está avanzando y consiguiendo la inclusión, que en nuestro caso es doble. Se ven cada vez más deportistas que han sido madres después de los Juegos de Tokio», descubrió.

El bilbaíno Iker Sastre, uno de los mejores jugadores del mundo de tenis de mesa en silla de ruedas, llegó a los cuartos de final a pesar de llegar tocado a París. «Que estén allí tu familia y las personas que te quieren animándote es lo más bonito. El cariño de la gente querida es especial», remarcó. Quiso recordar que su modalidad «apenas se conoce, pero es el deporte que más se practica en todo el mundo».

Esfuerzo y sacrificio

Por su parte, el triatleta salmantino Álex Sánchez Palomero, décimo en París en su categoría, expresó que «todo fue muy especial. Cuando llegó la lanzadera del autobús para competir tuve que empezar a hacer un trabajo grande de controlar las emociones. A todos nos ha costado llegar allí. Hablamos de deporte de élite y hay mucho trabajo y sacrificio detrás. Ahora ya no vale solo con entrenar, porque hay muchas aristas que controlar y el equipo de Emen4sport permite que el equipo paralímpico tenga el nivel que tiene», resumió. Aunque es un veterano –fue medalla en Pekín 2008–, Sánchez Palomero dijo que «he pillado la parte profesional del deporte paralímpico. La labor viene de mucho más atrás, por parte de otras muchas personas que se han esforzado y trabajado. Amamos lo que hacemos y buscamos la mejor versión en el aspecto personal, profesional y deportivo», concluyó.

Orbea y la Fundación Euskadi ponen fin a casi 31 años de colaboración

DANI MEABE

BILBAO. La empresa Orbea y la Fundación Euskadi de ciclismo pondrán fin a su relación tras casi 31 años de colaboración, en concreto desde 1993, según anunció ayer la firma de bicicletas. «Se trata de una decisión que no ha sido sencilla de alcanzar pero, al mismo tiempo, ha sido muy meditada y pensamos que es la mejor para todas las partes», añadieron.

Han sido más de tres décadas «de gran ilusión y momen-

tos inolvidables donde un gran número de ciclistas nacidos y formados en nuestro territorio, y que aprendieron a ser ciclistas sobre una bicicleta Orbea, se han convertido en personas referentes y relevantes del pelotón internacional», destacaron.

Porque la firma de bicicletas con sede en Mallabia también fue protagonistas de las victorias que todavía se mantienen en la mente de la marea naranja como aquel primer triunfo en una gran vuelta en 1999 a car-



Miembros del equipo Euskaltel en la presentación de una Orbea. E. C.

go de Roberto Laiseka al imponerse en la etapa 18 de la Vuelta o el que consiguió el ciclista de Gernika dos años más tarde en el Tour de Francia. Aquella etapa de Luz Ardiden que puso nombre a un sueño.

Posteriormente llegaron otras victorias como la de Iban Mayo en la ronda gala en 2003, o el maillot blanco de mejor ciclista joven del Tour de 2007 conseguido por Amets Txurruka.

Cuatro temporadas más tarde

Luz-Ardiden volvía a ver cruzar a Samuel Sánchez primero en la meta, que también sumó el oro en los Juegos de 2008 junto a la muralla china.

Apuesta por el desarrollo

Y tres años después llegó el triunfo de Igor Antón en la ronda española en aquella etapa que concluyó en la capital vizcaína tras 33 años de ausencia de la carrera por las carreteras de Euskadi. Son varios nombres de una larga lista de ciclistas que portaron una Orbea.

«Vivimos en un territorio ciclista y, como siempre, vamos a seguir apostando por su desarrollo. A partir del año 2025 propondremos a la sociedad fórmulas que nos permitan seguir potenciando la cultura del ciclismo de base en sus diferentes disciplinas», destacaron desde la empresa.



Imagen de la prueba celebrada el pasado año. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

La distancia olímpica, la gran protagonista del Bilbao Triathlon

Tiene un recorrido atractivo y diferente conformado por kilómetro y medio de natación, 45 de ciclismo y 10 de carrera

LEIRE REGUERO



BILBAO. La decimotercera edición del Bilbao Triathlon, que cuenta con la colaboración de EL CORREO, se disputará mañana sábado 14 de septiembre. La prueba será puntuable para la modalidad de Half en el ranking Nacional de Triatlón de Media y Larga Distancia, lo que sirve para atraer a muchos de los mejores deportistas nacionales de dicha modalidad.

La acogida de los triatletas tendrá lugar hoy a las 17:30 en la explanada del Itsasmuseum Bilbao, donde se hará entrega de dorsales y regalos, como una mochila, la clásica camiseta y una gorra de ciclismo retro. Como novedad, en la jornada del día de hoy a las siete de la tarde en el Auditorio del Itsasmuseum Bilbao habrá charlas técnicas y un briefing de la prueba con dos triatletas y profesionales, el entrenador Julen

Díez y el nutricionista Pablo Navarro. Mañana, día de la competición, a las 9:30 de la mañana la secretaria técnica continuará con la entrega de dorsales, recogida de comida y apertura de boxes. Las salidas comenzarán a las 13:30h desde el Muelle Ramón de la Sota con tandas consecutivas, donde los primeros serán los participantes de Half, luego los de Aquabike y, finalmente, los olímpicos. La previsión es que el primer ciclista sea olímpico y acabe a las 14:50 h y el segundo de Half cerca de las 15:45h, y puedan llegar a meta entre las 15:20 h y las 17:00 h. En cuanto a las primeras clasificadas se espera que alcancen la meta entre las 15:30 horas y las 17:30. La entrega de premios está prevista a las siete de la tarde.

El top-5 de la edición pasada repite participación tanto en categoría masculina como en femenina salvo Sara Koehr.

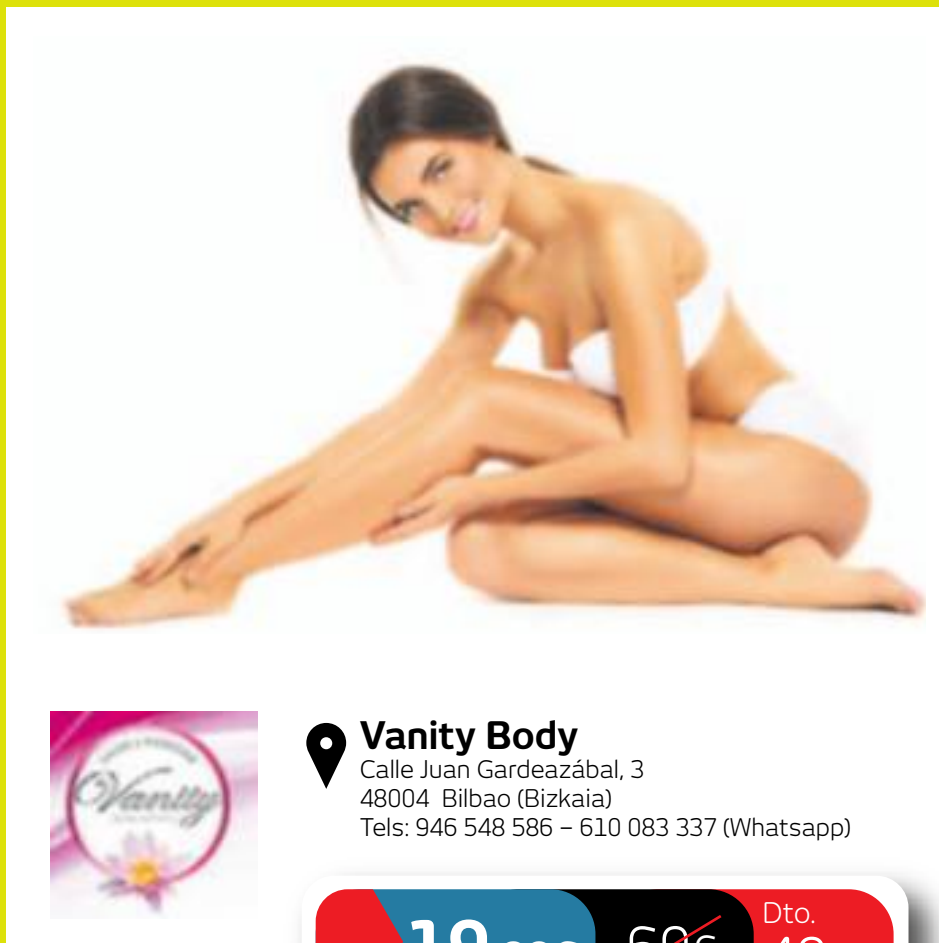
Distancia Olímpica

Los 56,6 kilómetros por los que esta conformada la modalidad Olímpica, el kilómetro y medio de natación es un circuito circular por la Ría de Bilbao. Los 45 kilómetros de ciclismo tiene un nuevo recorrido de una sola vuelta. Y en los 10 de carrera los triatletas recorrerán el paseo de la Ría y zonas emblemáticas de la ciudad.

Di adiós a la flacidez de tu cuerpo

Si quieres verte y sentirte bien con tu cuerpo, te ayudamos a **combatir la flacidez** de la zona que necesites gracias a este **tratamiento de 3 o 9 sesiones.**

oferplan.elcorreo.com



Vanity Body
Calle Juan Gardeazábal, 3
48004 Bilbao (Bizkaia)
Tels: 946 548 586 – 610 083 337 (Whatsapp)

19,99€ ~~60€~~ Dto. **40%**

El cupón incluye:

• **Opción A:** 1 sesión de radiofrecuencia tripolar + 1 sesión de electro estimulación + 1 sesión de terapia fotodinámica **por 19,99€** en lugar de 60€

• **Opción B:** 3 sesiones de radiofrecuencia tripolar + 3 sesiones de electro estimulación + 3 sesiones de terapia fotodinámica **por 39,99€** en lugar de 180€

1 Zona a elegir entre:
brazos, cara interna de piernas, glúteos o senos

1 Entra en oferplan.elcorreo.com y regístrate

2 Busca tu oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta



La Tienda de El Correo C/ Gran Vía, 45, Bilbao.

Horario: Lunes a viernes de 9:30h a 14:00h. y de 16:00 a 19:00h. Sábados cerrado

Oferta disponible en oferplan.elcorreo.com titularidad de Diario El Correo, S.A.U., con domicilio en Gran Vía, 45 - 3ª planta - 48011 Bilbao.

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.elcorreo.com





Laso, en la imagen, y Aranguren jugarán esta noche contra Zabala e Imaz en el frontón de Galdakao. **MAIKA SALGUERO**

Al borde del precipicio

El Masters CaixaBank celebra hoy en Galdakao y el domingo en Altsasu el play-off que clasificará para semifinales a las dos últimas parejas

JUAN PABLO MARTÍN

BILBAO. El torneo más largo del verano entra en su fase decisiva. Tras la disputa de las siete jornadas de la liguilla, el Masters CaixaBank afronta hoy en el frontón Kurtzea de Galdakao (21.15 horas) y el domingo en el Burunda de Altsasu (17.00 horas) el play-

off que permitirá conocer a las dos últimas combinaciones clasificadas para las semifinales. Peio Etxeberria-Mariezkurrena II y Altuna III-Iztueta ya tienen el billete por ser las dos mejores en la primera fase, pero las cuatro parejas restantes están al borde del precipicio. Ya no hay margen de maniobra para ellos, solos les vale ganar si quieren estar en el Navarra Arena el 4 de octubre.

En la localidad vizcaína miden sus fuerzas Laso y Aranguren, sustituto de Tolosa que todavía tiene molestias en su muñeca, contra Zabala e Imaz. Los primeros concluyeron terceros con cua-

tro puntos, mientras que sus rivales fueron sextos con uno menos lo que deja bien a las claras la igualdad que se ha dado este año en la liguilla.

Pero las sensaciones con las que llegan son distintas. El de Bizkarreta-Gerendiain y el de Aginaga vienen de ganar los dos últimos encuentros con los que certificaron su clasificación. En su último partido en el Santi Brouard de Lekeitio obtuvieron además un triunfo muy cómodo que ratificó que están en el buen camino. Es una combinación que se conoce de sobra por lo que su compenetración es buena. El na-

varro ha superado su primer verano después de la lesión con nota y mantiene la chispa. En sus manos estarán una gran parte de sus opciones en una cancha rápida como la de Galdakao que es propicia para el ataque y que dificulta la labor de los zagueros. Aranguren ha respondido bien hasta el momento y esta vez tendrá a un rival en los cuadros largos de similares características a las suyas por los que se espera una bonita pugna.

Zabala e Imaz tienen que reaccionar tras sus dos derrotas. El riojano mejoró sus prestaciones en el último partido, pero se le

EL PLAY-OFF

► **Hoy.** En el frontón Kurtzea de Galdakao (21.15 horas). Laso y Aranguren, sustituto de Tolosa, contra Zabala e Imaz.

► **Domingo.** En el Burunda de Altsasu (17.00 horas), jugarán Jaka y Martija frente a Peña II y Zabaleta.

► **Semifinalistas.** Peio Etxeberria-Mariezkurrena II y Altuna III-Iztueta ya tienen el billete al ser las dos mejores parejas en la liguilla.

LIGUILLA MASTERS CAIXABANK

PAREJAS	J	G	P	+/-	P
1. Etxeberria-Mariezkur.	7	6	1	+37	6
2. Altuna III-Iztueta	7	5	2	+44	5
3. Laso-Tolosa	7	4	3	+8	4
4. Jaka-Martija	7	3	4	-16	3
5. Peña II-Zabaleta	7	3	4	+2	3
6. Zabala-Imaz	7	3	4	-15	3
7. Artola-Rezusta	7	3	4	-16	3
8. Ezkurdia-Albisu	7	1	6	-44	1

hizo largo. Aunque han jugado juntos siete encuentros todavía les falta algo de acoplamiento, y el tiempo para pensar se reduce en esta ocasión por que la pelota resbala mucho en el suelo.

De menos a más

En la localidad navarra, Jaka y Martija tienen un duelo muy peligroso. Se miden a Peña II y Zabaleta, una combinación que tan solo ha jugado un par de encuentros juntos porque la lesión en el sóleo de su pierna derecha hizo que el guardaespaldas se perdiera los primeros cinco compromisos. Sin embargo, las dos veces que han saltado a la cancha se han llevado la victoria y demostrado que pueden ser temibles a nada que comiencen con confianza. El de Etxarren cada vez tiene más ritmo y va a llegar a la cita en un buen momento. Sujetarle será la misión de Martija, que cuenta con tablas suficientes para conseguirlo. Nadie se puede descuidar lo más mínimo porque para los que fallen no habrá vuelta atrás.

La 50 edición de la Bandera El Corte Inglés cierra el domingo la temporada de remo

J. ENSUNZA

BILBAO. La 50 edición de la Bandera El Corte Inglés Ayuntamiento de Portugalete cerrará el domingo la vigésimo segunda temporada de la ACT. Aunque la corona de la Liga Eusko Label ya está en manos de Urdaibai desde hace algunas semanas, la última cita de la campaña puede tener su emoción porque los entrenados por Iker Zabala, en caso de que ganen mañana (17.35 horas) en Bermeo delante de su afición la bandera Piskin Marinoil, busca-

rán en aguas del Nervión batir el récord de victorias de la competición. El listón está en trece. Y vista la enorme temporada que se ha marcado la 'Bou Bizkaia' su reto puede ser factible.

Los vizcaínos retoman la competición este fin de semana después de cosechar su octava Bandera de La Concha y su posterior celebración, pero su técnico ya advirtió que tiene la mirada puesta en los 14 triunfos y van a ir a por ellos. Para sus rivales será la última oportunidad de dar un susto al auténtico dominador de



La Bandera El Corte Inglés cumple su 50 edición. **ACT**

la campaña. En la prueba remarán las ocho mejores embarcaciones de la competición en dos tandas.


Como es habitual, la cita también acogerá la decisiva segunda jornada del play-off de ascen-

sos y descensos tanto en categoría masculina como femenina en la modalidad de contrarreloj. Los clubes que estarán en la refriega por mantenerse o subir a la Eusko Label Liga serán San Pedro, San Juan, Ares, Chapela y Santurtzi,

mientras en que féminas el cuarteto de aspirantes para estar el año que viene en la Euskotren Liga será el formado por Astillero, Zumaia, Cabo Cruz y Chapela.


«Mejor escenario»

La cita «es muy importante y especial para la ACT porque se pone el punto final y el colofón a una nueva y gran temporada. Portugalete es el mejor escenario para celebrar una regata, por su entorno, y atractivo para los aficionados», destacó su presidente, Borja Rodrigo. El Director de Comunicación y Relaciones Institucionales de El Corte Inglés en Euskadi, Carmelo Lezana, por su parte remarcó el valor histórico de esta regata porque «se trata de una fecha y una celebración redonda para lo que, sin duda, será un día de remo redondo».



CONSEJOS PARA
AHORRAR ENERGÍA
FUENTE: ENTE VASCO DE LA ENERGÍA

Comprueba que las gomas de las puertas del frigorífico están en buenas condiciones y hacen un buen cierre para evitar pérdidas de frío.



REPSOL

HOY



EL SOL

Sale 07:49 h

Se pone 20:26 h

LA LUNA



Sale 18:08 h

Se pone 02:00 h

○ Llena

● Menguante

● Nueva

○ Creciente

18 de septiembre

24 de septiembre

2 de octubre

10 de octubre

Hoy. Viento del norte con fuerza 3, rolando a noreste por la mañana con fuerza 4. Originará marejadilla con áreas de marejada. Mar de fondo del noroeste de 1-1,5 metros.

HORAS DE BAJAMAR

06:46 h. con 1.79 m

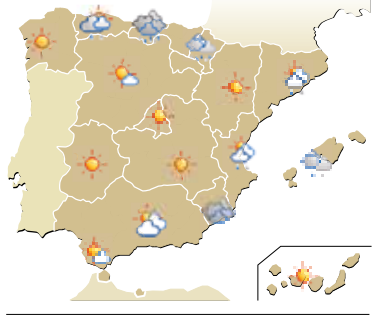
19:35 h. con 1.58 m

HORAS DE PLEAMAR

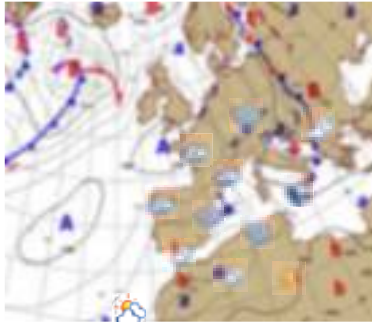
00:38 h. con 2.89 m

13:18 h. con 3.12 m

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet

[El portal de tu hogar](#)

pisos
.com

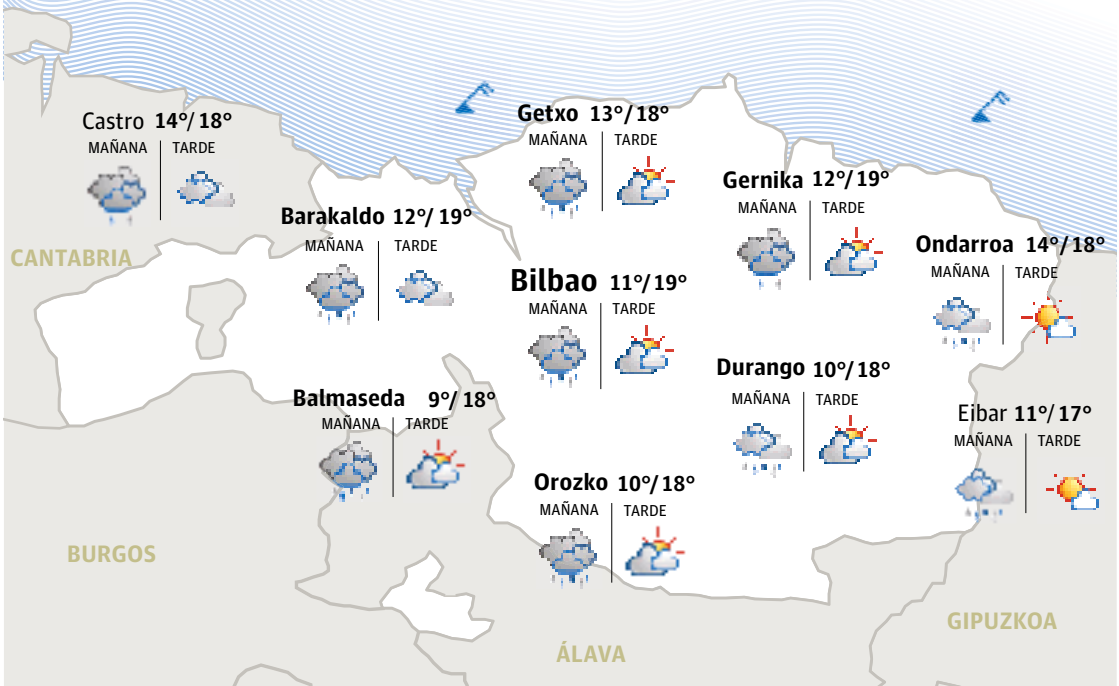
Donde otros ven un sillón
tú ves tu nuevo rincón favorito



HOY VIERNES 13

Lluvias por la mañana

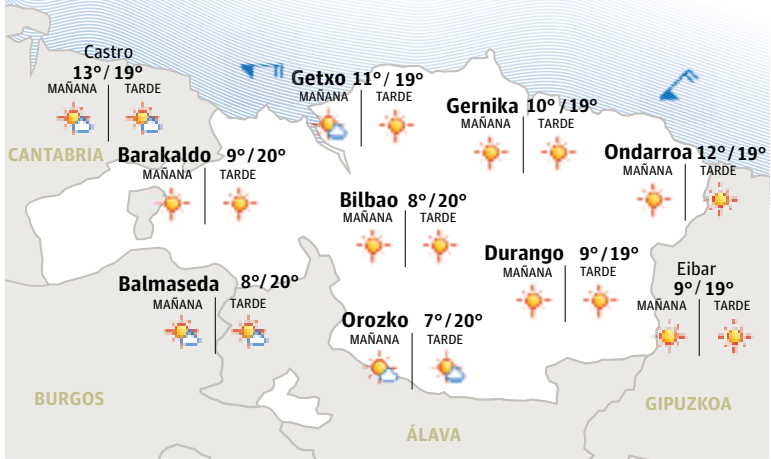
Cielos nubosos o cubiertos disminuyendo durante la tarde a poco nubosos con algunos intervalos de nubes bajas. Se esperan lluvias débiles y dispersas por la mañana. Temperaturas mínimas en descenso.



Burgos	5°/16°	Logroño	7°/19°	Vitoria	7°/16°	Pamplona	9°/17°	S. Sebastián	14°/19°
MAÑANA	TARDE	MAÑANA	TARDE	MAÑANA	TARDE	MAÑANA	TARDE	MAÑANA	TARDE

MAÑANA SÁBADO 14

Poco nuboso o despejado, salvo por algunos intervalos de nubes bajas de madrugada. Máximas en ascenso.



PRÓXIMOS DÍAS

	DOMINGO	LUNES	MARTES
Balmaseda	9° 21°	8° 21°	10° 22°
Barakaldo	8° 21°	9° 21°	11° 21°
Bilbao	7° 21°	8° 21°	10° 22°
Durango	9° 20°	9° 20°	10° 21°
Gernika	9° 20°	9° 20°	11° 21°
Getxo	10° 19°	11° 20°	13° 20°

ESPAÑA

A Coruña	15° / 21°
Albacete	14° / 25°
Alicante	19° / 26°
Almería	22° / 28°
Ávila	7° / 21°
Badajoz	18° / 34°
Barcelona	15° / 23°
Bilbao	11° / 19°
Burgos	5° / 16°
Cáceres	18° / 29°
Cádiz	20° / 28°
Castellón	17° / 28°
Ceuta	21° / 27°
Ciudad Real	16° / 28°
Córdoba	19° / 35°
Cuenca	9° / 25°
Donostia/San Sebastián	14° / 19°
Girona	9° / 24°
Granada	16° / 31°
Guadalajara	11° / 23°
Huelva	19° / 32°
Huesca	10° / 20°
Jaén	18° / 32°
Las Palmas	22° / 25°
León	6° / 20°
Lleida	11° / 23°
Logroño	7° / 19°
Lugo	10° / 20°
Madrid	14° / 25°
Málaga	23° / 26°
Melilla	22° / 28°
Murcia	20° / 26°
Ourense	12° / 28°
Oviedo	10° / 18°
Palencia	7° / 19°
Palma de Mallorca	17° / 24°
Pamplona	9° / 17°
Pontevedra	14° / 26°
Salamanca	10° / 22°
S. Cruz de Tenerife	23° / 28°
Santander	13° / 19°
Segovia	8° / 21°
Sevilla	19° / 35°
Soria	4° / 16°
Tarragona	14° / 26°
Teruel	7° / 20°
Toledo	14° / 27°
Valencia	18° / 25°
Valladolid	9° / 21°
Vitoria-Gasteiz	7° / 16°
Zamora	11° / 23°
Zaragoza	12° / 22°

MUNDO

Amsterdam	7° / 16°
Atenas	22° / 29°
Berlín	9° / 16°
Bruselas	6° / 17°
La Habana	25° / 32°
Lisboa	17° / 29°
Londres	5° / 17°
Moscú	18° / 27°
Nueva York	13° / 28°
París	6° / 17°
Pekín	16° / 27°
Roma	13° / 22°
Tokio	25° / 32°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

JUEVES 12

5 | 6 | 8 | 17 | 33 | 36

Comp.: 28 Reint.: 3

6:0 (BOTE) 5+C: 2 (73.368,03 €)

5: 75 (978,24 €) 4: 4.819 (22,84 €)

3: 94.042 (4,00 €) R: 495.523 (0,50 €)

MIÉRCOLES 11

2 | 15 | 28 | 38 | 39 | 48

Comp.: 37 Reint.: 2

6:0 (BOTE) 5+C: 2 (76.809,87 €)

5: 76 (1.010,66 €) 4: 4.149 (27,77 €)

3: 79.482 (4,00 €) R: 478.946 (0,50 €)

EURODREAMS

JUEVES 12

16 | 27 | 31 | 34 | 38 | 39

Sueño: 1

6+1: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)

5: 95 (171,84 €) 4: 4.292 (61,14 €)

3: 65.500 (7,45 €) 2: 405.342 (2,50 €)

LUNES 9

3 | 6 | 9 | 18 | 22 | 27

Sueño: 3

6+1: 0 (BOTE) 6: 3 (120.000,00 €)

5: 330 (34,72 €) 4: 8.074 (22,81 €)

3: 92.298 (3,71 €) 2: 475.097 (2,50 €)

LOTería PRIMITIVA

JUEVES 12

8 | 10 | 22 | 36 | 44 | 45

Comp.: 28 Reint.: 6

6+R: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)

5+C: 5 (41.068,59 €) 5: 226 (1.665,76 €)

4: 10.450 (52,40 €) 3: 191.741 (8,00 €)

R: 1.084.464 (1,00 €) Joker: 2445600

LUNES 9

27 | 31 | 33 | 34 | 40 | 46

Comp.: 47 Reint.: 5 Joker: 6024829

SÁBADO 7

1 | 10 | 12 | 23 | 33 | 41

Comp.: 40 Reint.: 6 Joker: 0445498

EUROMILLONES

MARTES 10

6 | 29 | 46 | 47 | 48 | ★: 2 | 9

El Millón: GJR514705+★:0 (EUROBOTE)

5+★: 1 (484.860,85 €) 5+6 (18.886,66 €)

4+★: 13 (2.715,11 €) 4+★: 357 (182,13 €)

3+★: 954 (72,05 €) 4+★: 11 (59,56 €)

2+★: 15.401 (15,68 €) 3+★: 18.241 (14,77 €)

3+40.170 (12,49 €) 1+★: 93.391 (6,50 €)

2+★: 290.184 (6,59 €) 2+629.021 (4,90 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 8

3 | 6 | 10 | 38 | 51 Reint.: 3

5+R: 1 (6.072.239,81 €) 5: 1 (157.720,73 €)

4+R: 15 (1.911,77 €) 4: 155 (215,84 €)

3+R: 893 (42,82 €) 3: 7.297 (17,03 €)

2+R: 16.148 (5,92 €) 2: 124.535 (3,00 €)

R: 269.382 (1,50 €)

ONCE

JUEVES 12

65.316 Serie: 002

MARTES 10

79.106 Serie: 013

MIÉRCOLES 11

85.521 Serie: 043

*Más números y series adicionales (once.es)

SÚPER ONCE JUEVES 12

(SORTEO 1): 08-10-12-18-19-20-22-25-27-29-36-39-44-48-51-53-56-58-72-78

(SORTEO 2): 04-06-11-18-20-27-31-36-37-43-44-47-50-51-52-59-64-65-73-82

(SORTEO 3): 01-02-04-20-24-27-29-41-44-50-55-57-59-65-69-74-77-80-82-85

(SORTEO 4): 05-06-10-24-34-35-49-50-52-56-59-65-71-72-76-77-78-80-82-83

(SORTEO 5): 02-04-07-14-19-20-23-24-32-34-49-51-55-60-62-69-74-76-83-85

EUROJACKPOT MARTES 10

7 10 31 41 46

Soles: 1 5

LOTería NACIONAL

JUEVES 12

1º PREMIO

70.129

2º PREMIO

04.189

TERMINACIONES: 0129-0344-3345-6626-7784-129-331-386-512-699-763-831-837-04-05-06-08-16-29-32-35-53-56 REINTEGROS: 3-8-9

SÁBADO 7

1º PREMIO

06.664

2º PREMIO

81.848

3º PREMIO

20.540

TERMINACIONES: 0923-1570-6986-9935-000-021-024-077-206-369-402-437-664-718-872-959-15-64-72-75-97-98 REINTEGROS: 2-3-4

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

				5	1	12	18	5	26	27	12	10		9	12	26	17				
"	2	15	10	22	5	10	13	15	22		5	19	12	10	13	2	5	26	15	22"	

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | | |
|----------|------------|-----------|--------|
| 1 | BIGARDA | | OGRO |
| | BOBO | | OPACA |
| | BOYA | | ORÍ |
| | BRIGADA | | ORO |
| | BRONCEADOR | 7 | MAR |
| 2 | AARÓN | | MITIN |
| | AIROSIDAD | | MORA |
| | ARROPE | 8 | AUTOR |
| | ASNADA | 9 | AMO |
| | ÁTICO | | ARA |
| 3 | IBA | 10 | ROE |
| | INASIBLE | | ROS |
| | ITALIANO | 11 | VADUZ |
| | IZÓ | | VIL |
| 4 | RANA | 12 | MIL |
| | RARA | 13 | AONIO |
| | REÍ | | AROMAR |
| 5 | RAMO | 14 | OÍA |
| | RÍA | | OLÍ |
| | RODADO | | ORADOR |
| 6 | ODA | | |

[illegible]

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

MEDIO

		2						4
6					5			
		3		9	4	6	2	
		9					8	
8			6	2	3			
	2					3		7
5				6	8		9	
					1		4	
4		7					6	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

Acuse, eche la culpa de algo • Pasé la lengua sobre algo • Tipo de pimienta que se consume, seco, como condimento, pl. • Onomatopeya de un disparo • Figura que forma parte de las fallas • Quitó la vida • Toque reiteradamente, manosee • Realizará una unión • ... hormiguero, mamífero americano • Instrumento que sirve para cavar • Siglas de la agencia de noticias Associated Press • Aula, lugar donde se enseña • ... Griffith, actriz norteamericana • Se ..., se vuelve malo • Cantar de Mio ..., poema épico • Prefijo negativo ante "b" o "p" • Interpretas un texto escrito • Punto fijo desde el cual se empiezan a contar los años • Piezas de metal o de otra materia en forma de circunferencia • Manjares guisados generalmente con salsa.

The image shows a 10x10 grid with a black path and a red path. The black path starts at (1,1), goes right to (1,4), then down to (4,4), then right to (4,7), then down to (7,7), then right to (7,10), then down to (10,10), then left to (10,7), then up to (10,4), then left to (10,1), then up to (7,1), then right to (7,4), then down to (4,4), then left to (4,1), then up to (1,1). The red path starts at (1,1), goes right to (1,4), then down to (4,4), then right to (4,7), then down to (7,7), then right to (7,10), then down to (10,10), then left to (10,7), then up to (10,4), then left to (10,1), then up to (7,1), then right to (7,4), then down to (4,4), then left to (4,1), then up to (1,1). The red path is a subset of the black path, specifically the segment from (1,1) to (10,10) via (7,10) and (10,10).

VERTICALES:

En números romanos, mil cien • Decigramo • Terreno algo elevado y en declive • Siglas comerciales • Dativo del pronombre personal de primera persona • Cautelosa • Interroga a dos o más personas para confrontar opiniones • Antílopes propios de África del Sur • Pura, sin mezcla • Relativa a los nombres de persona • ... Harris, actor norteamericano • Limpías el trigo con una criba grande • ... facto, inmediatamente • Abreviatura de "energía potencial" • Artículo indeterminado, fem. • Alexander Graham ..., físico e inventor estadounidense • Moneda europea • En forma no debida o no conveniente • Artículo determinado, pl. • Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música • Partícula cargada eléctricamente • Abreviatura de "a la atención".

AUTODEFINIDO

HACÉIS LIBACIONES VENDÍAN A CRÉDITO		CARGO DE OBISPO, PL. DISCÍPULA		NO DIVIDIDO ENEÁ		PERSONAJE BÍBLICO		BOGA HACES SAJADURAS		PONGAS TASAS GITANO	
						GUARIDA DE OSOS AGARRARE- MOS					
ACORAZÁBA- MOS PRODUZ- CÁIS								COLOQ., COMA VOLAR CON DINAMITA			
IMPERTÉ- RRITA BURRA									CAMPEÓN QUE EXAGE- RA, FEM.		
				PONGAN IRI- DISCENTE ALTOZANO							QUE NO PRO- DUCE SO- NIDO
UNITED ARTISTS	UNAN POR EL DORSO SE ..., SE DE- JASE VER						EN ROMA- NOS, DOCE NIÑAS PEQUEÑAS				
		TURCA PERSONAS ADMIRA- DAS								LABRADAS CON EL ARADO	
HAGA UNA SISA						LETRA GRIEGA, PL. DISPUESTO ENERAS					
STEWART, CANTANTE			DE LA RESINA COLOQ., BO- RRACHERA								
QUE MUEVE CORTÓ UN ÁRBOL						SEÑALAN LA TARA POR ... DE, A CAUSA DE					
					ACCIÓN DE AMASAR ANNO DÓMINI						
QUE SUEÑA MUCHO QUE PESA COSAS									ENTREGAR		
								AL ..., A LA INTEMPE- RIE			

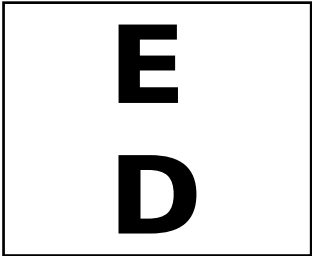
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

8											
7	♙	♙		♜				♚			
6		♙		♙	♙	♙	♙	♙			
5											
4											
3											
2	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙			
1											
	A	B	C	D	E	F	G	H			

Partida: Rigo-Kristiansen (1985).

JEROGLÍFICO



Se quitó un peso...

EL FANTASMA



CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5		6	7	8	9		10	11	12
13						14					15		
		16				17					18		
19	20							21		22			
23								24					
25								26				27	28
29					30		31			32			
33					34					35			

HORIZONTALES:

- 1 Asfixia, sofoca
- 6 Bebidas desagradables
- 13 Vínculos
- 14 La ... (Albacete)
- 15 Nombre de consonante
- 16 No legales
- 18 Reverenda
- 19 Muy suaves, fem.
- 21 Relativos a Nubia
- 23 Formase una masa
- 24 Ciudad de Guipúzcoa
- 25 Propio del cubismo
- 26 Poned la carga
- 29 ... Parker, cineasta
- 30 Ensortija el pelo
- 32 Barnizó
- 33 Batracio anuro
- 34 Plantígradas
- 35 Forman eras

VERTICALES:

- 1 Prefijo, "privación"
- 2 Helio
- 3 Producción óxido
- 4 Chuchería
- 5 Dotas de cordura
- 6 Hacéis a la brasa
- 7 Papel de un actor
- 8 Paradisiacas
- 9 Inmundicia
- 10 Coloq., molestar
- 11 Pref., dentro
- 12 Existas
- 17 Pref., estómago
- 19 Extraer
- 20 Imitadora
- 22 Se ..., se mofe
- 27 Aquí
- 28 Dádiva
- 31 Zamora

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Esbozó una sonrisa, pero se interrumpió y se pasó la mano por el pelo. Era una peculiaridad suya, a la que costaba acostumbrarse al principio: casi nunca hacía dos cosas a la vez. Si le sonreía a uno, tenía las manos quietas. Si quería apartarse el pelo de la cara, dejaba de sonreír hasta haberlo hecho.

Jonathan Carroll
"El país de las risas"

La ameba

IM RELEO
FETO RELAME
AMA AMEN
LILA DOGOS
OROS VISO
OLVIDA
CLAME
CRAC SURTE
CEBA ENTRE
ALEAD SERIE
VIRNA SMS

Jeroglífico

...Elena da rosas.

Autodefinido

S	L	V	R	T	R						
B	A	B	E	L	I	C	O			O	R
L	O	G	O	P	E	D	I	C	O	S	
O	I	R	A	S		N	O	N	A	T	A
D	I	N	E	R	O		C	I	A	N	
Y	A	C		T	E	B	E	O	S	T	
	A	B	A	T	I	R	A		U	E	
S	E	D	E		A	T	O	R	A	R	
	R	O	C	O	S	A	S		C	E	S
L	E		A	S	E	S	I	N	A	T	O
	M	O	D	E	M		V	A	L	E	N
S	I	R		M	O	J	A	D	O	R	A
	T	I	F	O	S	I		A	R	E	S
C	A	N	E	S		M	E	L	A	S	E

Cruzisopa

O	D	N	E	I	L	U	P	I	N	
A	L	I	H	E	N	A	R	U	A	
M	H	A	E	O	R	R	E	S	M	
A	Y	E	R	C	N	E	O	N	A	
A	A	O	E	S	N	D	C	B	R	
N	R	L	D	E	I	O	U	O	O	
C	A	I	A	A	N	N	P	R	N	
R	C	E	N	A	J	D	A	C	A	
A	D	A	D	U	R	O	D	C	P	
S	O	J	O	E	T	N	A	R	E	

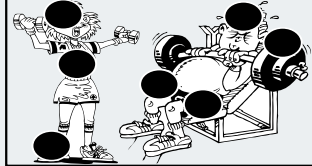
Ajedrez

1... Tf3!! (tema de piezas "recargadas" -con doble misión defensiva-, ya que si ahora 2. Dxa2 Txf1 mate y, si 2. Txf3 Dxb1+ o finalmente, si 2. gxf3 Dh2 mate) 2. Cb7 ... (tampoco sería una solución 2. Rg1 por 2... Da7+ 3. Rh1 Txf1+ 4. Dxf1 Dd4 5. Df6 Ac7 ganando) 2... Txb3+! 3. Rg1 Da7+ (más precisa es 3... Ah2+! 4. Rh1 Ae5 5. Rg1 Ad4+) 4. Tf2 Ag3 y las blancas abandonaron, pues, si 5. Df1 Axf2+ 6. Dxf2 Th1+ ganando.

Sudoku

8	6	1	4	2	3	5	7	9
3	5	4	6	7	9	1	8	2
7	9	2	1	5	8	6	3	4
9	2	7	8	4	5	3	1	6
1	8	5	9	3	6	4	2	7
6	4	3	2	1	7	9	5	8
2	3	6	7	9	1	8	4	5
4	1	9	5	8	2	7	6	3
5	7	8	3	6	4	2	9	1

Errores



Crucigrama

Y	O	D	O		D	I	V	O		A	R	D	I
I	D	O	S		E	R	E	N		L	E	A	L
N	A	P	I	A	S		R	I	F	A	S	T	E
	A	T	O	E		A	C	O	R	T	A	S	
I	N	N	O	V	A		N	E	S	G	A	D	A
S	E	T		A	R	R	E	S	T	A	R		
A	M	E		S	O	T	A		E	D	I	T	E
S	O	S	T	E	N	E	R		R	O	A	I	S

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO					
CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es					
16 Alien: Romulus				19.00	21.20
12 Bitelchús Bitelchús	16.30	18.00	19.15	20.45	22.00
TP Buffalo Kids			17.15		
18 Deadpool y Lobezno				19.20	21.40
TP Del revés 2		15.50			
TP Gru 4. Mi villano favorito		16.40			
16 No hables con extraños		16.50	19.30	22.15	
16 No hables con extraños V.O.S.E					21.00
12 Odio el verano		16.20	18.45		
TP Padre no hay más que uno 4		16.10			
12 Romper el círculo			20.20	22.10	
16 Un desastre es para siempre			18.25		
TP Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	16.00	18.10			
GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es					
16 Alien: Romulus				22.20	
12 Bitelchús Bitelchús		16.15	18.20		22.30
12 Bitelchús Bitelchús V.O.S.E				20.30	
TP Buffalo Kids		16.30			
Capitán Avispa (euskera)			18.30		
7 El 47			17.30	20.00	22.20
12 El conde de Montecristo				19.00	
TP El mayordomo inglés		16.45			
16 No hables con extraños			17.20	19.45	
16 No hables con extraños V.O.S.E					22.20
12 Reinas					22.30
12 Romper el círculo			17.10	19.00	21.30
12 Sidonie en Japón		16.20	18.20		
12 Sidonie en Japón V.O.S.E					22.30
Traineras, pasión por el remo				20.30	
16 Un silencio				20.30	
7 Volveréis		16.45	19.45	22.20	
MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com					
7 El 47			17.30	19.45	
12 El conde de Montecristo				17.00	
TP El mayordomo inglés				17.30	
7 El teorema de Marguerite			17.15	20.00	
12 Justicia artificial			17.30	19.45	
TP La hojarasca			17.30		
12 Odio el verano				19.45	
16 Os reviento				20.00	
12 Reinas				20.15	
7 Té negro			17.30	20.00	
AMOREBIETA					
ZORNOTZA ARETOA sarrerakzornotzaaretoa.com					
TP El mayordomo inglés				20.00	
BARAKALDO					
CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es					
16 Alien: Romulus				19.05	
12 Bitelchús Bitelchús	16.30	17.45	19.15	20.15	
			22.00	22.45	
12 Bitelchús Bitelchús V.O.S.E				19.55	
TP Buffalo Kids		16.30			
TP Capitán Avispa		15.45	17.55		
18 Deadpool y Lobezno		15.55	18.50	21.45	
TP Del revés 2			17.15		
12 El conde de Montecristo V.O.S.E		16.10			
16 Estación Rocafort		16.50			
TP Gru 4. Mi villano favorito		15.50	18.10		
12 Hotel Bitcoin		16.05		20.15	22.30
12 Justicia artificial				20.05	22.10
16 Longlegs				19.40	22.05
16 No hables con extraños		16.25	19.00	20.30	21.35
16 No hables con extraños V.O.S.E					22.25
12 Odio el verano			18.40	21.10	
TP Padre no hay más que uno 4			18.35		
16 Parpadea dos veces				22.40	
12 Romper el círculo		16.15	19.10	21.55	
7 The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro					21.00
16 Un desastre es para siempre			17.10	19.30	21.50
TP Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	15.45	17.55			
YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es					
16 Alien: Romulus				19.25	22.05
12 Bitelchús Bitelchús		17.15	18.15	19.30	19.45
			20.30	22.00	22.35
TP Buffalo Kids				17.35	
TP Capitán Avispa				17.10	

Alien: Romulus ●●●●
EE UU. 2024. 119 m. (16).
Terror. Director: Fede Álvarez.
Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras buscan en una estación espacial abandonada, un grupo de colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradoradora del universo. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Bitelchús Bitelchús ●●
EE UU. 2024. 104 m. (12). Fantástica. Director: Tim Burton. Intérpretes: Jenna Ortega, Michael Keaton, Winona Ryder. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su hija Astrid

descubre el portal al 'Más allá'. Es solo cuestión de tiempo que el travieso demonio regrese. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI, SERANTES.**

Capitán Avispa
República Dominicana. 2024. 90 m. (TP). Animación. Directores: Jean Gabriel Guerra y Jonnathan Meléndez. El Capitán Avispa es un superhéroe del Caribe que protege Avispatrópolis y el Reino de la Miel de su archienemigo, el avispón Jacques Puasón. **CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GOLEM, GETXO ZINEMAK.**

El 47 ●●●●
España. 2024. 110 m. (7). Drama. Director: Marcel Barrena.

18 Deadpool y Lobezno		20.10	22.45
TP Del revés 2		17.50	
7 El 47		17.00	
18 El cuervo			22.10
TP Gru 4. Mi villano favorito		17.40	
12 Justicia artificial		18.30	20.40
12 La trampa			21.45
16 No hables con extraños		18.10	20.25
12 Odio el verano		18.00	20.05
TP Padre no hay más que uno 4		17.00	
12 Romper el círculo			19.00
7 The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro			19.15
16 Un desastre es para siempre			19.25

BASAURI			
SOCIAL ANTZOKIA			
Piel fina			20.00
DURANGO			
ZUGAZA			
16 No hables con extraños		18.00	20.30
7 Té negro		18.00	20.30
16 Un desastre es para siempre		18.00	20.30

GALDAKAO			
TORREZABAL Cajeros Multiservicio (BBK)			
12 La trampa			20.00
GERNIKA			
LIZEO ANTZOKIA Cajeros Multiservicio (BBK)			
7 Volveréis			19.00
GETXO			

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es					
12 Bitelchús Bitelchús				17.00	
Capitán Avispa (euskera)				17.00	
7 El 47				19.30	
TP El mayordomo inglés				19.30	
7 El teorema de Marguerite				19.30	
TP Mi amigo el pingüino			17.15		
16 No hables con extraños			17.00	19.40	
7 Té negro				19.30	
16 Un desastre es para siempre			17.00	19.40	
TP Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys				17.15	

LEIOA					
YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es					
16 Alien: Romulus				19.15	21.15
12 Bitelchús Bitelchús	18.00	19.00	20.15	21.40	22.30
TP Buffalo Kids		17.00	17.30		
18 Deadpool y Lobezno				19.10	21.50
TP Del revés 2				19.30	
TP Gru 4. Mi villano favorito			17.10		
16 No hables con extraños			18.10	20.25	22.40
12 Odio el verano			17.40	19.50	22.00
TP Padre no hay más que uno 4			17.00		
16 Parpadea dos veces					22.10
12 Romper el círculo			17.00	19.40	22.20
16 Un desastre es para siempre			17.50	20.00	

PORTUGALETE					
DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1					
16 Alien: Romulus				20.10	22.20
12 Bitelchús Bitelchús	16.15	18.10	19.30	20.20	22.25
TP Buffalo Kids		16.30		19.00	
18 Deadpool y Lobezno				20.10	22.15
7 El 47			18.10		21.30
TP Gru 4. Mi villano favorito		16.25	18.15		
16 No hables con extraños		16.05	18.05	20.05	22.10
16 Un desastre es para siempre		16.15	18.00	20.30	22.30
TP Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys		16.00	17.25		

SANTURTZI			
SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)			
12 Bitelchús Bitelchús		18.00	20.30
7 El 47		18.00	20.30
16 No hables con extraños		18.00	20.30

Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte. 1978. El Ayuntamiento de Barcelona defiende que los buses no pueden subir a Torre Baró. Manolo Vital, un conductor de la línea 47, se empeña en desmontar esa mentira. **GOLEM, MULTICINES, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI, SERANTES.**

El teorema de Marguerite
Francia. 2023. 112 m. (7). Drama. Directora: Anne Novion. Intérpretes: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Coura. Marguerite es una estudiante de matemáticas de la Escuela Superior de Lyon. Todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis, pero un error pone su situación al borde del abismo. **MULTICINES, GETXO ZINEMAK.**

Estación Rocafort ●●
España. 2024. 89 m. (16). Terror. Director: Luis Prieto. Intérpretes: Natalia Azahara, Javier Gutiérrez, Valèria Sorolla. Laura empieza a trabajar en la estación de metro de Rocafort, en Barcelona, donde han fallecido varias personas en extrañas circunstancias. Con la ayuda de Román, Laura averiguará la verdad de lo que ocurre allí. **CINESA MAX OCIO.**

Hotel Bitcoin
España. 2024. 101 m. (12). Comedia. Directores: Manuel Sanabria y Carlos Villaverde. Intérpretes: Alejo Sauras, Pablo Chiappella, Canco Rodríguez. Cuatro amigos consiguen por accidente 4.000 bitcoins y un portátil lleno de secretos. Juntos tendrán que enfrentarse a

prestamistas despiadados y situaciones caóticas mientras intentan proteger su fortuna. **CINESA MAX OCIO.**

Justicia artificial
España. 2024. 98 m. (12). ‘Thriller’. Director: Simón Casal. Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de IA en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D.**

La hojarasca
España. 2024. 72 m. (TP). Documental. Directora: Macu Machín. Elsa y su hermana menor, Maura, regresan a la casa natal tras más de 20 años. Allí vive Carmen, su otra hermana. La enfermedad degenerativa de Maura avanza, mientras Elsa pretende resolver con Carmen el reparto de la herencia de sus padres. **MULTICINES.**

Mi amigo el pingüino
EE UU. 2024. 87 m. (TP). Drama. Director: David Schurmann. Intérpretes: Jean Reno, Adriana Barraza, Rochi Hernández. En una isla frente a la costa de Brasil, Joao, un pescador, rescata a un pingüino herido y cubierto de petróleo. Durante los días que dedica a cuidarlo, nacerá entre ellos una complicidad que cambiará la vida de Joao. **GETXO ZINEMAK.**

No hables con extraños
EE UU. 2024. 109 m. (16). Terror. Director: James Watkins. Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la finca de una familia británica con la que entablaron amistad en las vacaciones. Lo que comienza como un viaje de ensueño pronto se convierte en una pesadilla. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI, SERANTES.**

Os reviento
España. 2023. 92 m. (16). ‘Thriller’. Director: Kike Narcea. Intérpretes: Mario Mayo, Diego Paris, Fabia Castro. Gabriel es un exboxeador que, tras pasar unos años en prisión, decide llevar una vida tranquila en una aldea junto a su padre y su perro. Pero tendrá que hacer frente a un grupo de mafiosos con oscuros propósitos. **MULTICINES.**

Parpadea dos veces ●●●
EE UU. 2024. 102 m. (16). Intriga. Directora: Zöe Kravitz. Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater. El magnate Slater King invita a Frida a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones en su isla privada. Cuando empiezan a suceder cosas extrañas, Frida intuye que algo

anda mal. **CINESA MAX OCIO, YELMO PREMIUM ARTEA.**

Reinas ●●●
Perú. 2024. 104 m. (12). Drama. Directora: Klaudia Reynicke. Intérpretes: Susi Sánchez, Luana Vega, Tatiana Astengo. Perú, años 90. La situación política del país es muy convulsa. Dos hermanas adolescentes están a punto de abandonar el país para siempre cuando se reencuentran con su padre ausente. **GOLEM, MULTICINES.**

Sidonie en Japón
Francia. 2023. 95 m. (12). Drama. Directora: Elise Girard. Intérpretes: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara. Sidonie Perceval aún no ha superado muerte de su esposo cuando es invitada a Japón con motivo de la reedición de su primer libro. Sidonie se siente perdida, sin rumbo... y las cosas no mejoran cuando empieza a visitarla el fantasma de su marido. **GOLEM.**

Té negro
Francia. 2024. 110 m. (7). Romance. Director: Abderrahmane Sissako. Intérpretes: Nina Melo, Chang Hang, Wu Ke-Xi. Tras abandonar Costa de Marfil, Aya comienza una nueva vida en China. Allí encuentra un empleo en una boutique de té. Su dueño, Cai, la iniciará en la ceremonia del té. Poco a poco, su relación se transformará en un tierno amor. **MULTICINES, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK.**

Un desastre es para siempre
EE UU. 2024. 91 m. Comedia. (16). Director: Roger Kumble. Intérpretes: Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Libe Barer. Abby y Travis amanecen en una suite en Las Vegas. Están confundidos, con resaca y ¡casados! Así que deciden irse de luna de miel a México con sus mejores amigos y su familia. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Un silencio ●●●
Bélgica. 2023. 100 m. (16). Drama. Director: Joachim Lafosse. Intérpretes: Emmanuelle Devos, Daniel Auteuil, Matthieu Galoux. Astrid lleva 25 años casada con un prestigioso abogado. Siempre a su sombra, silenciosa y ocultando un gran secreto desde hace años, Astrid ve cómo su estabilidad familiar se derrumba, cuando sus hijos buscan justicia. **GOLEM.**

Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys
Francia. 2024. 85 m. (TP). Animación. Directores: Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste. En un mundo lleno de magia, Zak busca a Kyle, su hermano desaparecido; Zak no está solo en su búsqueda, lo acompaña Wowo. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

Las convocatorias deben remitirse a:
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil
para consultar la agenda completa

CINECLUB

'Piel fina'

19.00 Social Antzokia (Nagusia, 2. Basauri)
Proyección del cortometraje 'Piel fina' (España, 2020, 11 min.), de Antonio Muñoz de Mesa, un encargo del Observatorio Vasco sobre Acoso y Discriminación, una historia sobre mobbing y sus consecuencias. Incluye un coloquio con la presencia de Juan Ignacio Marcos González, Beatriz García Celaá y Rocío Barreira. Entrada libre.

CONCIERTOS

Mägo de Oz

22.30 Parque Lehendakari Ardanza (Galdakao)
Concierto de la banda madrileña de metal Mägo de Oz, formada por Txus di Fellatio en 1988, que ofrece una mezcla de rock, heavy metal y música celta. Telonean los locales de Akëer. Entrada libre.

XL Getxo Folk

13.00 Getxo
A las 13.00 horas, concierto gratuito de Folk Rippers en la plaza estación de Las Arenas. A las 19.30 horas, concierto gratuito de Susan Santos en la plaza estación de Las Arenas. A las 20.00 horas, Richard Bona & Alfredo Rodríguez en Muxikebarri (18€). Y a las 22.00 horas, recital gratuito de Rodrigo Cuevas en la plaza de Ereaga.

Celtibeerian

21.30 Azkena (Ibáñez de Bilbao, 26. Bilbao)
Concierto de la banda de folk metal Celtibeerian, que presentan su quinto disco, 'Nertos'. Telonean Frakture. Entrada: 15€.



▲ **Palacio Euskalduna.**
Joaquín Achúcarro.



◀ **Teatro Campos Elíseos.** 'Vaya Movie'.

Forbidden Colours

22.00 Kafe Antzokia (San Vicente, 2. Bilbao)
Concierto despedida del sello Forbidden Colours con la presencia de la mayoría de artistas que han publicado a lo largo de estos 10 años. Entrada: 15€.

Cristina Narea y Rafa Aceves

20.00 Cotton Club (Gregorio de la Revilla, 25. Bilbao)
La cantautora Cristina Narea y el pianista Rafa Aceves ofrecen el concierto 'Viento sur'. Entrada: 15€.

Folkez Blai

18.30 Plaza Cardenal Orbe (Ermua)
A las 18.30 horas, tocarán los

asturianos de Picaros. A las 19.45 horas, los vascos de Besaide. Y a las 21.00 horas, cerrará el grupo invitado, los valencianos de XFaneakes. Entrada libre.

Tako

21.00 Santana 27 (Tellería, 27. Bilbao)
Concierto de la banda Tako, referente de la historia del rock español, que recala con la gira 'Porque sí'. Telonea Budasam. Entrada: 18€.

ESPECTÁCULOS

'Ipurbeltz'

18.00 Arangoiti (Bilbao)
Amezta Antzerkia presenta la obra en euskera 'Ipurbeltz'. Entrada libre.

'Mahasti Artean'

19.00 Restaurante Garena (Iturriotz, 11. Dima)
Comienza una nueva edición de 'Mahasti Artean' con el espectáculo 'The Wine Up Comedy' de la mano de la momnólogoista Sheila González. Imprescindible inscripción previa en bizkaikotxakoli-na.eus. Entrada: 18€.

FERIAS

Vintage Bilbao

11.00-20.00 Antigua fábrica de galletas Artiach (Ribera de Deusto, 70. Bilbao)
Espacio Open lanza Vintage Bilbao, más de 500 metros cuadrados de moda vintage a precios rebajados y nuevos creadores que abrirá todos los fines de semana para fomentar el consumo de moda sostenible.

LIBROS

'La noche púrpura'

19.00 Fnac (Urquijo, 4. Bilbao)
Presentación del libro 'La noche púrpura', de Ander Pérez. Entrada libre.

MÚSICA CLÁSICA

Joaquín Achúcarro

19.30 Palacio Euskalduna (Abandoibarra, 4. Bilbao)
Actuación de Joaquín Achúcarro (Bilbao, 1932), uno de los pianistas más destacados tanto dentro como fuera de las fronteras, con motivo de la apertura de la 3ª edición de RenHacer Musikaldia. Estará acompañado por la Orquesta Sinfónica de Bilbao, bajo la batuta de Ramón Tebar. Entrada: De 27 a 42€.

MUSICALES

'El fantasma de la ópera'

17.30 y 21.30 Teatro Arriaga (Plaza Arriaga, 1. Bilbao)
Gerónimo Rauch y Talía del Val encabezan el elenco del musi-

cal 'El fantasma de la ópera', de Andrew Lloyd Webber. Una apasionante historia de amor, muerte y desastre. En cartel hasta el domingo. Entrada: 30/69€.

PLANES CON NIÑOS

'Gora bihotzak!'

18.00 Arabella (Bilbao)
Eidabe presenta el espectáculo 'Gora bihotzak!', que reivindicará bailar, abrazar, besar y cantar cuando queramos con quien queramos y como queramos. Entrada libre.

TEATRO

'Vaya Movie'

20.30 Teatro Campos Elíseos (Bertendona, 3. Bilbao)
La compañía Corta el Cable Rojo presenta 'Vaya Movie', una comedia de improvisación basada en el cine que reinterpreta escenas míticas de conocidas películas e improvisa con nuevas historias a través de las sugerencias del público. Entrada: 19€.

'La función que sale mal'

20.00 Teatro Campos Elíseos (Bertendona, 3. Bilbao)
Puesta en escena de la comedia teatral 'La función que sale mal', una mezcla entre Monty Python y Sherlock Holmes. El espectáculo presenta a un grupo de teatro amateur en el estreno de su obra de misterio. Como el mismo título hace

temer, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal! En cartel hasta el domingo. Entrada: 21/35€.

MUSEOS

Museo Guggenheim

Paseo Abandoibarra, 2 (Bilbao)
T. 944 359 080
Horario: 10.00-20.00
'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim' Hasta el 15-IX-2024
Martha Jungwirth Hasta el 22-IX-2024
'Aprendiendo a través del arte' Hasta el 15-IX-2024
Anthony McCall. 'Split Second' Hasta el 10-XI-2024
Yoshitomo Nara Hasta el 03-XI-2024

Museo de Bellas Artes

Plaza Museo, 2 (Bilbao)
T. 944 396 060 y 944 396 137 (para visitas guiadas)
Horario: Lunes a sábado de 10.00 a 20.00 y domingo de 10.00 a 15.00 horas
Entrada libre.
'Entreacto. Museo de Arte Moderno de Bilbao, 1924-1945' Hasta el 06-I-2025
'Familia Sota. Arte y mecenazgo' Hasta el 13-X-2024
'Eduardo Chillida-Godofredo Ortega Muñoz' Hasta el 30-IX-2024
Sergio Prego. 'Trece a Centauro' Hasta el 30-XI-2024
'Donación Colección Bergé' Hasta el 30-IX-2024

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Avda. Julián Gaiarre, 4 • Plaza Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Arteleche, 33 • Colón de Larreategui, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Avda. Julián Gaiarre, 62-68 • Licenciado Poza, 38 • Alda. San Mamés, 29 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • Pl. Miguel de Unamuno, s/n • Novia Salcedo, 10 • Zamácola, 57 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Iraia, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Iturribarria, 1 • Uribarri, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Plaza San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabella, 61 • Avda. Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Bailén, 24 • Licenciado Poza, 20 • Cocherito de Bilbao, Gº Sagarminaga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heliodoro de la Torre, 11 • Plaza Pedro Eguillor, 3 • Bideba-

rrieta, 9 • Plaza Zabálburu, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodríguez Arias, 43 • J. A. Zunuzengui, 12 • Doctor Landín, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabalá, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Rodríguez Arias, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Carnicería Vieja, 15 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda La Cruz • Santutxu, 31 • Avda. Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tívoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2. **ABADIÑO. 09.00-22.00.** Polígono Urbitarte, 4 P8. **ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 10 (Gallarta) • Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41. **AMOREBIETA. 09.00-09.00.** San Miguel, 15. **09.00-22.00.** Luis Urrengoetxea, 5.

ARRATIA. 09.00-22.00. J.A. Aguirrerren Emparantza, s/n (Bedia). **BARAKALDO. 09.00-22.00.** Pol. La Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 • Autonomía, 35 • Anteglesia, 13 • Andikollano, 2 • Herriko Plaza, 14 • Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • Vista Alegre, 4 • Mugaruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Avda. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4. **BASAURI. 09.00-22.00.** Aguirre Lehendakari, 51 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Goikoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Cataluña, 52 • Kareaga Goikoa, 50 • Kareaga Goikoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarria, 2. **BERMEO. 08.00-23.59.** Askatasuna Bidea, 25. **DURANGO. 09.00-09.00.** Vicente Kapanaga, 3. **ENCARTACIONES. 09.00-**

09.00. Herriko Plaza, s/n, Sodupe (Güeñes). **09.00-22.00.** Plaza Marqués Legarda, 2 (Balmaseda) • San Pedro, 4 (Sopuerta). **ERANDIO. 09.00-22.00.** Etxegorri, 3. **ERMUA. 09.00-22.00.** Goinkalea, s/n. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar). **ETXEBARRI. 09.00-22.00.** Metacal, 6. **GALDAKAO. 09.00-22.00.** Za-



Cuidamos de ti

www.imq.es • imq@imq.es

TELÉFONOS GRATUITOS

ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**

URGENCIAS **900 53 50 47**

MÁXIMO AGUIRRE, 18 bis BILBAO

makoa, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bautista Uriarte, 34. **GERNIKA. 09.00-09.00.** Ocho de Enero, 5. **GETXO. 09.00-22.00.** Maidagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amaia, 29 • Ibaigane, 9 • Ibaiondo, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Illetas, 12 • Kasune, 10 • Amistad, 13 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Telletxe, 1-C • Bidezabal, 2 • Maiatzaren Bata, 4 • Languileria, 92 • Larra-mendi Plaza, 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorb., 32. **GORLIZ. 09.00-22.00.** Itxasbide, 5. **LEIOA. 09.00-22.00.** Kandela-zubieta, 19 • Mendibile, 1 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89. **LEKEITIO. 09.00-09.00.** Paskual Abaroa Etorbidea, 41A. **MUNGIA. 09.00-22.00.** Butrón, 6 • Intxausti Eresgille, 10 • Olerkari Lauaxeta, 12 • Aita Elorriaga, 16 • Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8.

ONDARROA. 09.00-09.00. Antiguako Ama, 6. **ORTUELLA. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 2. **PORTUGALETE. 09.00-22.00.** Simón Bolívar, 9-11 • Gral. Castañeros, 41 • Víctor Chávarri, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengoitia, s/n • Gral. Castañeros, 50 • San Roque, 13 • Cno. de los Hoyos, 20. **SANTURTZI. 09.00-22.00.** Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J.M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29. **SESTAO. 09.00-22.00.** Ramón y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3. **TRAPAGARAN. 09.00-22.00.** 1º de Mayo, 49. **URIBE-KOSTA. 09.00-22.00.** Sabino Arana, 20 (Berango) • Aitz-Gane, 1 (Berango) • Loyola San Andrés, 50 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzarriñe, 6 (Sopela) • Aita Gotzon, 9 B (Urduliz). **09.00-23.59.** Iparraguirre, 3 (Sopela).

'Rapa' echa el cierre y vuelven los 'Monstruos' de Ryan Murphy

SERIES

'En fin', de David Sainz y Enrique Lojo, y 'Agatha, ¿quién si no?', la nueva de Marvel, desembarcan esta semana

I. CORTÉS

En materia de series, no está siendo este septiembre el arranque de temporada que cabría esperar. Continúa la sequía de estrenos, aunque, como siempre, hay varios lanzamientos interesantes a lo largo de estos siete días. Por un lado está 'Rapa', la serie protagonizada por Javier Cámara y Mónica López, que se despiden de su audiencia con su tercera temporada. Por el otro, llegan 'En fin', una comedia de David Sainz, autor de 'Malviviendo', acerca de un apocalipsis que se queda en gatillazo, y 'Agatha, ¿quién si no?', 'spin-off' de la serie de Marvel 'Bruja Escarlata y Visión', mientras Ryan Murphy continúa relatando las atrocidades de los psychokillers en su serie 'Monstruos', esta vez dedicada a Lyle y Eric Menéndez.

'Rapa'

Movistar Plus+, 12 de septiembre

La serie creada por Fran Araújo y Pepe Coira dice adiós con su tercera temporada. La enfermedad de Tomás (Javier Cámara) ha avanzado. Maite (Mónica López) querría estar más presente en esta difícil etapa, pero se ve envuelta en un caso de secuestro que afecta a una conocida y complicada familia de la zona. Tomás también ha de cambiar sus prioridades cuando se encuentra con un suceso imprevisto: un antiguo amigo suyo es acusado de asesinato. Convencido de que es inocente, se adentra en el entorno



Javier Cámara y Mónica López, en la tercera temporada de 'Rapa'; Javier Bardem, en 'Monstruos: la historia, y José Manuel Poga, en 'En fin'. E. C.

del astillero de Ferrol para demostrarlo, sabiendo que quizás esta sea su última investigación.

'La isla del salmón y la discordia'
Netflix, 12 de septiembre

Anne Bjørnstad y Eilif Skodvin, creadores de 'Lylyhammer', la serie protagonizada por Steven Van Zandt, regresan a la pequeña pantalla con esta ficción. La producción sigue los pasos de la implacable propietaria de una empresa noruega dedicada al salmón que planea adquirir como sea la compañía rival local y convertirse en la mayor productora del mundo.

'En fin'
Prime Video, 13 de septiembre

No puede ser más sugerente el punto de partida de 'En fin', la

nueva comedia creada por David Sainz ('Malviviendo', 'Grasa') y Enrique Lojo ('El último show'). El día en el que debería llegar el apocalipsis, Tomás (José Manuel Poga) se levanta resacoso en mitad de una orgía en una tienda de muebles. Hace meses, ante la noticia del fin del mundo, abandonó a Julia (Malena Alterio), su mujer, y a Noa (Irene Pérez), su hija, sin mirar atrás. Pero cuando el planeta errante que iba a chocar contra la Tierra pasa de largo, Tomás comprende la magnitud de su error. Ahora, tratará de recuperar su vida pasada y obtener el perdón de su familia

'Tulsa King'
SkyShowtime, 18 de septiembre

Sylvester Stallone vuelve a meterse en la piel de Dwight para la

segunda temporada de la serie. En esta nueva tanda de episodios, Dwight y su banda siguen construyendo y defendiendo su creciente imperio en Tulsa, pero justo cuando consiguen establecerse, se dan cuenta de que no son los únicos que quieren reclamar sus derechos. Ante las amenazas de la mafia de Kansas City y de un poderoso hombre de negocios local, Dwight lucha por mantener a salvo a su familia y a su equipo al tiempo que controla to-

'En fin' sigue a Tomás, que se despierta tras una orgía, descubre que el mundo no se ha acabado y debe volver con su familia



dos sus asuntos. Además, aún tiene asuntos pendientes en Nueva York.

'Problemas con papá'
Movistar Plus+, 18 de septiembre

¿Qué es lo peor que puede pasar cuando padre e hija comparten piso? El punto fuerte de esta sitcom surge del encontronazo entre dos personas caóticas e imperfectas que en un momento crítico de sus vidas deciden compartir piso. Él es Malcolm, recién divorciado, tan ingenuo como ignorante. Ella es Gemma, futura madre soltera tras un embarazo no planificado. Con David Morrisey ('The Walking Dead') y Aimee Lou Wood ('Sex Education') como protagonistas, la serie creada por Danielle Ward recuerda, al menos en su punto de partida, con

Broncano vuelve a ganar a Motos y marca récord de audiencia

ALAIN MATEOS

BILBAO. El tercer programa de 'La Revuelta', que tuvo como invitados al paleontólogo Juan Luis Arsuaga y al escritor Juan José Millás, logró el mejor dato de audiencia y volvió a convertirse en el pro-

grama más visto del día en televisión. El 'late night' de Broncano atrajo a 2.548.000 espectadores, lo que se tradujo en un 19,9% del 'share', según los datos de Kantar Media facilitados por Barlovento Comunicación. A una décima de la barrera psicológica del

20%, la audiencia del tercer programa de 'La Revuelta' arrojó datos espectaculares: hasta 5,8 millones de espectadores sintonizaron en algún momento con Broncano.

Este registro récord también se dio en Euskadi, donde logra su

mejor dato en los hogares vascos. Una media de 176.000 espectadores sintonizaron con el programa de David Broncano -26.000 más que el martes- y llegaron a aglutinar a 375.000 en algún momento de la emisión. El espacio acumuló el 25,6% del 'share' en el País Vasco.

Por su parte, 'El Hormiguero', que tuvo como invitados a los coaches de 'La Voz': Malú, Luis Fonsi, Antonio Orozco y Pablo López, volvió a caer derrotado y, a diferencia de lo sucedido el martes, ni siquiera gana la batalla del 'share'. 'El

Hormiguero' sumó 2.257.000 espectadores y un 18,2% de cuota de pantalla. Se quedó a 1,7 puntos de su principal competencia y eso que el programa de Antena 3 comenzó y terminó media hora más tarde de lo que viene siendo habitual. Es decir, la distancia es aún mayor si se mide el tiempo en el que ambos espacios convivieron en antena. En Euskadi solo atrajo al 11% de espectadores vascos. Una media de 71.000 personas sintonizaron Antena 3 para disfrutar de la entrevista a los protagonistas de 'La Voz'.

un clásico que recientemente ha recibido un ‘reboot’, Frasier.

‘Envidiosa’
Netflix, 18 de septiembre

La argentina Griselda Sciliani protagoniza ‘Envidiosa’. En ella da vida a Vicky, una mujer a punto de cumplir los cuarenta, que sufre cada vez que sus amigas se casan antes que ella. Harta, le da un ultimátum a su novio de toda la vida: o se casan o lo deja. Pero nada resulta como lo esperaba y Vicky intentará rearmar su vida, buscando un nuevo hombre para concretar su sueño, sin saber que en este viaje más que un hombre se encontrará a sí misma.

‘Agatha, ¿quién si no?’
Disney+, 19 de septiembre

Kathryn Hahn vuelve a meterse en la piel de Agatha Harkness, uno de los personajes más emblemáticos de ‘Bruja Escarlata y Visión’, en la nueva serie de acción real de Marvel. En ‘Agatha, ¿quién si no?’, la infame Agatha Harkness descubre que ha perdido sus poderes cuando un misterioso adolescente gótico la libera de un conjuro engañoso. El chico despierta su interés cuando le ruega que lo lleve a la legendaria Senda de las Brujas, un mágico camino plagado de pruebas que recompensa a las brujas que sobreviven dándoles aquello que ansían. Juntos, Agatha y el chaval reunirán un aquelarre de brujas desesperadas y partirán hacia la Senda.

‘Monstruos: Lyle y Eric Menéndez’
Netflix, 19 de septiembre

Tras el éxito de ‘Dahmer-Monstruo: la historia de Jeffrey Dahmer’, Ryan Murphy e Ian Brennan regresan con la serie antológica sobre crímenes reales, narrando el caso de los hermanos que en la vida real fueron condenados en 1996 por los asesinatos de sus padres, José y Mary Louise ‘Kitty’ Menendez. Mientras que la acusación alegó que buscaban heredar la fortuna familiar, los hermanos, en prisión, aseguran que sus actos se debieron al miedo que sentían tras toda una vida de abusos físicos, emocionales y sexuales a manos de sus padres. Javier Bardem, Chloë Sevigny, Nicholas Alexander Chavez y Cooper Koch protagonizan esta historia.



Momento en que Jon Bon Jovi, de negro, y su ayudante, convencen a la mujer de que no se arroje al vacío. E. C.

El héroe Bon Jovi

Más que una estrella del rock.
El cantante evita el suicidio de una mujer que se iba a arrojar desde un puente en plena grabación de un videoclip en Nashville (EE UU)

J. A. GUERRERO

De estrella del rock a héroe de las redes sociales. Es lo que le ha pasado al famoso cantante estadounidense Jon Bon Jovi (Nueva Jersey, 62 años), que no deja de recibir elogios y felicitaciones tras haber evitado que el pasado martes una mujer se lanzara al vacío desde un puente peatonal de Nashville (Tennessee, Estados Unidos) en el que la banda, casualmente, grababa un video musical. El momento en que el conocido rockero dialoga con la mujer, la convence de que no se tire y finalmente, ya a salvo, se funde en un abrazo con ella está recogido en unas imágenes captadas por una cámara de seguridad, y que se han hecho virales.

El líder y vocalista de la banda norteamericana, que cuenta con hits como ‘Livin’ on a Prayer’, uno de los grandes éxitos de los 80, o ‘It’s My Life’, ha recibido felicitaciones y miles de mensajes de agradecimiento de su legión de fans. También los de la Policía de Nashville, que ha reconocido la meritoria la-

bor del artista, y ha compartido un comunicado en su cuenta de X: «Un agradecimiento a Bon Jovi y su equipo por ayudar a una mujer en el puente peatonal John Seigenthaler el martes por la noche. Ayudó a persuadirla para que bajara del borde del río Cumberland y se pusiera a salvo», señala el texto, al que el jefe local de Policía, John Drake, añade con orgullo: «Todos debemos ayudarnos a mantenernos a salvo».

En las imágenes se puede ver a la mujer, vestida con una camisa azul, que ya estaba colgada de la parte exterior de la barandilla de seguridad del puente y preparada para saltar al vacío. Entonces Bon Jovi y una ayudante de producción que la habían observado se acercan con tranquilidad y la convencen para que se ponga a salvo.

Palabras y abrazos

Según se puede apreciar en el vídeo, es la compañera del cantante quien se aproxima en primer lugar a la mujer, y con una actitud cariñosa, le acaricia la

espalda y le dirige unas palabras. Bon Jovi se mantiene a una distancia prudencial hasta que se acerca también con calma y empieza a conversar con ella. Es entonces cuando la suicida cambia de opinión y, ayudada por el cantante, salta hacia el lado seguro de la barandilla. Ya a salvo, la emoción estalla entre los tres, que se funden en un emotivo abrazo, poco antes de empezar a ser rodeados por otros viandantes que se encontraban por allí.

La casualidad quiso que Bon Jovi estuviera rodando un videoclip para su canción ‘The People’s House’ –uno de los temas del disco ‘Forever’ que la banda publicó el pasado junio– en el puente que, a pesar de la grabación, permanecía abierto al público. La estructura, construida en 1889 aunque ha sufrido importantes transformaciones con el paso de los años, funciona como una travesía peatonal y en 2014 recibió su actual nombre en honor al periodista local y político John Seigenthaler, que falleció aquel año. Curiosamente Seigenthaler también evitó que un hombre saltara de ese mismo puente en los años 50.

Pese a que la actitud heroica del cantante corre como la pólvora por las redes sociales, el rockero mantiene de momento un prudente silencio sobre el incidente que tantos elogios está granjeando a quien ha conquistado oídos (y ahora corazones) de medio mundo.



Chiara Ferragni

Chiara Ferragni rechaza la manutención de sus hijos tras tacharla de «irrisoria»

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. En febrero, Chiara Ferragni y Fedez anunciaron su separación. Aunque al principio todo fueron lágrimas y buenas palabras, pronto llegaron los enfrentamientos a cuenta de los hijos, que están siendo el principal escollo en el divorcio del que el periodista italiano Gabriele Parpiglia ha adelantado los primeros detalles en exclusiva. Entre las sorpresas destaca el rechazo de la ‘influencer’ italiana a la manutención para sus hijos al considerarla «irrisoria».

En junio los medios italianos confirmaban que la empresaria había pedido el divorcio a Fedez. La prensa se hacía eco entonces de la suma que Chiara pedía a su exmarido para la manutención de los dos hijos que tienen en común, Leone y Vittoria, y que ascendía a 40.000 euros. Según el periodista italiano experto en corazón, la expareja y sus abogados han tenido un primer encuentro para buscar un principio de acuerdo de divorcio que ha estado lejos de ser relajado. Chiara se quedaría con la custodia total de los hijos y también con la manutención, ya que habría rechazado «clara y decididamente» el dinero que Fedez podría aportar al considerar «irrisoria» la cifra planteada por el cantante.

«Chiara levanta un muro, demostrando que no necesita una ayuda tan inadecuada para un tema tan serio, delicado e importante», valora Parpiglia. En todo caso, «Fedez pagará los gastos escolares ordinarios y contribuirá a los gastos médicos de sus hijos». Al quedarse la madre con la custodia de los menores, el padre podrá estar con sus hijos los fines de semana alternos.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Recuerde, cuide a diario el amor. No descuide el bolso ni la cartera. Las ofertas profesionales se multiplican. Procure no excederse con los dulces, su dentadura pelagra.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Día de intenso romanticismo. Está en racha, todo lo que toca se convierte en oro. Tensión laboral, manténgase alerta. Oblíquese a un reposo saludable.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Ponga los pies en la tierra y vea la realidad de su relación. Su cuenta corriente no le da quebraderos de cabeza. Si no puede con tanto trabajo, hable con sus jefes. Recuperará la vitalidad y el optimismo que le faltaban.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Le costará ceder ante su pareja, con quien ha sido injusto. No es momento de derrochar. Su presunción molesta a sus compañeros, modérese. Acobardado y deprimido por pequeños problemas físicos.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Deberá aclarar con su pareja ese malentendido. Los problemas económicos se resuelven. La competencia es muy agresiva, esfuércese en su trabajo. Las molestias orgánicas que le preocupan no serán graves.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Su nivel de agresividad es alto y está afectando a su relación. Evite esas confusiones que luego lamenta el bolsillo. Su tesón es envidiable en el trabajo. Su garganta estará sensible a los cambios climatológicos.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



La vida en pareja le brindará grandes satisfacciones. Renegocie su seguro del hogar o del coche. Buen momento para pedir un aumento de sueldo. Le conviene un chequeo para quedarse tranquilo.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Ignore los defectos de su pareja, tiene más virtudes. No sea tan despistado con sus asuntos financieros. Puede que hoy sea un día bastante tenso en los estudios. Esos mareos debe consultarlos con su médico.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Cuidado con las adulaciones, no las confunda con amor. Económicamente está desahogado. En su trabajo, estará a tope de creatividad. No quiera curarse con medicamentos sin control.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Quede con los amigos que no ve desde hace tiempo. No reprima sus inversiones por los errores anteriores. Tomará decisiones inoportunas en su trabajo. Acuda al médico si sigue con esas molestias cervicales.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Haga caso a las indicaciones de la persona que le ama. Su economía se ve favorecida con un dinero inesperado. En el trabajo, problemas por su actitud negativa. Gran alivio tras los resultados de esas pruebas.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Demuestre mayor cariño a las personas que le importan. Sus decisiones financieras serán acertadas. No se asuste ante sus nuevas responsabilidades. Su cuerpo funciona bien, pero no se confíe.

HOY DESTACAMOS

La Voz

22.10 ANTENA 3. Comienza la sexta edición de adultos de este talent-show que busca el talento emergente de los artistas del país. Una temporada que regresa con Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como coaches y con novedades en su mecánica. Entre ellas, ‘El superpoder de Malú’ y ‘El mando’. Además, el concurso volverá a contar con los ‘Superbloqueos’ y con ‘La segunda oportunidad’.



Entregas nuevas
Equipo de investigación

22.30 LA SEXTA. El programa comienza su decimocuarta temporada con ‘Anita la Fantástica’, un reportaje que documenta el historial de estafas de Ana María Vicente, una mujer que habría defraudado más de 7 millones, prometiendo ofertas de vacaciones, tan irresistibles como falsas.

Estreno
La Ruta Morancos

22.05 LA 1. César y Jorge Cadaval recorrerán varios pueblos de la España más rural en un Camino hacia Santiago de Compostela muy especial. Partirán de su Sevilla natal y harán escala en distintas localidades para conocer a sus vecinos más entrañables y divertidos.



EL TERRITORIO DE LA CULTURA

En Territorios seguimos acercando la cultura a todos con inteligencia. Seguimos estimulando mentes con un suplemento bilingüe y muy completo que cada día llega más lejos. Seguimos innovando pensando en ti.

Todos los sábados con
EL CORREO

1 LA 1	2 LA 2	 ANTENA 3	 CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurren y Marc Sala</p> <p>10.40 Mañaneros Con Adela González</p> <p>14.00 Informativo territorial</p> <p>14.10 Ahora o nunca (verano)</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Informativo territorial</p> <p>16.15 El tiempo</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>17.30 La Promesa Serie</p> <p>18.30 El cazador Stars Edición con famosos</p> <p>19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus</p> <p>21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.50 La suerte en tus manos Sorteos y loterías</p> <p>22.05 La Ruta Morancos (estreno) Los Morancos se dirigen hacia Santiago de Compostela en un Camino con sello propio</p> <p>23.15 Viaje al centro de la tele: ‘Me siento bien’ y ‘Bailad, bailad benditos’ (rep.)</p> <p>1.20 Invictos, ¿te atreves? Con Patricia Conde</p> <p>3.00 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.30 Aquí hay trabajo</p> <p>9.55 UNED</p> <p>10.55 Documenta2</p> <p>11.45 ¡Por fin es lunes!</p> <p>12.25 Las rutas de Ambrosio</p> <p>13.20 Cine: ‘Sangre sobre Texas’. 1965. 90’</p> <p>14.55 Curro Jiménez Serie</p> <p>15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado</p> <p>16.30 Grandes documentales</p> <p>18.05 El escarabajo verde ‘Al borde del abismo (2ª parte)’</p> <p>18.35 ¡Atención, obras! Cayetana Guillén Cuervo entrevista a la actriz Verónica Echegui</p> <p>19.05 Grantchester Serie. Dos capítulos</p> <p>20.35 Días de cine Cartelera de estrenos</p> <p>21.30 Plano general Jenaro Castro entrevista a la actriz María Galiana (rep.)</p> <p>22.05 Historia de nuestro cine Con Elena S. Sánchez. Incluye: -‘Mataharis’. 2007. 95’ Carmen, Inés y Eva son detectives privados pero no llevan sombrero ni pistola, sino que hacen la compra, cambian pañales y tratan de conservar a su pareja. Calificación: Todos</p> <p>0.00 Historia de nuestro cine: ‘Solo para hombres’. 1960. 81’</p> <p>1.25 Música ligerísima</p> <p>2.25 Documenta2</p> <p>3.20 Las rutas de Ambrosio</p>	<p>8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie</p> <p>Andrés sospecha cuál puede ser el paradero del cadáver de Valentín</p> <p>17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.45 Deportes 2</p> <p>21.55 El tiempo</p> <p>22.10 La Voz (nueva temporada) Talent-show presentado por Eva González con Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como coaches</p> <p>1.10 La Voz: Grandes momentos</p> <p>2.30 The Game Show</p> <p>3.15 Galería del coleccionista</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.20 Callejeros viajeros</p> <p>10.25 Viajeros Cuatro</p> <p>11.30 En boca de todos Revista de actualidad con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.15 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <p>18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones</p> <p>19.00 ¡Boom! Con Christian Gálvez</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.45 El desmarque</p> <p>21.00 El tiempo</p> <p>21.10 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.00 El Blockbuster ‘El mediador’. 2022. 108’ Un agente del gobierno en la sombra que se especializa en eliminar operativos cuyas coberturas han sido expuestas, descubre una conspiración mortal dentro de sus propias filas. Calificación: Jóvenes</p> <p>0.20 Cine Cuatro: ‘La sombra del reino’. 2007. 110’</p> <p>2.10 The Game Show</p> <p>2.55 En el punto de mira</p> <p>5.00 Puro Cuatro</p>	<p>8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.30 El desmarque</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez</p> <p>17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.35 El desmarque</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>22.00 ¡De viernes! Beatriz Archidona y Santi Acosta entrevistan a las celebrities que protagonizan la crónica rosa y social. Hoy, cara a cara entre Kiko Jiménez y Mate Galdeano y entrevista a Julián Muñoz</p> <p>2.00 Gran Madrid Show</p> <p>2.25 ¡Toma salami!</p> <p>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p> <p>3.00 Love Shopping TV</p>	<p>7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 laSexta Columna ‘Elon Musk y los X-Men: los defensores de la bulocracia’</p> <p>22.30 Equipo de investigación (nueva temporada) ‘Anita la Fantástica’ Reportajes presentados por Gloria Serra</p> <p>3.00 PokerStar Casino</p> <p>3.45 PlayUzu Nights</p> <p>4.30 Minutos musicales</p>

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

11.09.2024 Fuente Kantar Media

Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
La Revuelta	La 1	176.000	26,5%
Teleberri 2	ETB 2	140.000	25,9%
Kirolak 2	ETB 2	97.000	15%
Teleberri 1	ETB 2	87.000	20,2%
Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
La Revuelta	La 1	2.548.000	19,9%
El hormiguero 3.0	Antena 3	2.257.000	18,2%
Noticias 2	Antena 3	2.030.000	19,1%
Noticias 1	Antena 3	1.903.000	20,8%

SERIES Y ‘STREAMING’

En fin

PRIME VIDEO. Estreno de esta comedia de humor negro creada por David Sainz y Enrique Lojo y protagonizada por José Manuel Poga, Malena Alterio, Raúl Cimas e Irene Pérez. Tras no llegar el apocalipsis final en la fecha señalada, Tomás tratará de recuperar su vida y obtener el perdón de su familia, a la que abandonó sin mirar atrás.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

10.00 Pádel. Premier Padel: 1/4 (F). *M+ Ellas*
11.30 Fórmula 1. GP de Azerbaiyán: Libres 1 (15.00h, libres2). *DAZN*
12.00 Pádel. Premier Padel: 1/4 (M). *M+ Deportes*
13.00 Golf. Ladies PGA: Solheim Cup. *M+ Golf 2*
16.00 Tenis. Copa Davis. Fase

de grupos: Francia-España (individual 1) (18.00h, individual 2 y 20.15h, dobles). *M+*
19.15 Golf. LIV Golf Chicago: 1ª jornada. *M+ Golf*
20.00 Atletismo. Diamond League: Bruselas. *M+ Deportes*
20.30 Fútbol. L. HyperMotion: Córdoba-Deportivo. *M+ Vamos*
21.00 Pelota. *ETB 1*
21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Betis-Leganés. *M+ LaLiga*
23.35 Zesta punta. *ETB 1*



Digitaliza tu negocio con

EL CORREO y 

LOCAL DIGITAL KIT



CONSIGUE HASTA

12.000€

FONDOS EUROPEOS

Tramitamos todo...
¡Sin coste para ti!



¡Te informamos sin compromiso!



LOCAL DIGITAL KIT



ETB 1

- 9.00 Egun on
- 11.00 Adinberri
- 11.40 Ez da posible!
- 11.55 Euskal Herria: Bide Batez
- 12.20 Txoriene
- 13.10 J. Arguiñano sukalerrian
- 14.00 Gaur egun Xabier Usabiagarekin
- 14.35 Kirolak eta Eguraldia
- 15.10 Iparaldearen oreña
- 15.20 EITB Kultura
- 15.50 Chiloé Lasterka Munduan
- 16.45 Goenkale Telesaia
- 17.45 Biba Zuek! Maddalen Arzallus eta Xabier Sukiarekin
- 19.45 Eguraldia Andoni Aizpurrekin
- 20.00 Gaur egun Albistegia, Lierni Agirrezabalak aurkeztuta
- 20.35 Kirolak
- 20.50 DBH

21.00 ETB Kantxa -Kirol emanaldia: Agirre-Lizeaga / Bakaikoa-Morgaetxebarria Laso-Aranguren / Zabala-Imaz (Caixabak Mastersa)

23.35 Zesta punta -Kirol emanaldia: Erik-Bailo / Arbe-Oyhenard (1.Finalerdia)

- 0.55 Boxeo izarrak
- 1.55 J. Arguiñano sukalerrian
- 2.40 Herri txiki, infernu handi
- 3.50 Wazemank 2.0

ETB 2



- 7.00 Boulevard
- 9.55 Monk
- 11.25 Vascos por el mundo
- 11.30 En jake Actualidad y debate con Xabier Lapitz
- 13.55 Atrápame si puedes Con Patxi Alonso
- 14.58 Teleberri Con África Baeta
- 15.35 Kirolak y Eguraldia
- 16.25 Esto no es normal Concurso presentado por Nerea Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'
- 17.35 Quédate Con Leire Torre
- 20.10 A bocados verano: 'Patatas guisadas con costilla en adobo'
- 21.00 Teleberri Con Andrea Arrizabalaga
- 21.40 Kirolak y Eguraldia
- 22.20 Cine éxito: 'The Old Man & the Gun'. 2018. 83'
- 23.55 Cine 2: 'Siete años en el Tíbet'. 1997. 136'
- 2.05 Esto no es normal
- 3.05 Atrápame si puedes
- 3.55 Vascos por el mundo

MOVISTAR+



- 8.30 El imperio berlusconi
- 11.10 Putin y Occidente: La guerra de Ucrania
- 13.15 Ucrania: Soldados en el frente
- 14.15 Ilustres ignorantes
- 14.50 El consultorio de Berto
- 15.45 La pista del tenis Copa Davis: 4ª jornada
- 16.00 Tenis Copa Davis. Fase de grupos: Francia-España (Individual 1) (D)
- 17.45 La pista del tenis Copa Davis: 4ª jornada
- 18.00 Tenis Copa Davis. Fase de grupos: Francia-España (Individual 2) (D)
- 19.45 La pista del tenis Copa Davis: 4ª jornada
- 20.15 Tenis Copa Davis. Fase de grupos: Francia-España (Dobles) (D)
- 22.30 Cine: 'Civil War'. 2024. 109'
- 0.15 Poquita fe Serie
- 1.05 Rapa Serie

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.55** Cine: 'Hielo verde'. 1981. 110' **17.00** Cine: 'Los diablos del mar'. 1982. 87' **18.40** Cine western: 'Grandes horizontes'. 1957. 92' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **21.50** Cine Classics: 'Hawaii'. 1966. 171' **0.45** Cine: '1997: Rescate en Nueva York'. 1981. 99'

TELEDEPORTE
15.45 JJ PP París 2024: Natación (17.45) Atletismo **19.25** Fútbol. Clasificación Europeo sub-21: Hungría-España **21.10** Vela. Louis Vuitton Cup. Challenger Selection Series Round Robin **22.30** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa **0.30** Fútbol UEFA Nations League: Suiza-España

GOL PLAY
14.00 Directo Gol **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Boxeo

FDF
9.40 Aída **13.40** La que se acerca (maratón) **2.30** The Game Show

DIVINITY
14.45 9-1-1 **17.15** Chicago Fire **21.00** Cacao **21.00** Quiéreme siempre **22.45** Mundos opuestos (edición especial) **0.45** Bahar (edición especial)

BEMAD
15.50 Cine: 'Espías desde el cielo'. 2015. 102' **17.45** Cine: 'La gran evasión'. 1963. 168' **20.55** Cine: 'Una bala en la cabeza'. 2012. 91' **20.25** Cine: 'Rambo: Acorralado'. 1982. 97' **0.05** Cine: 'Rambo II'. 1985. 94' **1.45** Cine: 'Rambo III'. 1988. 101'

MEGA
14.30 La casa de empeños **19.40** ¿Quién da más? **23.30** El colegio invisible **1.00** La prueba está ahí fuera **2.30** JokerBet: Damos juego

NOVA
15.00 Emanet **16.00** Esposa joven **16.45** La viuda de blanco **18.30** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.45** La ley del amor **2.30** VIP Casino

NEOX
11.55 Los Simpson **16.10** Big Bang **22.00** Cine: 'Sin identidad'. 2011. 113' **0.30** Cine: 'La asesina'. 1993. 104'

DMAX
16.00 La pesca del oro **17.50** Sobrevivir en lo salvaje **19.40** El Liquidador **22.00** El Caso Sancho: Episodio Cero **23.00** Arqueología en el hielo **23.55** Curiosidades de la Tierra **1.50** Muerte en el pantano

PARAMOUNT NETWORK
15.10 Los misterios de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Hulk'. 2003. 137' **0.50** Cine: 'El cuervo'. 1994. 97' **2.45** Central de có-micos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Sangre sobre Texas	-	La 2	13.20
Espías desde el cielo	●●	BeMad	15.50
La gran evasión	●●	BeMad	17.45
Una bala en la cabeza	●	BeMad	20.55
Mataharis	●●	La 2	22.00
El mediador	●	Cuatro	22.00
Sin identidad	●●	Neox	22.00
Hulk	●	Paramount	22.00
Rambo	●	BeMad	22.25
Solo para hombres	-	La 2	0.00
Rambo II	●	BeMad	0.05
La sombra del reino	●●	Cuatro	0.20
La asesina	●	Neox	0.30
El cuervo	●●	Paramount	0.50



Mataharis

España. 2007. 95 m. Drama. Directora: Icíar Bollaín. Intérpretes: Najwa Nimri, Nuria González, María Vázquez, Tristán Ulloa, Diego Martín, Antonio de la Torre, Fernando Cayo.

22.00 LA 2. Tras la sobrecogedora ‘Te doy mis ojos’, Icíar Bollaín apostaba de nuevo por el drama, aunque desde un punto de vista más ligero, y cimentaba su carrera como cineasta abordando los conflictos personales y laborales de tres mujeres encarnadas por Najwa Nimri (‘Vis a vis’), Nuria González (‘30 monedas’) y María Vázquez (‘Matria’). Carmen, Inés y Eva son detectives privados pero no llevan sombrero ni pistola, sino que hacen la compra, cambian pañales y tratan de conservar a su pareja mientras trabajan desvelando secretos ajenos.

El mediador

EE UU/China/Aust. 2022. 108 m. ‘Thriller’. Director: Mark Williams. Intérpretes: Liam Neeson, Aidan Quinn, Taylor John Smith, Tim Draxl.

22.00 CUATRO. Travis Block es un agente que elimina operativos cuyas coberturas han sido expuestas. Enésimo

‘thriller’ de acción creado a mayor gloria del veterano Liam Neeson, que apenas se distingue de sus filmes anteriores, así que todo resulta demasiado visto y termina por aburrir soberanamente. Su creador es Mark Williams, que ya había trabajado con el actor en ‘Un ladrón honesto’.

Sin identidad

EE UU. 2011. 113 m. ‘Thriller’. Director: Jaume Collet-Serra. Intérpretes: Liam Neeson, Diane Kruger, January Jones, Bruno Ganz, Frank Langella.

22.00 NEOX. El doctor Harris sufre un accidente en Berlín y entra en coma. Cuando se despierta, descubre que otro hombre le ha usurpado. Jaume Collet-Serra y Liam Neeson colaboraban por primera vez en este ameno ‘thriller’ lleno de intriga y acción, cuyo elenco se completa con Diane Kruger y Bruno Ganz. El clásico juego del gato y el ratón, con un imprevisible final.

Hulk

EE UU. 2003. 137 m. Fantástica. Director: Ang Lee. Intérpretes: Eric Bana, Jennifer Connelly, Sam Elliott, Josh Lucas, Nick Nolte, Paul Kersey.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Primera adaptación cinematográfica del personaje de Marvel creado por Stan Lee y Jack Kirby, con el indiscutible estilo de Ang Lee (‘Brokeback Mountain’), pero su apuesta por dotar a todo el relato de una excesiva profundidad no es precisamente lo que el público de este tipo de películas (comerciales) quiere. Aun así, merece una oportunidad.

Rambo

EE UU. 1982. 97 m. Acción. Director: Ted Kotcheff. Intérpretes: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, David Caruso, Jack Starrett.

22.25 BEMAD. Cuando John Rambo, un veterano boina verde, va a visitar a un viejo amigo, descubre que ha muerto por las secuelas de la guerra. Tras los tres primeros títulos de ‘Rocky’, Sylvester Stallone afianzaba su carrera en Hollywood con esta entretenida cinta de acción, de enorme éxito en taquilla, que inició otra longeva saga.

GPS

GUÍA PARA SALIR



Santa Sofía con luna creciente.

SENER DAGASAN

Estambul, la ciudad de las mil caras

Más accesible que nunca gracias al vuelo directo que la conecta con Bilbao, la cosmopolita urbe de Turquía ofrece tesoros antiguos y barrios alternativos de estilo hipster

IRATXE LÓPEZ



Algo especial tiene Estambul que atrae las miradas y encandila las mentes. Tal vez sea ese aura mágica de lo oriental, una promesa de cuentos de Las mil y una noches. Lo cierto es que sus calles resultan hipnóticas, a pesar de los miles de turistas que las pasean y los millones de habitantes que las viven. Volver a la ciudad turca asomada al Bósforo no implica repetición, tiene tanto por descubrir que parece imposible hacerlo en una sola visita. Quien regrese después de años comprobará cómo ha mudado de

cara, muestra ahora un rostro mucho más europeizado de vellos caídos y ropas menguantes. Varias décadas han precisado padres (ellos) para pasear el cochecito del niño; el mismo tiempo ha tardado en disminuir el acoso de los vendedores, no porque hayan desaparecido (siguen recordando ese pasado mercado entre dos corrientes de civilización, la mediterránea y la del mar Negro, la de Europa y la de Asia), sino porque ahora insisten algo menos al recién llegado e incluso marcan precios (pocos). Saben que la cos-



▶ tumbre del regateo agota a los nada acostumbrados y cansa también que los precios se ajusten según la nacionalidad del que pregunta.

De puertas para afuera al menos, ese paso adelante (no por considerarlo mejor, sino por corroborar la permuta), resulta obvio. De puertas para adentro cada cual sabrá... todos los hogares se parecen uno a otro, pero en realidad ninguno es el mismo. Cada quien funciona con sus propias reglas y estas líneas no van de estudios antropológicos ni sociológicos, solo de acercar una urbe bañada por aguas líquidas e históricas que dividen su mundo en dos, la zona europea y la zona asiática. Unidas a pesar de ello por una misma conciencia, varios servicios de ferri, un túnel subacuático para vehículos (Eurasia) y otro ferroviario submarino (Marmaray). Lazos no les faltan, ambas forman parte de un mismo esqueleto.

Navegar sobre el mar de Mármara forma parte obligatoria del viaje. A bordo de cruceros turísticos o, como aconsejamos, tomando transbordadores públicos para ahorrar. Vas a necesitar dinero. El país intenta tomar aire ahogado por una inflación disparada que alcanzó un 80% durante el mes de junio, según la Cámara de Comercio de Estambul, así que los precios, especialmente los de los monumentos, tiran a matar. Calcula unos 42 euros de entrada al Palacio Topkapı, mejor reflejo de la época imperial; 20 a la Basílica cisterna, también conocida como el Palacio Sumergido; 25 a Santa Sofía, obra maestra del arte bizantino... espacios icónicos a los que entrar obligatoriamente si vas por primera vez o perderías buena parte del encanto. Por suerte, el resto de mezquitas son gratis, incluida la Mezquita Azul, y no habrá que gastar ni una lira turca por acceder al Gran Bazar o al Mercado de las Especies, por recorrer los distintos barrios y empañarse de vida. Si tu presupuesto es justito, comer no muy caro resulta viable siempre que busques bien (especialmente si sales de zona turística) o si te hinchas a kebabs. A la hora de moverse hay una opción asequible, el transporte público (incluye metro, tranvía, autobuses o barcos) y otra gratis, tus piernas. Combinando ambas conquistarás todo el terreno sin necesidad de mendigar al volver a casa. Dos consejos extra, sacar la Istanbulkart, tarjeta de transporte pensada para turistas, los viajes salen más barato; y si no pagas con tarjeta de crédito tus compras (aceptan en la mayoría de establecimientos), buscar una casa de cambio favorable para perder menos dinero en la transacción (dentro del Gran Bazar una que suele tener cola, imagina la causa).



El tranvía de Estambul circula por la Avenida Istiklal. MURAD SEZER



Casas de colores del barrio Fener. I. LÓPEZ



Tiendas de dulces en la Avenida Istiklal. I. LÓPEZ

Conocidos los pros y los contra, toca lanzarse a la aventura y disfrutar de un destino realmente disfrutable. Habrá imágenes de Estambul que permanezcan indelebles en la memoria. Las gaviotas volando en paralelo a los barcos, lanzándose en picado hacia los pedazos de pan que tiran los pasajeros, el cambio de perspectiva que supone verlo todo desde una cubierta. La fila de pescadores que cada noche invade el Puente Gálata con sus cañas y sus familias, pertrechados de sillas y mesitas en las que pasan las horas, como quien monta un picnic en el campo, pero en una de las zonas más concurridas de la urbe. La Plaza Sultanahmet, entre Santa Sofía y la Mezquita Azul, siempre llena, siempre emotiva porque en ella se siente el empeño del pasado, de la antigua Bizancio (así llamada hasta el año 330), de la vieja Constantinopla (hasta 1453), de la nueva Estambul, centro histórico de una ciudad declarada capital del Imperio Romano de Oriente y más tarde del Otomano, hasta que en 1923 se estable-

ció la República y la capitalidad marchó a Ankara.

Un poco de historia

Antes de conocerla convendrá recordar, para entender lo que aguarda, que Bizancio la fundaron los colonos griegos de Megara en la orilla europea, en el año 667, a lo largo de un golfo profundo, el Cuerno de Oro. Que los persas la barrieron en el siglo V antes de Cristo, y en el 479, antes de Cristo también, el espartano Pausanias empezó a trabajar para reconstruirla. Después llegaron los atenienses a los que echaron los espartanos, pero insistieron en volver y acabaron recuperando su dominio. En época de Alejandro Magno perteneció a los macedonios. Luego disfrutó de relativa independencia, hasta que los celtas impusieron tributo.

Y amanecieron los romanos para reconocerla en el 191 a. C. ciudad libre, aunque cambiaron de idea y en el 100 a.C. se incorporó a la República. El emperador Septimio Severo decidió saquearla, crearla a imagen de otras

colonias occidentales. Constantino I el Grande empezó a erigir la 'nueva Roma' en el 324, y fue en el 330 cuando acabaría consagrada Constantinopla, 'la ciudad de Constantino', convertida en capital del Imperio Romano de Oriente, del Imperio Bizantino. De ahí su construcción sobre siete colinas, igual que la hermana Roma. Razones para ser amada por todos: su posición estratégica entre Europa y Asia, el control sobre la ruta entre ambos continentes hacia el Mar Mediterráneo y el Mar Negro. Mientras su fama y dinero crecían, Roma se echaba a perder. Faltaban en esta larga lista de idas y venidas los turcos que la hicieron suya en 1453, cuando Mahomet II entraba a caballo en Santa Sofía, convirtiendo el edificio en mezquita. Los aires bizantinos cedieron a los otomanos, los rezos ortodoxos a los islámicos. Hasta que el 29 de octubre de 1923, Mustafa Kemal Atatürk estableció la República. De Atatürk, por cierto, vas a escuchar hablar mucho y vas a verlo casi omnipresente.

Tal vez todo ese trajín explique que hoy día sufra la ciudad movimiento continuo. Grupos que siguen a guías inundan la parte antigua de Sultanahmet. Oleadas de personas forman mareas en Eminönü. Riadas de almas deambulan desde Beyoğlu hasta Karaköy, descienden arrastrados por la corriente entre tiendas, hasta la Torre de Gálata, donde las colas dan miedo (como si regalaran la entrada, y no, es carita). Otras suben cual salmones y truchas a contracorriente para alcanzar la Plaza Taksim. Lo mejor, una vez imitada la marabunta, es perderse entre las callejas aledañas para encontrar sus sorpresas, no las monumentales sino esas que dan carácter al día, pequeños comercios que venden láminas antiguas a buen precio, originales cafeterías donde tomar un té sin ruidos ni pisotones, artistas huidos del mercantilismo arrollador... y gatos, muchos gatos, felinos por doquier, dormidos, despiertos, maullando, roncando, tan ubicuos como el propio Atatürk.



En esa orilla de nuestro destino, algunos aconsejarán pasear por Kabatas (o usar transporte público) hasta el Palacio de Dolmabahçe y, más allá, hacia la Mezquita de Ortaköy. Como en todo, las prioridades las imponen gustos y tiempo disponible. Aquí nos inclinamos, cumplida la misión de sobrevivir a la masa, por partir desde Sultanahmet hacia la Mezquita de Beyazit, la Universidad de Estambul y la Mezquita Süleymaniye, no necesariamente atravesando una vía principal, sino dejándose sorprender por lo recobros (por cierto, no lo habíamos

contado, pero la Mezquita Azul fue construida durante el reinado del decimocuarto sultán otomano, Ahmet I, entre los años 1603 y 1617, y además de su innegable belleza, una de sus originalidades pasa por ser la única de Turquía con seis minaretes, igual que la de la Meca, lo que durante su construcción provocó cierta polémica).

La Estambul alternativa

Aconsejamos, decíamos, reservar hueco para partir hacia los barrios de Fener y Balat, definidos por algunos como los hipsters por aquello del rollo vintage, alternativo e independiente. No



sabemos si cumplen el trío de requisitos, pero su colorido y que el nivel de personal dispuesto a conquistarlos baja un poco, animan al encuentro. Las redes sociales y blogs han hecho mucho por ambos, aunque a veces también los han confundido y mezclado. No hay como publicar una foto bonita para que todo el mundo quiera hacerse la misma, con ansia enfermiza en ocasiones. Sorprende observar a los futuros fotógrafos y buscadores de selfies, Google Maps en mano para alcanzar la meta sin darse cuenta de que por el camino existen otras muchas joyas que a veces ni distinguen. Deambulan cual zombis con anteojeras imaginarias, sin mirar hacia sus laterales, pegada la nariz al móvil. Aviso a los más angustiados: alguna de las metas ya no brillan tan intensas como las esperas, el tiempo pasa y come el color de fachadas y escalinatas, la lluvia provoca el efecto lavadora y todo uso acarrea el desgaste. Tranquilidad, otras lucen igual de hermosas, partid sin miedo, pues. Eso sí, hace falta subir esa cuesta

y bajar aquella pendiente para encontrar la instantánea, así que calzado cómodo.

Aunque no lo parezca, Fener se distinguió antaño como barriada con posibles. Hasta allí trasladaron el Patriarcado Ortodoxo de Constantinopla, lo que produjo un efecto llamada para gran número de familias de origen griego. Balat, por su parte, crecía predominantemente judío, multitud de sinagogas poblaban el entorno. La decadencia alcanzó a ambos barrios, que ahora resurgen en parte y poco a poco por el empeño renovador de sus vecinos. Entre muchas cafeterías donde no faltan tonos rosas, azules y amarillos, verdes y anaranjados, arcoiris que impregna de alegría especialmente Fener. El arte se asoma al exterior, provoca miradas. También se asoman desde ventanas, o colgados de las fachadas, osos de peluche tan frecuentes como los gatos y Atatürk. Las tiendas de ropa captan atenciones, los restaurantes ofrecen platos que llevarse a la boca, los anticuarios otorgan la nota retro al conjunto. El ambien-

te dista del centro, hasta los imanes de recuerdo para la nevera llevan el nombre de la barriada, remarcan su especial idiosincrasia.

Quedarse en la zona baja supondría permanecer en el escaparate, subir significa tocar algo la realidad, situar la trastienda donde viven quienes habitan este entorno, dentro de las típicas casas de estilo arquitectónico otomano, algunas todavía de madera. Lo mismo sucede al acercarse a Balat, menos disfrazado, más de verdad. No nos referimos a un disfraz que engañe, la parte bonita lo es mucho porque quienes cohabitan en ella se han empeñado, por suerte, en que lo sea. Pero el atractivo de un lugar no se traduce solo en una cara maquillada, pasa por ver el rostro lavado cuando una pisa su casa con pijama puesto y rulos. Ver bien consiste en mirar, igual que entender lo que se oye requiere escuchar. En fin, que salirse un poco, solo un rato, del circuito típicamente definido e ideal sirve para comprender un conjunto a veces caótico que también tiene su encanto.

Queda del viaje pasar a la orilla asiática, hemos hablado ya de ferris pero nadie ha desembarcado aún. En Üsküdar el encuentro saluda a las numerosas mezquitas que abarrotan este espacio desde donde admirar la Torre de la Doncella que ha servido de faro, defensa e incluso cuartel para cuarentenas. Baja después en autobús hasta Kadıköy, donde el bullicio asiático estalla en todo su esplendor. Allí el orden es otro, recuerda mucho más al del resto de Turquía. No es algo que se toque, pero cala, flota en el ambiente y arrastra como un tornado. Al otro lado del Bósforo hay jaleo (en el buen sentido), obvio, pero el jaleo de este lado bulle distinto. También aquí prevalece el tradicional estilo otomano, mezclado ahora con una atmósfera fresca ya que muchos jóvenes se han mudado a la zona. Si adoras el arte callejero, toca deambular como perdido, buscar solares en cuyos parkings han pintado obras muralísticas. Parte de los habituales, de los de allí, observarán tu avance con interés, no demasiado público persigue la soledad de esta ruta artística, el cese del bullicio, la caza de fachadas repletas de color.

Vistas unas cuantas, habrá que regresar a la orilla europea, dejar allí que el sol se oculte. De noche Estambul es aún más mágica y perturbadora, recuerda por qué muchos pelearon para conquistarla. Desarma con sus encantos. Las luces ponen ribete a las mezquitas, dibujan las formas de sus siete colinas. El Mármara murmura nanas y mece a su bebé preferida para que la niña descanse feliz y despierte lozana. Bullanguera e incansable. Imperfectamente perfecta como siempre ha sido y será.

BRUSELAS
(BÉLGICA)

El mejor escaparate para el arte belga

Hasta el 30 de septiembre la capital de Bélgica se viste de diseño y se convierte en la capital de la innovación con propuestas rompedoras

IRATXE LÓPEZ

No hablamos de una ciudad a la que le guste estar parada, por eso Bruselas programa y programa acciones, es siempre un buen destino. La capital belga organiza desde ayer, día 12, hasta el 30 de septiembre el Brussels Design September, icónico evento de diseño contemporáneo que busca promocionar la innovación del país y de sus artistas.

Durante estos días, se pega un buen baño de creatividad, da a luz proyectos por doquier. No se trata solo de acceder a un centro expositivo, el público podrá disfrutar de diversas muestras por todo lo ancho y largo de la urbe, y podrá optar también por una ruta de tiendas y marcas, talleres de bricolaje y otras sorpresas.

En esta ocasión, el festival profundiza en la relación entre arte y diseño en Bélgica, en la capacidad de los diseñadores nacionales para fusionar forma y función. De ahí que la audacia reclame su espacio y acaba pariendo obras con técnicas y materiales diversos que buscan ahondar más allá de la utilidad y obligan a la reflexión e interacción.

EN AVIÓN



Aeropuerto
Bilbao
Aerolínea
Vueling
Cuándo
Todo el año
Trayecto
2 h.

Entre lo que podrás hacer se encuentra Renewal, evento multifacético que incluye exposición de diseñadores, biblioteca de materiales, conferencias y talleres centrados en el ecodiseño, por si te interesa el plan. Promueve, además, el uso de materiales sostenibles, reciclados y de origen biológico, así que seguro que sorprende lo que allí aguarda. Asimismo, Brussels Design September incidirá en la transformación urbana a través del diseño inclusivo para mejorar la calidad de vida en las ciudades, tratando de solventar desafíos como la densificación

urbana, la movilidad sostenible y la resiliencia climática.

Por cierto, hay un concurso del que puedes ser jurado, el Commerce Design Bruselas; premia proyectos innovadores en diseño comercial. Votarás online a tu favorito entre 30 candidatos, hasta finales de septiembre. A ver si tienes buen ojo. Y recuerda que este evento es solo la excusa para acercarse, que el resto de la ciudad espera y tiene mucho que visitar. Consulta las opciones en la web www.visit.brussels/es.



Exposición 'Après la tempête a Eleven Steens'. ALICE PALLOT



La ermita está excavada en la roca. J. GARCÍA

OJO GUAREÑA
(BURGOS)

Pedalear entre cuevas y sendas protegidas

Una excursión a través de bosques de encinas y campos de girasol, con la posibilidad de visitar la atractiva ermita de San Bernabé

JOSU GARCIA



EN BICI



Distancia
31 km.
Altitud máxima
830 metros.
Desnivel **420 metros**
Pendiente máxima **9%**

La ermita de San Bernabé y las cuevas aledañas, conocidas como de Ojo Guareña, representan un bello paisaje del norte de Burgos. El enclave es bastante conocido en las provincias vecinas y está rodeado de un fabuloso entorno protegido. Tiene una extensión de casi 14.000 hectáreas, donde se puede encontrar un macizo kárstico único y especies animales como el corzo, el zorro y el alimoche. Es también un territorio ideal para montar en bicicleta.

La excursión de hoy será en MTB y parte de Espinosa de los Monteros. Una localidad con buenos servicios, estación de tren cercana y conectada con Bilbao y una historia y una arquitectura que invita a ser conocida. Partiremos hacia Quisicedo. Al norte quedan los picos que forman parte del final de la Cordillera Cantábrica. No lejos se adivinan los valles pasiegos. Es una montaña más alta y agreste (últimamente anda por aquí el oso) que la que vamos a ciclar. Porque nuestra mirada nos lleva al sur, a las colinas que cierran la llanura. Son 7 peñas formadas por un pliegue del relieve muy característico. Van desde Ojo Guareña al

Pico Bedón (1.091 metros), situado cerca de El Crucero. Pedaleamos primero por campos de girasoles y después por sendas que se abren camino entre encinas y rebollos de escasa altura. El bosque es bajo, pero de gran riqueza natural. Huele a lavanda y brezo.

La ruta nos lleva a Ojo Guareña a través de caminos de no demasiada pendiente. Pero no hay que confiarse, porque hay tramos de roca kárstica y piedra suelta. La realidad es que no se pedalea mal pero los kilómetros caen despacio. Tras pasar la cueva atravesamos un pequeño riachuelo y nos encaramamos al lado izquierdo del valle. Podremos ver así la hondonada donde se halla la surgencia por la que sale el agua que atraviesa las entrañas del macizo.

Junto a las cuevas tenemos un aparcabici. Conviene llevar candado si queremos visitar las galerías y la ermita, que conserva bellos y didácticos frescos en su techo natural. La excursión la concluiremos tras subir al cercano pico de El Cuerno. Es un saliente muy próximo (a 1 km de distancia) desde donde se tienen vistas fabulosas. El regreso lo podemos afrontar por carretera, si nos sentimos cansados.

POITIERS
(FRANCIA)

Aquascope, la revolución acuática de Futuroscope

Imágenes y agua se dan la mano
en este nuevo espacio de
7.000 metros cuadrados
dividido en tres mundos

IRATXE LÓPEZ

Probablemente, cuando piensas en el primer parque francés nacido en 1987, Futuroscope, lo relacionas con muchas pantallas y poca agua. Tendrás que cambiar esta idea, porque desde este verano el espacio que recibe cada año casi 2 millones de visitantes y oferta más de 40 atracciones y espectáculos, suma humedad extra. Se trata de un parque acuático indoor cubierto y climatizado. Su nombre: Aquascope.

«La inmersión, gracias a tecnologías innovadoras e historias inéditas, es el ADN de la oferta de ocio de Futuroscope Xperiences. Aquascope se suma al éxito de los nuevos hoteles temáticos, Station Cosmos y Ecolodgee, y a la celebrada Mejor Atracción del Mundo, ‘Cazadores de tornados’, con una propuesta totalmente diferente y sorprendente», explican sus impulsores.

De qué va el asunto, para aclararnos: más de 7.000 metros cuadrados mezclan agua e imagen, dentro de 3 universos inmersivos únicos en el planeta. Suman, asimismo, 8 toboganes y 1 espacio abierto para épocas con buena temperatura como esta. Prometen, cuidado,

CULTURA



Información
www.futuroscope.com

«una experiencia revolucionaria». Porque allí se funden agua y arte digital.

En el espacio ‘Inmersión’, por ejemplo, los abismos de la luz acercan una experiencia sensorial entre complejos escenarios, videomapping, espectáculos de luces y proyecciones, con interactividad y coreografías de efectos acuáticos que invitan a soñar con un paisaje imaginario.

En ‘Sensaciones’ llegan las emociones fuertes, los toboganes vertiginosos y la red gigante. Hay caída libre, tobogán en

espiral, carreras paralelas, aventuras interactivas y está Matrix, descenso en flotador gigante único en el mundo que permite lanzarse a la aventura colectiva.

‘Kraki’ es una fantasía de juegos acuáticos interactivos para peques a partir de 3 años. Suma toboganes a su medida, laberinto acuático, cueva musical, piscina para jugar... veinte interacciones vigiladas por el pulpo alienígena. Y además, fuera aguarda un río dinámico, una piscina y una playa abiertas en época estival. Todo entre energía cien por cien verde y ciclo virtuoso del agua, con capacidad para 1.700 personas.



Niños disfrutando de uno de los espacios.



Las hojas verdes parecen la lengua de un perro. E.C.

VINIEBLA BLANCA
(CYNOGLOSSUM CHEIRIFOLIUM)

La flor que se asemeja a la lengua de un perro

La viniebla blanca es una planta
nativa del Mediterráneo occidental
que se distribuye por toda España

IRAITZ CASILLAS MUÑOZ

La viniebla blanca (Cynoglossum cheirifolium) es una planta nativa del Mediterráneo occidental. Se distribuye por toda España –excepto en Canarias– con especial concentración en el Levante alicantino y en las Islas Baleares. También conocida como lengua de perro, esta hierba se caracteriza por medir entre 25 y 40 centímetros, crecer en lugares secos y rocosos, requerir dos años para su completo desarrollo, y por sus simples tallos. Sus hojas son alargadas y casi lineales y tienen una apariencia aterciopelada cuyo tacto es suave.

Pero lo que más llama la atención de ella son sus flores tubulares compuestas por cinco lóbulos planos de color rojo vino –al ir marchitándose adquieren un tono violeta apagado– que florecen de febrero a julio. Por si había dudas, sus capullos parecen imitar lenguas de animales.

Antes de que la flor se abra, aparecen los frutos cuya forma es muy singular y llamativa. Se divide en cuatro mericarpos cubiertos de pequeñas púas y en cuya parte central sobresale erecto el

PÁJAROS
Y FLORES



Sus flores
tubulares de
cinco lóbulos
planos de color
rojo vino
florecen de
febrero a julio

estilo. En la transición de fruto a flor, pasa de un color verde como el tallo y las hojas a un rojizo como el del capullo.

A la viniebla se le otorga el adjetivo de blanca debido a que sus tallos y hojas están cubiertos por una sustancia grisácea. Aunque su nombre científico se centra en otras características de la planta. Cynoglossum Cheirifolium viene a querer decir lengua de perro con hojas similares a las del alhelí.

Aunque antiguamente su empleo estaba normalizado y pese a que en algunos lugares de España se siga utilizando, su consumo está desaconsejado dado el efecto narcótico de

los alcaloides que contiene. Pero en su momento tuvo usos muy curiosos.

La infusión de sus hojas servía para tratar las llagas con tres enjuagues diarios. El cocimiento de las mismas se aplicaba como tratamiento de los resfriados. Si se pelaban sus hojas se obtenía un antiséptico cicatrizante. Y si estas se cocían junto a las flores de la planta, daba como resultado un tónico para lavar las zonas afectadas por acné o heridas.



SEDANO
(BURGOS)

El pueblo que adoptó a Miguel Delibes

Sedano permanece a la sombra del valle pese a tener una iglesia de postal que cautivó incluso al escritor

IRAITZ CASILLAS MUÑOZ

El Valle de Sedano es de sobra conocido por sus pueblos de postal. El Cañón del Ebro, Orbaneja del Castillo o Tubilla del Agua acaparan la atención de los visitantes dejando a la sombra a la villa que da nombre al valle: Sedano. Puede que no sea de los lugares con más construcciones que visitar, pero las pocas que tiene merecen un tranquilo paseo por su casco histórico.

En el centro de Sedano se alza imponente sobre una roca la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, más conocida como Santa María de Sedano. Desde este punto –el más alto del pueblo– se ven los cuatro barrios que componen el núcleo, además de proporcionar una magnífica visión de lo que es el valle.

Para alcanzar esta bonita panorámica deberán subir una cuesta de unos diez o quince minutos. Durante el ascenso unas cruces de piedra guiarán el camino. Ya en la punta de la roca les dará la bienvenida un bello edificio renacentista construido en 1664. Aunque a decir verdad solo conserva del medioevo la pila bautismal.

Erigida en una sola nave, su portada sobria está decorada según el orden corintio. Destacan sus dos capillas laterales con bóveda en forma de Concha Jacobea. Si tienen la suerte de encontrarla abierta, descubrirán en su

interior un retablo de estilo barroco compuesto por un solo cuerpo con tres calles definidas por columnas salomónicas.

Pero quizás lo más interesante que haya dentro de esta parroquia sean dos exvotos antiguos que muestran por qué Santa María es tan importante para los pajariteros –gentilicio del pueblo–. En la primera se observa a la virgen junto a la iglesia de Sedano y más abajo, en la zona rocosa, a una niña. La inscripción cuenta que en 1817 Manuela Espinosa, de tres años, salió a coger rosas cuando cayó «de cincuenta varas de altura». Entonces llamó a la santa y «quedó sin daño alguno».



CERCANO



Distancia
A 120
kilómetros de
Bilbao y de
Vitoria.

La segunda pintura, datada de 1793, muestra un molino, una mujer y a la virgen en una nube. Y el texto cuenta que Josefa Martínez, de 31 años, cayó –los pajariteros deberían mirar más por donde pisan– al canal del molino. Su madre, «hallándola más muerta que viva», pidió a Nuestra Señora de Sedano que la salvara. Al cumplirse tal acción, «se atribuyó a milagro».

La devoción de un novelista

Tras la cabecera de la iglesia aparece un sendero que conduce a una pequeña necrópolis medieval –fechada en torno al siglo X– compuesta de tumbas antropomorfas que ocupan una sola roca.

Y si van hacia el lado contrario de la parroquia, tras el cementerio municipal, podrán ojear desde las alturas las cascadas del río Moradillo que corren junto a un antiguo molino harinero –al borde de la ruina absoluta– y por debajo de un puente medieval.

Algo tendrá Sedano que incluso llamó la atención del gran escritor Miguel Delibes. «Cielo alto, calor seco y una brisa fresca, tonificante, al morir el día», así describía el lugar. Aunque tal vez las palabras más bonitas que dedicó a la villa fueron las escritas en su libro ‘Vivir al día’. «Sedano es mi pueblo y no por casualidades de haber nacido allí, sino por decisión deliberada de haberlo adoptado entre mil».

Tal fue la devoción por este enclave del novelista que los pajariteros quisieron honrarle con una escultura. En el barrio de Valdemoro se halla la casa donde Miguel Delibes pasaba algunas temporadas y donde escribió parte de su obra. Y allí será donde permanezca eternamente leyendo un libro gracias a la estatua en la que su figura reposa en un banco.

No pierdan la oportunidad de disfrutar de las laderas empinadas, las casonas señoriales, los balcones de madera, y la grandiosa iglesia de Sedano. Quién sabe, quizás puedan hacer un hueco en su paseo para vivir la experiencia única de leer un libro en compañía de Miguel Delibes.

EN PLAN CULTURAL

ELENA SIERRA

CINE



Películas de las dos orillas

Santander

El festival de cine de Santander empieza hoy mismo su edición número ocho. Será a las 18.00 horas cuando se inaugure en el Centro Botín con una gala en la que, como el Canal Odisea recibirá el premio Faro Verde por su labor de promoción de valores medioambientales a través de su programación, se proyectará el largometraje de estreno exclusivo del canal 'Todos somos plástico'. Después, hasta el día 19, será la hora de ver cine en lugares como este museo, la Filmoteca Mario Camus y la Fundación Caja Cantabria (CASYS). Esta tarde a las cinco de la tarde pasan 'El Hombre que sabía demasiado', de Hitchcock en este último espacio –y mañana, misma hora y lugar, '39 escalones'-. A las 20.30 hoy también puede verse la argentina 'Asfixiados' en el Botín; película que compite en sección Oficial con las mexicanas 'Las niñas de los duraznos', 'Casi el paraíso' y 'Vergüenza', la uruguaya 'Milonga' y la argentina 'Las almas'. En la sección oficial Cantabria Infinita compiten 'Un amor', 'Segundo premio', 'Amanece', 'El molino' y 'Javier y la montaña'. Todas ellas pueden verse a lo largo de los próximos días en distintas ubicaciones. Asistir a algunas secciones requieren desembolsar tres euros para la entrada pero muchas son de acceso libre hasta completar aforo. En la gala de clausura se entregarán los premios Faro de Honor al actor José Coronado y Faro dos Orillas para el actor Diego Peretti.

Festival de Cine de Santander hasta el día 19. Entradas por tres euros y sesiones gratuitas.

FESTIVAL

Catas flotantes en nombre del río

Logroño

Lo que hace unos años, en 2019, nació como una cita fiesterá organizada por una asociación vecinal como hay tantas, va convirtiéndose poco a poco en un festival que convoca más allá de los límites del barrio y de la ciudad. Ebroño, que así se llama el evento creado por la Asociación de vecinos Norte con actividades de carácter cultural, lúdico, deportivo y de concienciación medioambiental con el río Ebro como protagonista, empieza hoy acaba el domingo. Y en su afán por hacer al río el eje de todo –el lema es, de hecho, que es la calle más bonita de Logroño–, incluye hasta catas flotantes en las aguas del lago de la Ribera; sobre una plataforma de madera, se probará hoy a partir de las 17.00 horas una selección de tres cervezas artesanas de La Parca con tres tapas maridadas elaboradas en directo y mañana, a las 18.00 horas, tres copas de vino de Bodegas Olarra acompañadas también por las tapas correspondientes. Hoy la cata es en español, mañana en inglés. Y hay otras, de Ontañón, Altanza y Bodegas Jer, a lo largo del finde. El precio, 24 euros. Entre los actos gratuitos, la música de Ava Fontalba y Abel, Bicho*Z y Jorge Garrido (toca la zanfona); el teatro de Zarándula, la visita a la estación de tratamiento de agua potable, y el espectáculo de luz y sonido sobre las aguas del lago previsto para la medianoche del sábado. Se puede acceder al programa y la compra de entradas desde la web del Ayuntamiento.

Ebroño, hasta el domingo en Logroño. Catas por 24 euros y actividades gratuitas.



CONCIERTOS



Apuesta por la música alternativa

Donostia

La primera edición, el año pasado, fue un éxito y por eso ha vuelto este año el Boga Boga Festival a San Sebastián para ofrecer unos días de actuaciones imprescindibles para los amantes de la música alternativa. El gran concierto de inauguración fue la semana pasada, pero estos días hay mucha gente también en el cartel. Entre otras cosas porque a los escenarios ya conocidos se suman esta vez las Terrazas del Kursaal, que celebran los 25 años del edificio con programación este fin de semana. Desde el mediodía y hasta las ocho de la tarde, sesiones de djs y mercadillo en la terraza de arriba; por la de abajo irán pasando el sábado a partir de las 17.00 horas I Am Dive, Pipiolas, Nueve Desconocidos, Teo Lucadamo, Pinpilinpusies y la banda de rock inglesa The Wave Pictures, y el domingo los locales Nize, Toc y Tatta & Denso, y a última hora el trío de Detroit Bonny Doon –en Donostia antes de su concierto con el Primavera Sound y en la Sala Clamores de Madrid–. Todos los conciertos son gratuitos, se entiende que se escuchan mientras se disfruta del terraceo, el picoteo y las copas. En Dabadaba el sábado más allá de la medianoche, en cualquier caso, actuarán Juan Tatorri, Dalila, Safety Trance y Giovaaz con entrada a la venta desde 13 euros y el domingo habrá sesión 'after-party' desde las 22.30. Toda la información, en bogabogafestibala.eus.

Boga Boga Festibala, hasta el domingo. Conciertos gratuitos y otros por 13 euros.

CÓMIC

Diez exposiciones, charlas y talleres

Pamplona

Hasta el 29 de septiembre hay en Pamplona un montón de citas en torno al cómic gracias a su Salón del Cómic. Una decena de exposiciones, presentaciones, firmas, talleres, murales, visitas guiadas, mesas redondas y encuentros en distintos puntos de la ciudad. En Civivox Condestable puede visitarse la exposición 'Picasso protagonista', más de 170 piezas –muchas de ellas concebidas ex profeso para la muestra– entre viñetas y creaciones diversas en las que se percibe la huella del artista malagueño; hay obra de Paco Roca, Idígoras y Patxi, Ricardo Liniers y Stéphane Levallois, por ejemplo. Levallois tiene su propia expo, 'La metamorfosis de Kafka', con viñetas en las que en un mundo de cucarachas lo extraño es que una de ellas se transforme en ser humano. Y también está en el Condestable la de Bea Lema, 'El cuerpo de Cristo', que explora la salud mental desde el dibujo y el bordado como soporte para sus historietas. Mañana mismo por la mañana la autora gallega da un taller para adultos, Arpilleras. Y por la tarde, habrá un encuentro con J.J. Chas –autor navarro que estuvo un tiempo alejado del cómic y hace poco volvía publicando en revistas como Zart!, El Mono y Heil!–, y con en el cómic colectivo 'Alcatraz, de la A a la Z'. Cómo no, tiene su propia muestra, la de los dibujos de 'Viaje en el tiempo'. El día 28 tendrá lugar Komitoki, la feria de autoedición y cómic de segunda mano.

Salón del Cómic de Navarra, hasta el 29 de septiembre. Todas las actividades son gratuitas. Dirección web: salondelcomicenavarra.com



CENTENARIO



Cuatro días de celebración

Larrún

El tren de Larrún cumple 100 años la próxima semana y lo hace con un programa amplio de eventos para todos los públicos y en diferentes localidades entre los días 18 y 22. Todo sea por festejar el tren de cremallera, recién renovado, que asciende a un monte de 905 metros que se considera un punto de unión entre ambos lados de la frontera. Primer acto: la inauguración, el miércoles, del carril-bici que va desde Chantaco, en San Juan de Luz, a Saint-Ignace. La salida del paseo colectivo en bici será a las 10.30 horas y se prevé que dure hora y media. Del programa destaca también el espectáculo del día 21 a las 16.30 horas, 'Versant Vivant', en la sala Lur Berri de Sara; es un concierto ilustrado y animado que mezcla composiciones musicales con ilustraciones realizadas y animadas desde el escenario. Participan Emilie Tarascou, dibujante de animación y el músico guionista Simon Kansara. A primera hora del domingo (9.45) hay una visita comentada de la exposición '1924-2024: el tren de Larrún, un siglo de ascensión' en Col de Saint-Ignace. Y ya en la cima, casi toda la jornada se irán sucediendo los actos. Como la partida de Bota Luze transfronteriza entre Sara y Bera, el juego de pelota más antiguo de las especialidades de pelota vasca; la creación de un fresco conmemorativo a cargo del muralista Xavier Xab; sesión de bertso; pasacalles de gigantes; un paseo teatral poético de la compañía Jour de Fête...

Centenario del tren de Larrún, del 18 al 22 de septiembre. Actividades gratuitas.



La Ría de Bilbao proyecta en sus aguas una bella estampa de Erandio. ADOBE

AXPE (BIZKAIA)

Erandio oculta un volcán

El monte Axpe está apagado desde hace unos cien millones de años, pero ahí está, agazapado

El monte Serantes parece un volcán y no lo es. El monte Axpe no lo parece y es un volcán. Apagado, y menos mal. Dormido desde la noche de los tiempos, unos 100 millones de años más o menos, y esperemos que no despierte y vuelva a lanzar al aire descomunales bombas volcánicas como ya lo hizo porque arrasaría la población vizcaína de Erandio y vaya usted a saber cuántas más.

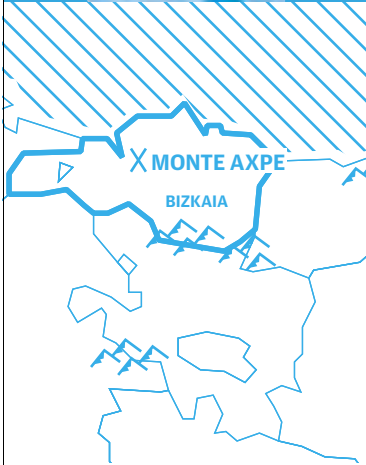
No es fácil reconocer el cráter del volcán de Axpe, tanto ha cambiado el paisaje donde emergieron sus lavas, pero resulta curioso asomarse desde

los contrafuertes de roca de la cantera que sacó sus piedras y ver la ría, sus astilleros residuales y el emplazamiento de los que ya no existen, en un escenario que nada tiene que ver con la era geológica que lo creó.

En la ría, frente a la ribera de Axpe, ya hubo un pedrusco, ‘La Roca del Fraile’, que entorpecía el tráfico de los barcos. Casi seguro que era una bomba volcánica. Tuvieron que hacer sobre ella un muelle que desviara el cauce para ayudar a los barcos en su navegación y para ello se utilizó la roca del volcán. Parecido pasaba en Portugalete pero a cuenta de ‘La Barra’ de arena, que, en el siglo XIX en solo cuatro meses, hizo embarrancar a más de 200 mercantes. Aquello de la barra lo solucionó el ingeniero Evaristo de Churrua –sí, el que tiene su

PAISAJES CON ALMA

SANTIAGO YÁNIZ



monumento en Getxo– porque inventó el Muelle de Hierro, una inteligente obra que simplemente favorecía que el propio caudal del río evacuara las arenas y sedimentos hacia el exterior. Bien, pues la escollera de aquel muelle también se hizo con las rocas de lava del volcán de Axpe.

Una cantera arrancó aquellas piedras durante largo tiempo para su uso en obra civil, sobre todo para la del puerto exterior de Bilbao. Y gracias a aquellas extracciones las coladas volcánicas quedaron a la vista. Los geólogos les llaman «traquitas de Axpe» y nos dicen que son magmas de la última fase eruptiva de aquel volcán, encajadas en otras rocas del periodo Cenomaniense, en el principio del Cretácico superior.

En la trinchera abierta por la cantera se instaló en el siglo XX la Metalquímica del Nervión, dedicada al aprovechamiento de cenizas de piritas para enriquecer hierro y cobre. La fábrica cerró y se marchó, con más de 10.000 toneladas de tierras contaminadas, en 1991, dejando un enorme boquete que ahora ocupa un pabellón de oficinas.

El perfil de la cantera y sus lavas están ahí, a la vista. Al monte Axpe le han hecho un camino peatonal –¡jolín, qué cuesta!– para que podamos visitarlo y mirar desde su punta, desde su cráter desfigurado, los paisajes de la ría. Arriba se ven algunas rocas sueltas, ninguna tan grande como las bombas de lava que se han conservado como un monumento al lado del campo de fútbol de Astrabudua.

Sobre el volcán de Axpe, sin saber que aquello era un volcán, se instaló el caserío Axpu-ru. Pero en 1872 llegaron los liberales belicosos de la última guerra carlista y lo cambiaron de sitio para colocar ellos los muros de su fortín, irregular con nueve lados, una caponera y una trinchera avanzada, para controlar la ría y las vegas circundantes.

Los carlistas les dieron batalla con los 10 oficiales y 80 hombres del batallón Arratia en 1875; en plena noche, escalando las pendientes entre barro y oscuridad se apoderaron del castillo y aprisionaron, sin contar los muertos, a más de un centenar de soldados. Pero ni vencedores ni vencidos sabía que estaban luchando sobre un volcán.